



**Salgótarján Megyei Jogú Város
Polgármestere**

Szám: 23823/2016.

Javaslat

**Bóna Kovács Károly festő- és szobrászművész képzőművészeti hagyatékrészére vonatkozó
ajándékozási szerződés megkötésére**

Tisztelt Közgyűlés!

A salgótarjáni születésű Bóna Kovács Károly (1897-1970) festő- és szobrászművész (a továbbiakban: Művész) művészeti munkásságának döntő és meghatározó része Salgótarjánhoz és megyénkhez kötődik. A harmincas években Nógrád megyében több egyházművészeti feladatot, 1942-ig pedig szülővárosától számos köztéri szobormegbízást kapott. Köztereinken látható alkotásai máig meghatározzák városunk arculatát.

Az elmúlt 20 évben Salgótarján is sokat tett a Művész emlékének megőrzéséért és alkotásainak gondozásáért. Városunk kiállítások, művészeti konferenciák és megemlékezések szervezésével, emlékkönyv kiadásával, köztéri alkotásai restaurálásával ápolta híres szülőtte emlékét. A Művész gyermekei és kizárólagos örökösei, Biczó Gézané (szül. név: Kovács Ildikó), valamint Kovács Balázs (a továbbiakban együtt: Ajándékozók), példaértékűnek tartva Salgótarján ezen irányú tevékenységét, azzal a szándékkal keresték meg Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatát, hogy mindkét fél érdekét egyaránt szolgálná, ha a Művész hagyatékát képező műtárgyak, képzőművészeti alkotások nagy része (a továbbiakban: Hagyatékrész) - ajándékozás formájában - önkormányzatunk tulajdonába kerülhetne, mely garantálná annak megőrzését és közkinccsé tételét.

Az Ajándékozók felajánlásukat 2015. december 12-én kelt szándéknyilatkozatukban (a továbbiakban: szándéknyilatkozat) megerősítették. A szándéknyilatkozat szerint az Ajándékozók a Hagyatékrészt képező, grafikákból, festményekből és szobrokból álló válogatást az önkormányzatnak ajándékoznák azzal a feltétellel, hogy a Hagyatékrész az önkormányzat fenntartásában működő Dornyay Béla Múzeumhoz (3100 Salgótarján, Múzeum tér 2.) kerüljön letétbe, gondozás céljából. Az Ajándékozók megfogalmazták azt a szándékukat is, hogy a Hagyatékrész ajándékozásával elő kívánják segíteni, hogy Salgótarjánban létrejöhessen egy, a Művész életművének szentelt állandó kiállítás. Ennek a célnak az elérését szolgálja az, hogy az Ajándékozók a Hagyatékrész az önkormányzat részére történő tulajdonba adását az ajándékozási folyamat I. ütemének tekintik. A későbbiekben további műtárgyakat, valamint a Művész személyéhez kötődő festő és szobrászati eszközökből, relikviákból és az alkotómunkával kapcsolatos dokumentumokból álló válogatást szeretnének ajándékozni az önkormányzatnak.

A szándéknyilatkozatban az Ajándékozók az ajándékozási szerződés elkészítésével az önkormányzatot bízták meg.

Az ajándékozási szerződés előkészítésével kapcsolatos egyeztetések során Kovács Balázs jelezte, hogy a Művész teljes képzőművészeti hagyatékát digitalizálni, valamint katalogizálni kívánja és a munka végeztével kerülhet sor az ajándékozandó Hagyatékrész megállapítására. A 2016 szeptemberében történt tárgyalás alapján az önkormányzat elkészítette az ajándékozási szerződést, amely a határozati javaslat 1. mellékletét képezi. Az Ajándékozók Hagyatékrészként 251 db grafikát és festményt (az ajándékozási szerződés 1. melléklete szerint), valamint 10 db szobrot (az ajándékozási szerződés 2. melléklete szerint) kívánnak az önkormányzat részére tulajdonba adni.

A Hagyatékrész elfogadása és az önkormányzat által annak tulajdonba vétele az illetékekről szóló 1990. évi XCIII. tv. 5.§ (1) bekezdés b) pontja és 17.§ (1) bekezdés a) pontja szerint teljes illetékmentességben részesül, azaz illetékfizetési kötelezettséggel nem jár.

Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az önkormányzat vagyonáról és a vagyongazdálkodás rendjéről szóló 23/2013. (IV.25.) önkormányzati rendelete 4.§ (3) bekezdésének d.) pontja és a 10.§ (3) bekezdése értelmében a Hagyatékrész, mint a kulturális javak része, az önkormányzat korlátozottan forgalomképes törzsvagyonába fog tartozni és az elidegenítésére, megterhelésére és hasznosítására kötendő szerződés kizárólag a Közgyűlés előzetes, minősített többséggel meghozott határozata alapján lehetséges.

A Hagyatékrész Budapestről Salgótarjánba történő szállításának, valamint az ezzel kapcsolatban felmerülő költségeknek a fedezete Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatának 2016. évi költségvetésében, a Helyi önkormányzat fejezet „Közművelődési feladatok” előirányzatából biztosítható.

Tisztelt Közgyűlés!

A fentiek alapján kérem az alábbi határozati javaslat elfogadását.

Határozati javaslat

1. Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése köszönetét fejezi ki a Biczó Gézőnének (szül. név: Kovács Ildikó; lakcím: 1031 Budapest, Varsa u. 2.), valamint Kovács Balásznak (lakcím: 1122 Budapest, Határőr út 53/B.), mint Bóna Kovács Károly (1897-1970) festő- és szobrászművész (a továbbiakban: Művész) gyermekeinek és kizárólagos örököseinek a Művész hagyatékának részét képező képzőművészeti alkotások (a továbbiakban: Hagyatékrész) Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata számára ajándékozási szerződés keretében történő felajánlásáért.
A felajánlást a Közgyűlés köszönettel elfogadja.

Határidő: azonnal

Felelős: Fekete Zsolt polgármester

2. A Közgyűlés jóváhagyja az ajándékozási szerződést az 1. melléklet szerint és felhatalmazza a polgármestert az ajándékozási szerződés aláírására és a szükséges jognyilatkozatok megtételére.

Határidő: 2016. november 30.

Felelős: Fekete Zsolt polgármester

3. A Közgyűlés a Hagyatékrészt - annak őrzése és szakmai kezelése céljából — letétbe átadja az önkormányzat fenntartásában működő Dornay Béla Múzeum (3100 Salgótarján, Múzeum tér 2.) számára. A Közgyűlés felhatalmazza a polgármestert a letéti szerződés aláírására és a szükséges jognyilatkozatok megtételére.

Határidő: értelemszerűen

Felelős: Fekete Zsolt polgármester

Salgótarján, 2016. október 13.

Fekete Zsolt
polgármester

AJÁNDÉKOZÁSI SZERZŐDÉS

Szám: 23823-1/2016.

(TERVEZET)

amely létrejött egyrészről **Biczó Gézné** (szül. név: Kovács Ildikó; lakcím: 1031 Budapest, Varsa u. 2.), valamint **Kovács Balázs** (lakcím: 1122 Budapest, Határőr út 53/B.), **Bóna Kovács Károly** (1897-1970) festő- és szobrászművész (a továbbiakban: Művész) gyermekei és kizárólagos örökösei, mint ajándékozók (a továbbiakban együtt: **Ajándékozók**),

másrészről **Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata** (székhely: 3100 Salgótarján, Múzeum tér 1., adószám: 15735289-2-12, törzsszám: 735287, képviseli: Fekete Zsolt polgármester), mint ajándékozott (a továbbiakban: **Ajándékozott**) – a továbbiakban együtt: **Felek** – között az alulírott napon és időben, az alábbi feltételekkel:

1. Az Ajándékozók kijelentik, hogy jelen ajándékozási szerződés aláírásával a Művész hagyatékának részét képező, az ajándékozási szerződés 1., valamint 2. mellékletében feltüntetett képzőművészeti alkotások (a továbbiakban: **Hagyatékrész**) tulajdonjogát ingyenesen átruházzák az Ajándékozottra. Az Ajándékozott ezzel egyidejűleg a Hagyatékrészt elfogadja.

2. Az Ajándékozók kijelentik, hogy a Hagyatékrész 1/1 arányban tulajdonukban áll és tulajdonjogának átruházására jogosultak. Az Ajándékozók szavatolják a Hagyatékrész per-, igény-, és tehermentességét, illetve azt, hogy harmadik személynek nem áll fenn olyan joga, amely a Hagyatékrésszel való rendelkezésüket korlátozná vagy kizárná.

3. A Felek tudomásul veszik, hogy az 1. pontban meghatározott művészeti alkotások - az 1997. évi CXL. törvény alapján - kulturális javaknak minősülnek és ezen törvény védelme alatt állnak.

4. Felek tudomásul veszik, hogy Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az önkormányzat vagyongazdálkodás rendjéről szóló 23/2013. (IV.25.) önkormányzati rendelete 4.§ (3) bekezdésének d.) pontja és a 10.§ (3) bekezdése értelmében a Hagyatékrész, mint a kulturális javak része az Ajándékozott korlátozottan forgalomképes törzsvagyonához tartozik és az elidegenítésére, megterhelésére és hasznosítására kötetendő szerződés kizárólag a Közgyűlés előzetes, minősített többséggel meghozott határozata alapján lehetséges.

5. Az Ajándékozók kijelentik, hogy a Hagyatékrészt az Ajándékozottal együtt megtekintett állapotban adják át 2016. december 20-ig. A Hagyatékrész állapotáról a birtok átadás-átvételekor jegyzőkönyvet vesznek fel, amelyben feltüntetik a bármelyik fél által lényegesnek minősített jognyilatkozatokat. Az átadás-átvétel napjától kezdve az Ajándékozott viseli a Hagyatékrész terheit és élvezi előnyeit.

6. A Hagyatékrész Budapestről Salgótarjánba történő szállítása, valamint az ezzel kapcsolatban felmerült költségek az Ajándékozottat terhelik.

7. Az Ajándékozott kijelenti, hogy a Hagyatékrész átvételét követően, a továbbiakban, mint annak kizárólagos és jogos tulajdonosa, a Hagyatékrész őrzésével és szakmai kezelésével – letéti szerződés keretében – az önkormányzat fenntartásában működő Dornyay Béla Múzeumot (3100

Salgótarján, Múzeum tér 2. (a továbbiakban: Múzeum) bízta meg. Az Ajándékozott egyúttal hozzájárul ahhoz, hogy a Múzeum a Hagyatékrészre képező műtárgyakat időszaki, vagy állandó kiállításában bemutathassa.

8. Az Ajándékozott, költségvetési lehetőségeinek figyelembe vételével, elő kívánja segíteni, hogy - a Hagyatékrészre alapozva - Salgótarjánban létrejöhessen egy, a Művész életművének szentelt állandó kiállítás.

9. A Felek kijelentik, hogy jelen szerződés aláírására jogosultak, ahhoz további felhatalmazásra nincs szükségük.

10. A Felek a jelen szerződésből eredő esetleges vitáikat megkísérlik peren kívül rendezni. Amennyiben ez a vita felmerülésétől számított 30 napon belül nem vezetne eredményre, úgy a pertárgyértéktől függően kikötik a Salgótarjáni Járásbíróság, illetőleg a Balassagyarmati Törvényszék kizárólagos illetékességét.

11. Jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyv, valamint a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény vonatkozó rendelkezései az irányadóak.

12. Jelen szerződés az aláírása napján lép hatályba.

13. A hat (6) eredeti példányban készült jelen szerződés a Felek kölcsönös, egyetértő akarata alapján jött létre. A Felek a jelen szerződésben foglalt feltételeket elfogadják, és mint akaratukkal mindenben megegyezőt jóváhagyólag írják alá.

Salgótarján, 2016.





.....
Biczó Gézáne
Ajándékozó

.....
Fekete Zsolt
polgármester
Salgótarján Megyei Jogú Város
Önkormányzata
Ajándékozott









.....
Kovács Balázs
Ajándékozó









A 23823-1/2016. ikt. számú Ajándékozási szerződés 1. melléklete









Bóna Kovács Károly képei









| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|-------------------------|-------|----------|--------|----------------|
| 1. |  | Férfi portré | 28x35 | olaj | karton | 1956 |
| 2. |  | Ülő akt | 20x32 | szénrajz | papír | 1921 |
| 3. |  | Öntvényhúzó | 43x34 | olaj | vászon | 1956 |
| 4. |  | A gonosz | 44x61 | vegyes | papír | 1953 |
| 5. |  | Anya halott gyermekével | 44x61 | vegyes | papír | 1954 |
| 6. |  | Naplemente | 40x50 | pasztell | karton | 1954 |
| 7. |  | Tokaji részlet | 36x27 | olaj | karton | 1956 |









| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|-------------------------|---------|----------|--------|----------------|
| 8. |  | Csörgőpatak | 43x30 | akvarell | papír | 1954 |
| 9. |  | Házaspár - vázlat | 39x27,5 | pasztell | papír | ? |
| 10. |  | Koraőszi táj | 43x30,5 | akvarell | papír | 1955 |
| 11. |  | Meddőhányó | 43x30 | akvarell | papír | 1955 |
| 12. |  | Tokaji Bodrog-parton | 35x25 | olaj | vászon | 1956 |
| 13. |  | Meddőhányó | 35x26,5 | olaj | vászon | 1955 |
| 14. |  | Baglyasi tanya | 37x28 | akvarell | papír | 1955 |
| 15. |  | Cséplés | 32x26 | olaj | vászon | 1954 |









| Sor- szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletke- zési év |
|----------------------|---|-----------------------------------|------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|
| 16. |  | Csörgőpatak | 47x37 | olaj | vászon | 1952 |
| 17. |  | Tájkép bokor- ral | 26,5x37 | akvarell | papír | 1954 |
| 18. |  | Báglyasi erdő- részlet | 28,5x40,5 | pasztell | papír | 1953 |
| 19. |  | Tóparti ház | 31x24 | akvarell | papír | 1955 |
| 20. |  | Idős nő vázlat | 21,5x27,5 | tollrajz | papír | 1922 |
| 21. |  | Férfifej | 38,5x28,5 | szénrajz | papír | 1920 |
| 22. |  | Női portré | 45x30,5 | szénrajz | papír | 1921 |
| 23. |  | Sapkás férfi portréja | 39x29 | pasztell | papír | 1956 |









| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|--------------------------------------|-----------|-----------|-------|----------------|
| 24. |  | Szakálas férfi piros sapkában | 35x26.5 | pasztell | papír | 1956 |
| 25. |  | Férfiakt bokszt mozdulatban | 47.5x31 | szénrajz | papír | 1921 |
| 26. |  | Kockás zakós férfi arckép | 56x38 | szénrajz | papír | 1958 |
| 27. |  | Lefelé néző férfi portré | 37x27.5 | szénrajz | papír | 1921 ? |
| 28. |  | Fekvő fiatal férfiakt részlet | 29x44.5 | pittkréta | papír | 1921 |
| 29. |  | Bajuszos férfifej sapkában | 43x30 | pittkréta | papír | 1957 |
| 30. |  | Két vázlat: 1 kroki 2 Ádám-Éva | 27.3x20.5 | pittkréta | papír | ? |
| 31. |  | Férfiakt nyilazó mozdulat | 29x21.5 | pittkréta | papír | 1921 |









| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|----------------------------|-----------|----------|-------|----------------|
| 32. |  | Női akt kontraposzt | 31x19.7 | szénrajz | papír | 1922 |
| 33. |  | Ülő férfiak | 47.5x31 | szénrajz | papír | 1922 |
| 34. |  | Sisakos katona portré | 59.5x43.5 | szénrajz | papír | 1938? |
| 35. |  | Acélgári kovácsműhely | 43x58.5 | pasztell | papír | 1956 |
| 36. |  | Árokásók | 27.4x37 | tempera | papír | 1956 |
| 37. |  | Baglyasi erdei vízmosás | 62.4x43 | szénrajz | papír | 1947 |
| 38. |  | Erdőrészlet | 43.5x31 | szénrajz | papír | 1947 |
| 39. |  | Női arckép | 59.8x46 | szénrajz | papír | 1938? |

| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|--|-----------|----------|--------|----------------|
| 40. |  | Idős modell vázlat | 40.3x31 | akvarell | papír | 1921 |
| 41. |  | Szakállas próféta | 31.5x24.4 | akvarell | papír | 1937 |
| 42. |  | Krisztusfej | 36.6x30 | akvarell | papír | 1937 |
| 43. |  | Majális | 30x41 | olaj | vászon | 1954? |
| 44. |  | Családanya | 42x29.5 | vegyes | papír | 1954? |
| 45. |  | Tokaji kálvária domb | 27.5x36.5 | olaj | vászon | 1956 |
| 46. |  | "Hegyibeszéd" | 40x60 | vegyes | papír | 1936? |
| 47. |  | Triptichon freskóterv 1.változat | 35x45 | szénrajz | papír | 1938? |

| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|--|----------------|-------------------|---------------|----------------|
| 48. |  | Triptichon freskóterv 2. változat | 35x45 | szénrajz | papír | 1938? |
| 49. |  | Női fej | 42.5x32 | ceruzarajz | papír | 1956? |
| 50. |  | Színpadi vázlat | 33x44 | olaj | vászon | 1952? |
| 51. |  | Színpadi vázlat | 48x32 | pasztell | papír | 1952? |
| 52. |  | Történelmi kompozíció | 23x36 | tus | papír | 1938? |
| 53. |  | Dionüsziosz | 41x29 | tempera | papír | 1956? |
| 54. |  | Apokalipszis? | 43x56 | akvarell | papír | 1956? |
| 55. |  | Tájképvázlat | 38x50 | akvarell | papír | 1955? |









| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|----------------------|---------|----------|--------|----------------|
| 56. |  | Vészharang | 44x35.5 | olaj | vászon | 1953 |
| 57. |  | Felvonuló? 1 | 43x31 | tollrajz | papír | 1956? |
| 58. |  | Felvonuló? 2 | 43x31 | vegyes | papír | 1956? |
| 59. |  | Háború | 47x61 | olaj | vászon | 1948? |
| 60. |  | Fürdőző nők | 50x43 | olaj | vászon | 1936? |
| 61. |  | Kentaur | | olaj | vászon | 1927 |
| 62. |  | Csordás gyermekai | 35x27 | olaj | papír | 1956 |
| 63. |  | Erdész | 38x33 | olaj | vászon | 1952 |









| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|--------------------------|-------|----------|--------|----------------|
| 64. |  | Női akt háttal | 40x43 | olaj | vászon | 1926? |
| 65. |  | Baglyasi táj | 38x57 | olaj | vászon | 1954;? |
| 66. |  | Öntödei megbeszélés | 41x48 | olaj | vászon | 1956 |
| 67. |  | Krisztus fej | 44x34 | olaj | vászon | 1938? |
| 68. |  | Történelmi kompozíció | 23x36 | tus | papír | 1932 |
| 69. |  | Csillehúzó | 58x73 | olaj | vászon | 1953 |
| 70. |  | Történelmi kompozíció | 40x48 | akvarell | papír | 1934 |
| 71. |  | Szakállas férfi portréja | 52x38 | olaj | vászon | 1939? |









| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|----------------------|-----------|-----------|-------|----------------|
| 72. |  | Férfi portré | 31x43 | szénrajz | papír | |
| 73. |  | Három arc | 30x43 | pasztell | papír | 1956 |
| 74. |  | Vészharang vázlat | 43x30 | tus | papír | |
| 75. |  | Paradicsom- bokor | 43x30 | pasztell | papír | 1955? |
| 76. |  | Madonna | 43x30 | vegyes | papír | 1934 |
| 77. |  | Színpadterv | 27.5x43 | tempera | papír | 1954 |
| 78. |  | Férfi portré | 33.5x24 | pittkréta | papír | 1956 |
| 79. |  | Majális | 29.5x34.5 | tollrajz | papír | 1954 |









| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|--------------------------------|-----------|----------|--------|----------------|
| 80. |  | Erdei munkásgyűlés | 24.5x33.3 | vegyes | papír | 1950 |
| 81. |  | Tizedelés | 21x30 | tollrajz | papír | 1950 |
| 82. |  | Triptychon | 17.5x27 | tollrajz | papír | 1950? |
| 83. |  | Erdei munkásgyűlés | 24.5x33.5 | vegyes | papír | 1950 |
| 84. |  | Báthory István plakett vázlata | 29.5x22 | vegyes | papír | 1933 |
| 85. |  | Kápolna terve | 37x29 | tus | papír | 1927 |
| 86. |  | Krisztus fej | 23x30 | olaj | vászon | 1956? |
| 87. |  | Bányásztemetés | 16x21.5 | vegyes | papír | 1955 1954 |




| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|---|-----------|-----------|--------|----------------|
| 88. |  | Tokaji csordás kuny-hója | 35x27 | olaj | karton | 1956 |
| 89. |  | Őszi bokor | 25x19 | akvarell | papír | 1955? |
| 90. |  | glóriás apostol | 19x12.5 | akvarell | papír | ? |
| 91. |  | Don Quijote | 17.5x14 | akvarell | papír | 1930 |
| 92. |  | Tanulmányfej a bányászstációhoz | 28.5x22.5 | tollrajz | papír | 1956? |
| 93. |  | férfiakt-részlet | 21.5x29 | pittkréta | papír | 1921 |
| 94. |  | ülő férfiakt | 21.5x29 | pittkréta | papír | 1921 |
| 95. |  | Hegedüs Péter, a Budai Sport Egyesület I. kapitánya | 29x19.5 | tus | papír | 1920? |





| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|-------------|-----------|----------|--------|----------------|
| 96. |  | Fiúportré | 23x16 | tollrajz | papír | 1954 |
| 97. |  | Ágaskodó ló | 27x21.5 | szénrajz | papír | 1918 |
| 98. |  | Prófétafej | 25.5x19.5 | akvarell | karton | 1930? |
| 99. |  | Tót atyafi | 17x15 | akvarell | papír | 1942 |
| 100. |  | Patakpart | 15.5x13 | tempera | papír | 1932? |
| 101. |  | Aktrészlet | 19.8x14 | szénrajz | papír | 1921 |
| 102. |  | Aktrajz I. | 29.3x18.4 | szénrajz | papír | 1921 |
| 103. |  | Aktrajz II. | 30x19 | szénrajz | papír | 1921 |









| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|--------------------|-----------|-----------|-------|----------------|
| 104. |  | Aktrajz III. | 30.5x14.3 | szénrajz | papír | 1922 |
| 105. |  | Aktrajz IV. | 29.4x22 | szénrajz | papír | 1921 |
| 106. |  | Aktrajz VI. | 31x15 | szénrajz | papír | 1922 |
| 107. |  | Aktrajz VII. | 29.4x16 | szénrajz | papír | 1921 |
| 108. |  | Aktrajz VIII. | 31.3x19.5 | szénrajz | papír | 1921 |
| 109. |  | Aktrajz IX. | 21x28 | vegyes | papír | 1921 |
| 110. |  | Aktrajz X. | 34x15 | szénrajz | papír | 1921 |
| 111. |  | Kettős aktrajz XI. | 30x22.5 | pittkréta | papír | 1921 |









| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|---------------------|----------|-----------|-------|----------------|
| 112. |  | Aktrajz XIII. | 28x15.6 | pittkréta | papír | 1922 |
| 113. |  | Aktrajz XIV. | 34x20 | szénrajz | papír | 1921 |
| 114. |  | Kettős aktrajz XV. | 29x21.5 | tollrajz | papír | 1921 |
| 115. |  | Aktrajz XVI. | 30x16.5 | szénrajz | papír | 1921 |
| 116. |  | Aktrajz XVII. | 26x20 | szénrajz | papír | 1922 |
| 117. |  | Aktrajz XIX. | 29.314.3 | szénrajz | papír | 1921 |
| 118. |  | Kettős női akt XXI. | 32x24 | szénrajz | papír | 1921 |
| 119. |  | Kroki XXIII. | 29x21.5 | szénrajz | papír | 1921 |









| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|--|-----------|------------|-------|----------------|
| 120. |  | Kettős női akt XXIII/A | 31x40 | szénrajz | papír | 1921 |
| 121. |  | Kroki XXV | 31x19.5 | pittkréta | papír | 1921 |
| 122. |  | Ülő férfiak 3 változatban XXVI. | 20.8x31.5 | tollrajz | papír | 1921 |
| 123. |  | 3 akt-kroki XXVII. | 21x31 | tollrajz | papír | 1921 |
| 124. |  | Ülő, támaszkodó férfiak XXVIII. | 27.5x17 | szénrajz | papír | 1921 |
| 125. |  | Háttal ülő női akt XXIX. | 31x19.6 | szénrajz | papír | 1921 |
| 126. |  | Férfiak kroki XXX. | 29.5x14 | szénrajz | papír | 1921 |
| 127. |  | Férfiak mozdulat- kroki | 29x18 | ceruzarajz | papír | 1921 |





| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|-------------------------|-----------|----------|-------|----------------|
| 128. |  | Férfiakt-részlet XXXII. | 29.5x22.5 | szénrajz | papír | 1921 |
| 129. |  | Támaszkodó akt XXXIII. | 27.5x15 | szénrajz | papír | 1922 |
| 130. |  | Ülőakt XXXIV. | 30.2x20.8 | szénrajz | papír | 1921 |


| | | | | | | |
|------|---|----------------------------------|---------|----------|-------|------|
| 131. |  | Kettős férfiakt-kroki XXXV. | 32x21 | szénrajz | papír | 1921 |
| 132. |  | Akt háttal, terpeszben | 32.5x23 | szénrajz | papír | 1921 |
| 133. |  | Női akt kicsinyített változattal | 30x17 | szénrajz | papír | 1922 |
| 134. |  | Kettős akt-kroki + egy fej | 29.4x32 | tus | papír | 1921 |








| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|--|---------------|------------|-------|----------------|
| 135. |  | Férfiakt XXXIX. | 29.5x13 | tus | papír | 1921 |
| 136. |  | Ülő női akt XL. | 27.8x16. 3 | ceruzarajz | papír | 1921 |
| 137. |  | Akt - vonalas kroki | 30x15.3 | ceruzarajz | papír | 1921 |
| 138. |  | Akt torzó kroki | 29x17.6 | szénrajz | papír | 1921 |
| 139. |  | Háttal ülő női- akt XLIII. | 27.5x18 | ceruzarajz | papír | 1921 |
| 140. |  | Női akt mozdulat - tanulmány XLV. | 31x22 | tollrajz | papír | 1921 |
| 141. |  | Férfiakt torzó XLVI. | 29x20 | szénrajz | papír | 1921 |
| 142. |  | Idős ülő férfi- akt XLVII. | 29.5x20. 5 | szénrajz | papír | 1922 |








| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|--|----------------------|------------|-------|----------------|
| 143. |  | Akt-kroki XLVIII. | 29x23 | tollrajz | papír | 1921 |
| 144. |  | Kéztanulmány | 43x30 | tollrajz | papír | 1953? |
| 145. |  | Mozdulat kroki - a lap mindkét oldalán | 28.5x21. 5 | szénrajz | papír | 1922 |
| 146. |  | Kettős mozdulat-kroki L. és Ll. | 2szer:28. 5 x21.5 | ceruzarajz | papír | 1922 |
| 147. |  | Akt és 3 részlet LII. | 45x27 | szénrajz | papír | 1921 |
| 148. |  | Tájképvázlat | 31x43 | szénrajz | papír | 1955? |
| 149. |  | Bányász mozdulat- tanulmány | 21x28 | tollrajz | papír | 1955 |
| 150. |  | Háttal ülő akt LIV. | 30x19 | szénrajz | papír | 1923 |

| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|-------------------------|-----------|-----------|--------|----------------|
| 151. |  | Baglyasi kisfiú arcképe | 25x19 | tollrajz | papír | 1951 |
| 152. |  | Ülő férfiakt LV. | 30x20.5 | szénrajz | papír | 1921 |
| 153. |  | Akt LVI. | 28.5x16 | szénrajz | papír | 1921 |
| 154. |  | Kék akt hátulról LVII. | 32x16 | pittkréta | papír | 1921 |
| 155. |  | Menekülő család | 21x25.5 | olaj | vászon | 1958 |
| 156. |  | Szegények (tusvázlat) | 16.5x17 | tollrajz | papír | 1919 |
| 157. |  | Tájképvázlat | 18.4x24 | akvarell | papír | 1955 |
| 158. |  | Baglyasi tanuló arcképe | 18.3x13.5 | tollrajz | papír | 1954 |









| Sor- szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletke- zési év |
|--------------|---|---|-----------|----------|-------|---------------------|
| 159. |  | Tóparti táj | 18.5x24 | pasztell | papír | 1954 |
| 160. |  | Úton a bányába, vagy Útban a határ felé? | 30x43 | vegyes | papír | 1956 |
| 161. |  | Önarckép | 52.7x42 | szénrajz | papír | 1945 |
| 162. |  | Nagy József kohász portréja | 48.5x30 | szénrajz | papír | 1955 |
| 163. |  | Idős kohász | 61x43 | szénrajz | papír | 1955 |
| 164. |  | Munkás portré | 61.5x43.6 | szénrajz | papír | 1955 |
| 165. |  | Uj Aladár kohász | 48x31 | szénrajz | papír | 1955 |






| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|----------------------------------|-----------|----------|-------|----------------|
| 166. |  | Bartus Ferenc kohász | 48x30.5 | szénrajz | papír | 195 |
| 167. |  | Kettős munkás- portré | 43x61 | szénrajz | papír | 1955 |
| 168. |  | Balázs József sapkás portréja | 61.5x43.6 | szénrajz | papír | 1955 |
| 169. |  | Bányaomlás | 34.4x26.5 | szénrajz | papír | 1954? |
| 170. |  | Vájár | 47.5x41 | szénrajz | papír | 1954 |
| 171. |  | Lapátoló bányász | 43x30.5 | tollrajz | papír | 1953 |
| 172. |  | Baglyasi erdő | 43x31 | szénrajz | papír | 1951 |
| 173. |  | Bányászsztrájk szervezése | 21x29 | vegyes | papír | 1951 |

| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|-----------------------------|-------|----------|-------|----------------|
| 174. |  | Csónakos | 45x62 | vegyes | papír | 1954? |
| 175. |  | Családi tragédia | 43x30 | tollrajz | papír | 1953 |
| 176. |  | Oltárkép-vázlat 1. | 63x48 | szénrajz | papír | 1936? |
| 177. |  | Oltárkép-vázlat 2. | 63x48 | szénrajz | papír | 1936 |
| 178. |  | Szimbólikus Júdás-arckép | 62x48 | vegyes | papír | 1966 |
| 179. |  | Fadombormű- terv vázlata | 60x43 | vegyes | papír | 1956 |
| 180. |  | Faszobor-terv vázlata | 60x43 | vegyes | papír | 1956 |





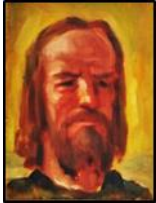



| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|--------------------------------|-----------|----------|--------|----------------|
| 181. |  | Cigány furulyás | 62x43 | pasztell | papír | 1955? |
| 182. |  | Anya halott gyermekével | 61x47 | szénrajz | papír | 1950? |
| 183. |  | Oltárkép-vázlat 3. | 63x48 | szénrajz | papír | 1936? |
| 184. |  | Bányaomlás (kálvária sor.?) | 21.x30.5 | vegyes | papír | |
| 185. |  | Bányabaleset | 39x43 | szénrajz | papír | 1955? |
| 186. |  | Cséplés | 28.5x31.5 | olaj | vászon | 1954? |
| 187. |  | Idős partizán kucsmában | 39x33 | olaj | vászon | 1945 |

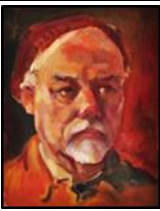




| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|---|-------|----------|--------|----------------|
| 188. |  | Szűzanya a kisdeddal | 39x34 | olaj | vászon | 1958 |
| 189. |  | "Letartóztatva" | 48x53 | olaj | vászon | 1952 |
| 190. |  | Munka a földeken | 35x50 | pasztell | karton | 1954? |
| 191. |  | Déli pihenő a háztáji szélén (kompozíció) | 38x54 | olaj | vászon | 1958 |
| 192. |  | Munka a gyártelepen | 52x66 | szénrajz | papír | 1956? |
| 193. |  | Eltört útmenti kereszt | 43x54 | olaj | vászon | 1956 |
| 194. |  | Illegális munkásgyűlés | 44x64 | olaj | vászon | 1954? |
| 195. |  | Öntvénykészítő brigád | 60x77 | szénrajz | papír | 1956 |




| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|--|---------|----------|--------|----------------|
| 196. |  | Teremtés 1. | 78x56 | szénrajz | papír | 1934? |
| 197. |  | Teremtés 2. | 78x56 | szénrajz | papír | 1934? |
| 198. |  | Az ember teremtése | 78x56 | szénrajz | papír | 1934? |
| 199. |  | Bányaácscok | 80x60 | szénrajz | papír | 1954? |
| 200. |  | Öntőbrigád | 60x75 | szénrajz | papír | 1956 |
| 201. |  | Ülő, támaszkodó férfiakt | 56x82 | olaj | vászon | 1923? |
| 202. |  | Mária a kisdettel és galambokkal | 61x81 | szénrajz | papír | 1936? |
| 203. |  | Bányászgondok, kisértetek | 60x55.5 | olaj | vászon | 1932 |









| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|--------------------------------|-----------|----------|---------|----------------|
| 204. |  | Tóparti majális | 45x54.3 | olaj | vászon | 1954 |
| 205. |  | Tóni arcképe | 46.8x38 | olaj | karton | 1931 |
| 206. |  | Főkötős anya kisgyerekekkel | 55x45 | olaj | vászon | 1954 |
| 207. |  | Anya gyermekével | 59x50 | olaj | vászon | 1932 |
| 208. |  | Balra néző sötét önarckép | 16,8x13 | olaj | falemez | 1966 |
| 209. |  | Tóparti vázlat | 11.7x16.6 | olaj | falemez | 1954 |
| 210. |  | Piknik a Kercseg-réten | 12.8x19.7 | olaj | vászon | 1954 |
| 211. |  | Borús táj tehenekkel | 10.8x13.7 | olaj | falemez | 1954 |

| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|-------------------------------------|-----------|----------|---------|----------------|
| 212. |  | Tájképvázlat patakkal | 11x13.7 | olaj | falemez | 1953 |
| 213. |  | Hármas fa | 19.7x13 | olaj | vászon | 1953 |
| 214. |  | Dombos táj háttérben esős hegyekkel | 13x17.3 | olaj | vászon | 1954 |
| 215. |  | Sziklás erdőrészlet | 19.6x02.8 | olaj | karton | 1954 |
| 216. |  | Csörgőpatak Balázssal | 12.8x19.7 | olaj | vászon | 1954 |
| 217. |  | Hegyek, bokrok fák őszi napsütésben | 13x16.5 | olaj | falemez | 1953 |
| 218. |  | Két, tóban horgászó fiú | 12.8x12.6 | olaj | farost | 1954 |
| 219. |  | Erdei tanya | 13x19.8 | olaj | vászon | 1951 |

| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|----------------------------------|-----------|----------|---------|----------------|
| 220. |  | Letartóztatás | 16.6x12.8 | olaj | falemez | 1951 |
| 221. |  | Háborús menekülők | 11.8x20 | olaj | falemez | 1947 |
| 222. |  | Tanya a dombok közt | 12.7x19.5 | olaj | vászon | 1953 |
| 223. |  | Erdei rét széle színes bokrokkal | 12.8x19.5 | olaj | vászon | 1954 |
| 224. |  | Mosolygó próféta | 13x9.7 | olaj | falemez | 1953 |
| 225. |  | Női arckép | 13x9.7 | olaj | falemez | 1953 |
| 226. |  | Törülköző akt | 17.5x11.5 | olaj | falemez | 1953 |
| 227. |  | Turistaút (Mátra, vázlat) | 12.7x19.5 | olaj | vászon | 1954 |

| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|---------------------------------------|-----------|----------|---------|----------------|
| 228. |  | Önarckép (jobbra néző, világos) | 16.8x13 | olaj | falemez | 1957 |
| 229. |  | Álomszerű vízió, női alakokkal | 12.6x16.9 | olaj | falemez | 1957 |
| 230. |  | A jövő városának víziója | 13x19.6 | olaj | vászon | 1957 |
| 231. |  | Képzelt park pihenő alakokkal | 12,8x16.9 | olaj | falemez | 1956 |
| 232. |  | Bányászportré | 19.7x12.8 | olaj | vászon | 1953 |
| 233. |  | Vándorszerzetes | 11x9 | olaj | falemez | 1934 |
| 234. |  | Műszak vége | 25x33.5 | olaj | falemez | 1939 |
| 235. |  | Bodrogpart | 25.5x35 | olaj | vászon | 1956 |

| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|---------------------------------|---------|----------|---------|----------------|
| 236. |  | Tanya a patak partján | 30x40 | olaj | falemez | 1950 |
| 237. |  | Krumpliültető asszonyok a mezőn | 35x47.4 | olaj | vászon | 1941 |
| 238. |  | Vázlatfüzet 1. lap | 17x12 | pasztell | papír | 1954-56 |
| 239. |  | Vázlatfüzet 2. lap | 17x12 | pasztell | papír | 1954-56 |
| 240. |  | Vázlatfüzet 3. lap | 17x12 | pasztell | papír | 1954-56 |
| 241. |  | Vázlatfüzet 4. lap | 17x12 | pasztell | papír | 1954-56 |
| 242. |  | Vázlatfüzet 5. lap | 17x12 | vegyes | papír | 1954-56 |
| 243. |  | Vázlatfüzet 6. lap | 17x12 | vegyes | papír | 1954-56 |

| Sor-szám | Kép | Cím | Méret | Technika | Anyag | Keletkezési év |
|----------|---|-------------------------------|-------|------------|--------|----------------|
| 244. |  | Vázlatfüzet 8. lap / A oldal | 12x17 | tollrajz | papír | 1954-56 |
| 245. |  | Vázlatfüzet 7. lap / B oldal | 17x12 | tollrajz | papír | 1954-56 |
| 246. |  | Vázlatfüzet 8. lap / B oldal | 12x17 | tollrajz | papír | 1954-56 |
| 247. |  | Vázlatfüzet 10. lap | 12x17 | ceruzarajz | papír | 1957 |
| 248. |  | Vázlatfüzet 11. lap | 12x17 | ceruzarajz | papír | 1958 |
| 249. |  | Vázlatfüzet 12. lap / A oldal | 17x12 | tollrajz | papír | 1958 |
| 250. |  | Vázlatfüzet 12. lap / B oldal | 17x12 | tollrajz | papír | 1958 |
| 251. |  | Vájár | 78x63 | olaj | vászon | 1953 |

A 23823-1/2016. ikt. számú Ajándékozási szerződés 2. melléklete

Bóna Kovács Károly szobrai, valamint kisplasztikái

1. tétel:



2. tétel:



3. tétel:



4. tétel:



5. tétel:



6. tétel:



7. tétel:



8. tétel:



9. tétel:



10. tétel:

