



**Salgótarján Megyei Jogú Város**  
**Humánszolgáltatási és Szervezési Iroda**

---

Szám: 17440-1/2021.

**Javaslat**

**a Balassi Bálint Megyei Könyvtár és a Dornyay Béla Múzeum**  
**2020. évi beszámolójának és a 2021. évi munkatervének jóváhagyására**

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (továbbiakban: Kultv.) 50. § (2) bekezdés a) pontja alapján a fenntartó meghatározza és jóváhagyja a muzeális intézmény munkatervét és beszámolóját, valamint a Kultv. 68. § (1) bekezdés a) pontja alapján meghatározza a könyvtár feladatait.

A Balassi Bálint Megyei Könyvtár (a továbbiakban: Könyvtár), valamint a Dornyay Béla Múzeum (a továbbiakban: Múzeum) az Emberi Erőforrások Minisztériuma (a továbbiakban: EMMI) Kultúráért Felelős Államtitkárság Könyvtári és Levéltári, valamint Múzeumi Főosztálya (a továbbiakban: Főosztályok) által megadott formában és paraméterek szerint elkészítette 2020. évi beszámolóját, valamint a 2021. évi munkatervét. A dokumentumok részletesen tartalmazzák a vonatkozó évben – többek között – a szervezeti, személyi változásokat, az intézmények működésének, valamint szolgáltatásainak bemutatását, a pályázati, képzési, közművelődési és PR-tevékenységeket, továbbá a gazdálkodással kapcsolatos főbb adatokat.

A Könyvtár és a Múzeum a dokumentumokat benyújtotta a fenntartó Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatához, amelyek jogi és szakmai kontrollja megtörtént.

A Kultv. 68.§ (3) bekezdés, valamint a 45. § (5) bekezdés értelmében a megyei hatókörű városi könyvtár és a megyei hatókörű városi múzeum szakmai munkatervét és szakmai beszámolóját a fenntartó - annak elfogadását megelőzően - véleményezésre megküldi a kultúráért felelős miniszternek (a továbbiakban: miniszter). Ha a miniszter a fenntartó javaslatának kézhezvételétől számított 30 napon belül nem ad véleményt, úgy kell tekinteni, hogy a javaslatban foglaltakkal egyetért. A miniszter véleménye a fenntartót nem köti döntése meghozatalában.

A határozati javaslat mellékleteit képező dokumentumokat határidőre megküldtük – az EMMI előírásainak megfelelően – a Főosztályoknak. A Könyvtár esetében a Kultv-ben foglalt határidőn belül a miniszter nem adott véleményt, a benyújtott dokumentumok a miniszter részéről elfogadottnak tekintendők. A Múzeum vonatkozásában az EMMI 2021. március 29. napján kelt levelében (iktatószám: VI/1184–1/2021/MUZEUM) foglaltak szerint az intézmény 2020. évi beszámolóját és 2021. évi munkatervét – a mellékelt részletes értékelésben felvetett ajánlások szem előtt tartásával – elfogadásra javasolja.

Az Önkormányzat és Szervei Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 24/2020.(VIII.27.) önkormányzati rendelet 8. mellékletében foglalt táblázat 43. sora szerint a Népjóléti Bizottság dönt a közgyűjtemények fentebb felsorolt dokumentumainak jóváhagyásáról, amelyek tervezetét a határozati javaslat mellékletei tartalmazzák.

## Határozati javaslat

Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatának Polgármestere az élet- és vagyonbiztonságot veszélyeztető tömeges megbetegedést okozó SARS-CoV-2 koronavírus világjárvány következményeinek elhárítása, a magyar állampolgárok egészségének és életének megóvása érdekében a Magyarország Kormánya által a 27/2021. (I.29.) Korm. rendelettel kihirdetett veszélyhelyzetre tekintettel a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdésében meghatározottak szerint a Közgyűlés Népjóléti Bizottsága hatáskörében eljárva az alábbi határozatot hozza:

1. Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Népjóléti Bizottsága jóváhagyja a Balassi Bálint Megyei Könyvtár
  - a) 2020. évi beszámolóját az 1. melléklet szerint,
  - b) 2021. évi munkatervét a 2. melléklet szerint.

Határidő: azonnal

Felelős: Czene Gyula bizottsági elnök

2. A Népjóléti Bizottság jóváhagyja a Dornyay Béla Múzeum
  - a) 2020. évi beszámolóját a 3. melléklet szerint,
  - b) 2021. évi munkatervét a 4. melléklet szerint.

Határidő: azonnal

Felelős: Czene Gyula bizottsági elnök

Salgótarján, 2021. április 14.



  
**Göröcsné Godó Orsolya**  
irodavezető



## **A Balassi Bálint Megyei Könyvtár 2020. évi beszámolója**

**Molnár Éva igazgató**

**Salgótarján, 2021. február**

## Tartalomjegyzék

1. Rövid összefoglaló .....	4
a. sikerek, eredmények és trendek (használati mutatók alapján) .....	4
b. tárgyévi innovációk, innovatív lépések .....	4
c. az eredményeket jelentősen befolyásoló (pozitív vagy negatív) körülmények .....	4
2. Stratégiai célok végrehajtása .....	4
a. az intézményi stratégiai célok időarányos teljesülése a tárgyévi munka által .....	4
b. a pályázati tevékenység támogatta-e a stratégiai célok teljesülését .....	4
3. Szervezet.....	5
Kompetenciafejlesztés (32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet a kulturális szakemberek továbbképzéséről alapján).....	5
4. Infrastruktúra .....	5
a. fizikai terek állapotának változása .....	5
b. Infokommunikációs (IKT) eszközpark állapotának változása .....	5
c. Egyéb infrastruktúra .....	5
5. Gyűjteményi információk .....	6
a. állományelhelyezés, gyűjteményfejlesztés .....	6
b. gyűjteményfeltárás .....	6
c. állományvédelem .....	6
d. digitalizálás .....	6
6. Szolgáltatások (változások, trendek) .....	7
b. helyben elérhető szolgáltatások.....	7
c. távolról elérhető szolgáltatások.....	8
d. közösségi szolgáltatások: rendezvények, klubok, képzések, kiállítások .....	8
e. online felületek (honlap, közösségi média) .....	8
f. területi ellátás (bővebben kifejtve a 11. pontban).....	8
7. Minőségirányítás.....	9
a. minőségirányítás.....	9
b. használói elégedettségmérés.....	9
c. Települési könyvtárak minősítésének koordinációja, előkészítése (1997. évi CXL törvény 66 §. j pontja alapján).....	9
8. Tudományos kutatás és kiadványok .....	9
9. Partnerségi együttműködések .....	10
Kiemelt téma: könyvtári, közgyűjteményi, közművelődési, közoktatási együttműködés és az önkéntesség .....	10

10.	PR/marketing/kommunikáció eredményei.....	10
a.	a könyvtár megjelenése médiumokban .....	10
b.	lépések az intézményről alkotott kép pozitív formálásához (pl. arculat, kommunikáció) .....	10
a.	a megyei kötelempéldányokkal, a digitalizálással, a gyűjteményét feltáró elektronikus katalógus építésével kapcsolatos feladatokról,.....	11
b.	a megye területén működő könyvtárak együttműködésének szervezésével kapcsolatos feladatokról, .....	11
c.	a települési könyvtárak tevékenységét segítő 2020-ban nyújtott szolgáltatásokról, .....	11
d.	az iskolán kívüli könyvtári továbbképzést és szakképzés végzéséről,.....	11
e.	a települési könyvtárak fejlesztésének koordinációjáról, az ennek keretében megtett javaslatokról.....	11
f.	a helyismereti dokumentumok elektronikus hozzáférhetővé tételével kapcsolatos elvégzett feladatokról, .....	11
12.	A koronavírus-járvány okozta változásokról .....	12
a.	milyen új szolgáltatások jelentek meg a megváltozott pandémiás helyzetben a könyvtárhasználók kiszolgálására? (felsorolás).....	12
b.	részt vett-e valamilyen formában a könyvtár a koronavírus elleni helyi védekezésben? .....	12
c.	milyen segítséget nyújtott a megyei könyvtár a veszélyhelyzet és a járványügyi készültség alatt megye területén működő települési könyvtárak számára?.....	12

## 1. Rövid összefoglaló

- a. sikerek, eredmények és trendek (használati mutatók alapján)
- b. tárgyévi innovációk, innovatív lépések
- c. az eredményeket jelentősen befolyásoló (pozitív vagy negatív) körülmények

Kiemelten kezeltük a rendkívüli helyzetben is az együttműködést, az érdekérvényesítést, a változásokhoz való alkalmazkodást. Egyidejűleg kellett fizikai és virtuális térré válni, és gondoskodni a szolgáltatások fenntartásáról. Új szolgáltatásaink: pl. a helyi televízióval közös könyvajánló, meseolvasás online, zenés könyvajánló, online puzzle, saját fejlesztésű webes memóriajáték, webes adventi kalendárium, stb. A szolgáltatások nagy része áttevődött a digitális térbe, de nyomon kellett követniük az igényeket. Elvárás volt a könyvkölcsönzés. Új megoldások: könyvigénylés a zárva tartása alatt, a kölcsönözhető kötetek számának megemlése, nagyobb hangsúly a szórakoztató irodalomra, stb. Az előző év kölcsönzött dokumentumainak száma a helyzetből adódóan csökkent, de ez a változás nem tekinthető drasztikusnak. Könyvkölcsönzések száma 38%-os csökkenést mutat. Olvasóink a rendkívüli helyzetben is tiszteletet, megértést tanúsítottak. Velünk örültek a Minősített Könyvtár cím elérése kapcsán, a Családbarát Szolgáltató hely megszerzésekor. A látogatók számának 27%-os csökkenése az előző évhez képest nem tekinthető jelentős visszaesésnek. Eredménynek tekinthető a sikeres KDS pályázat, az összesen bedigitalizált 19146 oldal, a tartalomkezelő és Értéktár adatbázis építése, a 4 településen berendezett új könyvtár, a 2 új KSZR csatlakozó. Kiemelkedő munka volt a törlésre előkészítés, (9914 db), valamint az állományellenőrzés elkezdése.

Eredményeink elérésében a folyamatos jobbitás motivált bennünket. A Mt. szerinti foglalkoztatásra áttérés, a Regionális Központok létrehozása új utakat nyitott meg. A könyvtár energetikai felújítása 2020-ban elindult. A várható eredményhez pozitívan állunk, de számolnunk kell negatív körülményekkel is. (feladatok átcsoportosítása, átköltözések, állományrészek mozgatása, részleges bezárás, stb.) A bezárás legnagyobb vesztese a gyermekkönyvtár, hiszen az óvodások és kisiskolások nagyon igénylik a könyvtári környezetet. A visszaesés ennek köszönhető.

## 2. Stratégiai célok végrehajtása

- a. az intézményi stratégiai célok időarányos teljesülése a tárgyévi munka által
- b. a pályázati tevékenység támogatta-e a stratégiai célok teljesülését

**Gyűjteményfejlesztésben** megvalósult a használói felmérések eredményein és szükségletein alapuló állománymenedzsment, különös tekintettel a Helyismereti Gyűjteményre, a könyvtár digitális gyűjteményének fejlesztésére, együttműködésben országos és helyi projektekkel.

**A használói hozzáférés biztosítása** a felhasználói igényeknek megfelelően, az esélyegyenlőség alapkövetelményének eleget téve, a helyi kulturális értékek bemutatása és közvetítése mellett valósult meg. Kiemelten kezeltük a hátrányos helyzetű rétegek esélyegyenlőségének biztosítását (pl. roma programok, Házikölcsönzés, E-ügyintézés Digitális Jólét Program Pont működtetése, stb.).

**A Szolgáltatásfejlesztésben** a felhasználók igényeire reagáló, közösségvezérelt szolgáltatásokat valósítottunk meg, pl. robotika, Könyvet haza! **Közösségépítés terén** támogató közösségeket építettünk az intézmény köré. HACS pályázat eredményeként „PontNekedPont”, valamint a könyvtár szabad tereinek mobil eszközökkel való kialakítása kezdődött meg. **Megyei és kistéleplési ellátó feladatainkban** kultúráközvetítő szerepvállalást valósítottunk meg. Munkánk azzal a céllal működött, hogy a kistéleplési lakosság minél szélesebb köre számára biztosítottak legyenek a korszerű könyvtári szolgáltatások. **Fenntarthatóság, erőforrás gazdálkodás, pályázatok** tekintetében a célunk az volt, hogy a lakosság minőség-orientált, fejleszhető és

hosszútávon fenntartható könyvtári ellátása megvalósuljon. Ebben adtak kiegészítést sikeres pályázataink.

### **3. Szervezet**

#### **Kompetenciafejlesztés (32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet a kulturális szakemberek továbbképzéséről alapján)**

A kulturális szakemberek továbbképzéséről szóló 32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet alapján 5 éves továbbképzési terv, és a stratégiával összhangban személyes képzési és éves fejlesztési terv került kidolgozásra.

A tanfolyamok, konferenciák, szakmai műhelynapok az online térben kerültek megrendezésre. A digitális oktatásra történő átállás kellő előkészületeket kívánt, új kihívások elé állította a képzésben résztvevőket. 2020-ban 36 kollégánk vett részt különféle konferencián, 18 fő szakmai napon, 20 fő vett részt 7 féle képzésen. A könyvtár zárva tartása idején és home office-ban erősítettük a kollégák részvételét ezeken a szakmai eseményeken, ennek megfelelően alakult a magasabb részvételi arány.

A Könyvtári vezetési ismeretek, a Minőségirányítás a könyvtárakban elnevezésű tanfolyamokat és a segédkönyvtáros képzést dolgozóink ebben az évben már online végezték el.

Könyvtárosaink a K2 Továbbképzési sorozat (Könyvtári Intézet) elnevezésű programban fejlesztették ismereteiket. Munkatársaink aktív részesei voltak többek között a digitalizálással, a webarchiválással, az önértékeléssel, minőségirányítással kapcsolatos szakmai napoknak. Bővítették ismereteiket a marketing, az online tanulás könyvtári eszközökkel témában. Nagy létszámban vettünk részt a Magyar Könyvtárosok Egyesülete: *Kihívások és kompetenciák* elnevezésű programsorozatán.

A Digitális Jólét Program mentorai és koordinátorai vezetői találkozókra vettek részt.

### **4. Infrastruktúra**

#### **a. fizikai terek állapotának változása**

Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata sikeresen pályázott a Terület- és Településfejlesztési Operatív Program „*Önkormányzati épületek energetikai korszerűsítése*” című konstrukció keretében kiírt pályázatra. A felújítási munkák 2020. novemberében indultak. Elkezdődött a „*PontNekedPont*” – ifjúsági, innovatív közösségi tér kialakítása, valamint a „*Ki térre – könyvet a kézbe!*” kreatív akcióprogramok és hagyományteremtő eseménysorozatok megvalósítását támogató mobil eszközpark beszerzését célzó pályázat előkészítése. Mindkét pályázat megvalósulása esetén jelentős változás várható a belső és a külső térben is.

#### **b. Infokommunikációs (IKT) eszközpark állapotának változása**

Költségvetésünkben 2020-ban sem volt lehetőség infokommunikációs eszközparkunk megújítására. KDS pályázatnak köszönhetően év elején bővíteni tudtunk 2 mikrofilm szkennelvel, egy új szerverrel és egy NAS-sal.

#### **c. Egyéb infrastruktúra**

A szennyvízelvezető vezetékrendszer felújítása Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatának támogatásával 2020-ban is folytatódott. E mellett a vízvezeték rendszer helyi, részleges felújítása is megtörtént.

## **5. Gyűjteményi információk**

### **a. állományelhelyezés, gyűjteményfejlesztés**

A Szent Lázár Megyei Kórház Orvosi Könyvtárának teljes állománya (16000 kötet) 2020 tavaszán intézményünkbe került. Az állomány gyűjteményünkbe integrálásának munkái megkezdődtek.

Teljeskörű állományrevíziót végeztünk az összes könyvtári gyűjteményegységre vonatkozóan. Új helyet kapott a könyvtári szakgyűjtemény.

2020-ban a könyvtár állománya 8413 db dokumentummal gyarapodott, 19.568.650,- Ft értékben.

Dokumentumgyarapodásunk tartalmi megoszlása:

- szak- és ismeretterjesztő irodalom 4165 db (49,5%)
- szépirodalom 2328 db (27,7%)
- gyermek- és ifjúsági irodalom 1920 db (22,8%)

A gyarapodás beszerzési források szerint:

- vásárlás 5413 db dokumentum (a gyarapodás 60%-a) 11.580.303,- Ft értékben
- ajándék 746 db (8%) 1.884.868,- Ft
- saját előállítás 3 db 10.800,- Ft
- kötelezpéldányként 82 db dokumentumot kaptunk 221.800,- Ft értékben
- egyéb gyarapodásunk 2169 db volt, értéke 5.870.879,- Ft

2020-ban összesen 9914 db dokumentumot töröltünk, 4.383.607,90 Ft értékben. A törlések 59%-a tervszerű állományapasztás, több mint 40%-a elhasználódás, 39 db pedig megtérített, vagy behajthatatlan követelés címen került kivezetésre.

### **b. gyűjteményfeltárás**

Corvina Integrált Könyvtári Rendszerünk adatbázisa 2020. december 31-én 167198 MARC-formátumú rekordot, valamint 132419 authority-rekordot tartalmazott. Az év során a bibliográfiai rekordok száma 5129-cel emelkedett, minden elkészített rekord a MOKKA adatbázisba is bekerült.

Jelentősen gyarapodott helyismereti adatbázisunk, 4122 db új rekord került az adatbázisba. A KSZR és tagkönyvtárainak katalógusában 109014 db a bibliográfiai rekordok száma, a gyarapodás 4726 db új rekord.

Az intézményünkben épített elektronikus katalógusok bibliográfiai rekordjainak száma összesen 381561 db.

### **c. állományvédelem**

Állományvédelmi célból 2020-ban tartós megőrzésre szánt folyóiratainkat tékáztaunk, valamint folytattuk digitalizálási tevékenységünket.

### **d. digitalizálás**

A Digitális Könyvtárunkban található adatbázisok a gyűjteményünkben meglévő, helytörténeti értékkel bíró egyedi dokumentumok digitalizált formáját tartalmazzák. Digitalizálási munkánkat az országos célkitűzésekkel és feladatokkal összhangban végeztük. 2020-ban elkészítettük a könyvtár új Digitalizálási Stratégiáját (2020-2025).



A digitalizálás terén 2020-ban jelentős eredményeket értünk el: összesen 3565 db dokumentum, 19146 oldal került digitalizálásra. Ez a siker pályázati tevékenységünknek köszönhető. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma pályázati támogatása lehetővé tette számunkra, hogy archiválási munkánkat folytassuk a mikrofilmen fellelhető Nógrád megyei hírlapok és folyóiratok (1876-1948) digitalizálásával.

Online elérhető adatbázisaink gyarapodása:

- Palócföld folyóirat: 43 db, 2828 oldal
- Fotótár: 60 db plakát, 277 db fotó
- Nevezetes Nógrádiak: 54 név
- Mikrofilm-adatbázis: 2864 lapszám, 12434 oldal
- Oktatási anyag: 3 db

Belső hálózaton elérhető adatbázisok:

- Praznovszky adatbázis: 30 db
- Évforduló-adatbázis: 1486 név és esemény
- Tartalomjegyzék adatbázis: 205 db könyv

## 6. Szolgáltatások (változások, trendek)

### a. célcsoportok számára (gyermekek, hátrányos helyzetűek, nemzetiségek, zenét kedvelők stb.) kialakított szolgáltatások eredményei

Célunk volt, hogy használóink magas színvonalú, szakszerű szolgáltatást kapjanak mind a személyes jelenlét alkalmával, mind a virtuális térben.

Hagyományos szolgáltatásaink átszervezésével, illetve újak kialakításával kerestük azokat a lehetőségeket, amelyekkel olvasóinkat el tudtuk érni. A „*Könyvet haza!*” szolgáltatásunk 2 hónap alatt 204 olvasót ért el, akik 1009 db könyvet kölcsönöztek.

14 éven aluliaknak nyújtott szolgáltatásainkban mutatkozott a legnagyobb mértékű visszaesés. Az óvodai, általános iskolai csoportokat csak az év első 2 hónapjában tudtunk fogadni, ami nagymértékben befolyásolta a 14 éven aluliak könyvtárhasználati adatait. Százalékosan itt mutatkozik a legnagyobb mértékű visszaesés, több mint 40 %.

A hátrányos helyzetűek ellátásában a Házikölcsönzés szolgáltatásunk ebben az évben is hozta eredményeit. A nemzetiségek ellátásában a folyamatosan bővülő idegennyelvű állományunk segített. A zene iránt érdeklődők száma intézményünkben sajnos egyre csökkenő tendenciát mutat. A szépkorúak könyvtárhasználati viszont nem csökkent az előző évek mutatóihoz képest. A fiatalok, tinédzserek számára a Young adult kiemelt állományrész folyamatos bővítése jelentette a fejlesztést.

### b. helyben elérhető szolgáltatások

A helyben használat a pandémiás időszakban teljesen átértékelődött. Abban az időszakban, amikor a könyvtár nyitva tarthatott, akkor sem éltek ezzel a lehetőséggel úgy a használók, mint az előző években. Visszaesett a reprográfiai szolgáltatások iránti igény is: szkennelés, nyomtatás, fénymásolás. A napilapok, folyóiratok helyben olvasása viszont hozta az előző évek arányos eredményeit. Az olvasóterem helyben használatos könyveinek átrendezésére tervet készítettünk. Ennek megvalósulása 2021-re húzódik át. Kiemelt figyelmet fordítottunk viszont a helyismereti helyben használt dokumentumok fejlesztésére.

Bizonyos gyűjtemények, adatbázisok csak a könyvtár épületében érhetőek el: e-könyvek (87 db), Praznovszky művek- és a Tartalomjegyzék adatbázis. Könyvtárunk rendelkezik regisztrációhoz, előfizetéshez kötött adatbázisokkal: Jogtár, Typotex Interkönyv, ADT / Arcanum Digitális Tudománytár.

### **c. távolról elérhető szolgáltatások**

A 2020-as évben az online szolgáltatásaink felértékelődtek. A használók IKT kompetenciái és igényei már egyre magasabb szintű online szolgáltatásokat várnak el az intézménytől. pl. Online kölcsönzeshosszabbítás, dokumentum-előjegyzés, könyvigénylés, honlap, Facebook oldal, Instagram, könyvtárközi kölcsönzés, stb. Intézményünk kihasznált és megadott minden távolról elérhető szolgáltatási lehetőséget használóinak. Folyamatosan fejlesztettük digitális Könyvtárunk saját tartalmait és a honlapunkon keresztül biztosítottunk hozzáférést a könyvtári rendszer más adatbázisaihoz.

### **d. közösségi szolgáltatások: rendezvények, klubok, képzések, kiállítások**

2020-ban a rendkívüli helyzetből adódóan, és a hosszabb idejű bezárás miatt kevesebb rendezvényt tudtunk szervezni. Mindezek mellett könyvtárunk kiemelten figyelt kulturális, könyves, valamint társadalmi, családi ünnepeinkre. A közösségi szolgáltatásainkat mindig a lehetőségek határozták meg. A korlátozások ugyan gátat szabtak ötleteinknek, de ennek ellenére hol a fizikai tér, hol pedig a virtuális tér lehetőségeivel éltünk. Vendégünk volt a Szabad Ötletek Színháza, W. Barna Erika kézírás kutató, a Lóca Együttes, Juhász Katalin, az Országos Könyvtári Napok programhéten Schmöltz Margit író, Harcos Bálint író, Rónai Csaba előadóművész és Végh József helytörténeti kutató.

A havi rendszerességgel szerveztük a Világjáró Klub, a Fókuszban az egészségünk!, a Szenior örömtánc és az Egészség Klub rendezvényeinket.

Kiállításaink során Nógrád megyei, a megyéhez kötődő alkotók és alkotások mutatkoztak be. Legjelentősebbek: a karancsberényi Kopóbérci Palócok Hagyományörző és Kulturális Egyesület kiállítása, Gere Erzsébet Varázslatos üvegképei, a Kohász Képzőművész Kör kiállítása, Agócs József „*Hortobágyi emlék*”, című fotókiállítása, a Balassi Bálint Asztaltársaság éves kiállítása, a VIGYÁZÓK Had- és Kultúrtörténeti Egyesület kiállítása, stb. A bezárás ideje alatt virtuális kiállításokkal jelentünk meg.

### **e. online felületek (honlap, közösségi média)**

2020-ban az online felületek nagyobb hangsúlyt kaptak, mint az előző években. A járványhelyzetből adódó rendezvények hiánya áthelyezte a súlypontokat az online térbe. Megemlékeztünk jeles napokról, ünnepekről, kulturális és könyves évfordulókról. Heti rendszerességgel jelentkeztünk Évfordulók, jeles napok, Kincseink, Régi idők úti élményei, kirakós játék, puzzle, betűrejtvény, kvizek, hétfégi agytorna sorozatainkkal.

A Palócföld folyóirat is csak online térben tudott megjelenni. Ebben az évben újult meg a kistelepek ellátó osztályunk logója, és indult el a könyvtár új honlapjának előkészületi munkája is. Közösségi oldalainkon aktívan, naprakészen voltunk jelen. A könyvtár honlapján 325 tartalomfrissítés volt és 64950 kattintás.

### **f. területi ellátás (bővebben kifejtve a 11. pontban)**

Könyvtárunk területi ellátó tevékenységre három nagyobb területre irányult: Salgótarján város területén 6 fiókkönyvtár működtetése, Nógrád megye 119 kisteleplésén a KSZR szolgáltatások biztosítása, a megye 6 községi és városi könyvtára számára módszertani és koordináló szerep ellátása.

## 7. Minőségirányítás

### a. minőségirányítás

2020-ban is elkötelezetten folytattuk a minőségügy területén vállalt feladatainkat és tudatosan készültünk a Minősített Könyvtár cím pályázatra:

- 1 fő elvégezte a kecskeméti minőségirányítási tanfolyamot
- a Minőségirányítási Tanács és a munkacsoportok éves munkaterv alapján folyamatosan végezték feladataikat
- nagy figyelmet fordítunk az adatgyűjtésre és a mérésekre
- folyamatosan konzultáltunk minőségügyi szakértőnkkel
- elkészítettük a Minőségügyi Kézikönyvet
- önértékelést végeztünk
- nagy gondot fordítottunk a dokumentációra
- szervezeti kultúra felmérést végeztünk munkatársaink körében
- benyújtottuk pályázatunkat a Minősített Könyvtár címre
- felkészültünk a minőségügyi szakértői vizsgálatra

2020-ban elnyertük a Minősített Könyvtár címet.

### b. használói elégedettségmérés

Az évre tervezett használói elégedettségi mérés (rendezvényre látogatók elégedettségi vizsgálata) elmaradt. Teveink között szerepelt a pandémiás helyzetben megváltozott szolgáltatásainkra és az új szolgáltatásokra irányuló elégedettségi mérés is, de a könyvtár zárva tartása, illetve az intézmény energetikai felújítása miatt nem tudott megvalósulni. Az előző évi KSZR elégedettségmérés eredményeiről összegzést készítettünk. A Forgách-i fiókkönyvtárban lezajlott személyi és nyitva tartás változások kapcsán került összeállításra kérdőív, ezt a járványhelyzet miatt nem tudtuk az olvasókhoz eljuttatni. A KSZR rendezvényekhez kapcsolódva gyűjtöttük a véleményeket, ezek feldolgozása, a 2021-es év feladata lesz.

A KSZR-ben év elején átfogó igényfelmérést végeztünk a kistéleplésekre igényelt eszközök és szolgáltatások, folyóiratok vonatkozásában.

### c. Települési könyvtárak minősítésének koordinációja, előkészítése (1997. évi CXL törvény 66 §. j pontja alapján).

Könyvtárunk 2020-ban arra törekedett, hogy ösztönözze és segítse a felkészülést a Minősített Könyvtár cím pályázatra. A pályázati és minőségirányítási tapasztalatainkat rendszeresen megosztottuk a városi könyvtárakkal.

A városi könyvtárak közül komoly és intenzív felkészülés a Madách Imre Városi Könyvtárban zajlik.

## 8. Tudományos kutatás és kiadványok

KönyvtárTér című szakmai kiadványunkat 2 alkalommal jelentettük meg. 2020-ban a könyvtár gondozásában kiadásra került a Salgótarjáni Értéktár kiadvány. 7 féle KSZR szolgáltatást népszerűsítő kiadványt állítottunk elő. A Palócföld folyóirat szerkesztősége 2020-ban is 4 lapszámot jelentetett meg, 112 oldalnyi terjedelemben, 350 példányban. A lapszámokat a Lapker terjeszti országosan 119 elárusító helyen, kapható Budapesten az Írók Boltjában, székhelyünkön, a BBMK-ban és Balassagyarmaton az Artéria Galériában. Lapszámaink digitálisan is elérhetők az OSZK EPA Archívumában és a BBMK honlapján.

## 9. Partnerségi együttműködések

### **Kiemelt téma: könyvtári, közgyűjteményi, közművelődési, közoktatási együttműködés és az önkéntesség**

2020-ban 10 új együttműködési megállapodás született. Ez nagyon jelentős eredménynek tekinthető. Kapcsolatot találtunk a Salgótarjáni Civilekért Közhasznú Alapítvánnyal, a Balassi Bálint Asztaltársaság Kohász Képzőművész Körével, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Nógrád Megyei Tagozatával és a Nyitott Kör Egyesülettel. A nemzetiségieknek nyújtott könyvtári szolgáltatások eredményessége érdekében, kulturális közösségi programok szervezésében együtt működünk a SMJVÖ Szlovák Nemzetiségi Önkormányzatával és a Nógrád Megyei Szlovák Nemzetiségi Önkormányzattal. Támogattuk a Balassagyarmati Központi Óvodát a „*Kincses Kultúróvoda 2020*” cím elnyeréséért, valamint a Salgótarjáni Összevont Óvoda és Bölcsőde Körúti Tagóvodáját – óvodapedagógiai tevékenység segítése, támogatása könyvtári eszközökkel, módszerekkel címen.

A Magyar Nemzeti Levéltár Nógrád Megyei Levéltára kiemelt partnere a könyvtár által kiadott Palócföld folyóiratnak. A REMEK Salgótarjáni Rendezvény- és Médiaközpont Nonprofit Kft-vel 2020-ban közös olvasásnépszerűsítő televíziós projektünk volt.

A Dornyay Béla Múzeum, valamint a Zenthe Ferenc Színház a Salgótarjáni Értéktár építő munkájában voltak a partnereink.

Az iskolai közösségi szolgálat közös lebonyolítása érdekében két új együttműködési megállapodást kötöttünk az Uzoni Péter Gimnázium és Általános Iskolával és a Széchenyi István Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakgimnáziummal (Hajdúböszörmény). Intézményünk a megváltozott könyvtári nyitva tartás és a digitális oktatás mellett is fogadta a közösségi szolgálatra jelentkező diákokat. 2020-ban 43 fő összesen 694 órát töltött intézményünkben. A közoktatási intézményekkel a tervezett együttműködés a helyzetből adódóan nem tudott megvalósulni.

## 10. PR/marketing/kommunikáció eredményei

### **a. a könyvtár megjelenése médiumokban**

2020-ban a rendkívüli helyzetből adódóan, illetve a bezárás okán is, kiemelt figyelem irányult a kommunikációra, a könyvtár médiumokban való megjelenésére. Több cikket, sajtóanyagot kértek tőlünk, erőteljes volt a jelenlét a Salgótarjáni Televízióban, a Megafon Rádióban, a Nógrád Megyei Hírlapban.

- TV megjelenés: 18
- Írott sajtó megjelenés: 119 db

Weboldal: 325 db hír

Közösségi médiában megjelenő hírek:

- Facebook: 522 db poszt,
- Instagram: 123 db

### **b. lépések az intézményről alkotott kép pozitív formálásához (pl. arculat, kommunikáció)**

Az intézményünkről alkotott pozitív kép formálása minőségügyi munkánknak kiemelt részét képezte. Az év végén elkezdődött a honlapunk megújításának előkészületi munkája, új logo tervezése kezdődött meg, valamint az eligazító táblák, polcfeliratok új rendjének felmérése is megtörtént.

**11. A megyei hatókörű városi könyvtár a megye területén működő települési könyvtárakat érintő állami feladatairól szóló összefoglaló**

- a. a megyei kötelempéldányokkal, a digitalizálással, a gyűjteményét feltáró elektronikus katalógus építésével kapcsolatos feladatokról,**
- b. a megye területén működő könyvtárak együttműködésének szervezésével kapcsolatos feladatokról,**
- c. a települési könyvtárak tevékenységét segítő 2020-ban nyújtott szolgáltatásokról,**
- d. az iskolán kívüli könyvtári továbbképzést és szakképzés végzéséről,**
- e. a települési könyvtárak fejlesztésének koordinációjáról, az ennek keretében megtett javaslatokról**
- f. a helyismereti dokumentumok elektronikus hozzáférhetővé tételével kapcsolatos elvégzett feladatokról,**

A megyében működő 131 könyvtár közül a megyei könyvtár mellett 5 városi, 6 községi nyilvános könyvtár, a többi 119 településen KSZR szolgáltatást biztosított a megyei könyvtár. A nyilvános könyvtárak számára a törvényben állami feladatként meghatározott feladatokat elláttuk. A megyei kötelempéldány címen 82 db dokumentum érkezett. Elvégeztük a könyvtárak 2019. évi munkájáról szóló statisztikai adatszolgáltatás szervezését, 148 statisztikai adatlapot dolgoztunk fel. A nyilvános könyvtárak (11 db) szakmai beszámolóit és munkaterveit feltöltöttük az elektronikus felületre. A beérkezett beszámolók alapján tanulmányt készítettünk. Véleményezéssel segítettük 2 település könyvtárfejlesztési pályázatát (Karancslapujtó és Nagykeresztúr). Segítettük 2 községi nyilvános könyvtár, Romhány és Somoskőújfalu KSZR csatlakozását. Szakmai továbbképzésre az NKA támogatásával 2 alkalommal került sor. A vírushelyzet miatt a betervezett két városi információs nap közül csak egyre tudtunk sort keríteni online formában. A KSZR műhelynapokat kiscsoportos jelleggel szerveztük, itt is csak az egyik programot tudtuk megvalósítani. Nemzetiségi dokumentumellátást a csereállományon keresztül igényelhették a települések. Rendszeresen tájékoztattuk a megye könyvtárait a rendkívüli helyzettel kapcsolatos információkról, Ajánlottuk a [konyvtarak.hu](http://konyvtarak.hu) oldalt, ahová sokan regisztráltak és szolgáltatásaikat. Visszafogott körülmények között zajlottak az OKN megyei eseményei, a rendezvények és a résztvevők száma is csak töredéke volt a korábbi éveknél. A KSZR tagkönyvtárak száma a 2 új csatlakozóval 121-re bővült. 2 településen új helyre költözött, 9 településen új bútorzatot kapott a könyvtár. Támogattuk két település NKA eszközfejlesztési pályázatát. Forrásaink átcsoportosításával támogattuk 12 könyvtár polccseréjét és a bútorzatának megújítását. Bútorokat, kiegészítőket és számítástechnikai eszközöket vásároltunk, figyeltünk a KönyvtárMozi szolgáltatás feltételrendszerének megteremtésére. A múlt évben 236 alkalommal közel 15.000 dokumentum jutott el a településekre csere vagy tartós letét formájában. Idén is 50.000 Ft-ot biztosítottunk folyóirat előfizetésre a szolgáltatóhelyenként. A járványhelyzetben szinte minden településen bevezettek valamilyen megoldást az olvasói igények kiszolgálása érdekében. Módszertani konzultációkkal segítettük a könyvtárak szakmai munkáját, egyeztettünk a könyvtárak fejlesztéséről 16 településen. A pandémiás helyzet miatt az igényelt rendezvények csupán harmadát sikerült megvalósítani. Selejtezés, állományrendezést 7, állományellenőrzést 10 településen végeztünk. A korlátozások ideje alatt a helyszíni munkák utómunkálataival, és állománygyarapítással és retrospektív feltárással (7 község) foglalkoztunk. Elkészült 2 könyvtár teljes állományának vonalkódosítása, és további 7 helyen jelenleg is folyamatban van a munka. A KSZR és tagkönyvtárainak katalógusában 109014 db a bibliográfiai rekordok száma, a gyarapodás 4726 db új rekord, és 24738 példány került rögzítésre. A bezárás idején az online felületek használatával igyekeztünk a könyvtárosok és az olvasók számára hasznos

tartalmakat készíteni és megosztani Könyvtárellátás-Nógrád elnevezésű közösségi oldalunkon. Könyvtár és olvasásnépszerűsítő kiadványsorozatot készítettünk az olvasók különböző korosztályai számára. Saját arculatunk kialakítása érdekében új logót terveztünk. A helyismereti dokumentumok elektronikus hozzáférhetővé tétele a 2021-es év feladata lesz. Előkészületi munkái megvalósultak.

## 12. A koronavírus-járvány okozta változásokról

### a. milyen új szolgáltatások jelentek meg a megváltozott pandémiás helyzetben a könyvtárhasználók kiszolgálására? (felsorolás)

A koronavírus járvány nemcsak a munkatársak körében hozott változásokat, hanem az olvasóink, látogatóink könyvtárhasználatát is nagyban meghatározta. Tapasztalataink szerint bennük volt a félelem, a szabályok betartása iránti megfelelés. Sokakat visszatartott a rendszeres könyvtárlátogatástól, a személyes jelenléttől a veszélyérzet. Előtérbe kerültek az online és távolról elérhető szolgáltatások.

Szolgáltatásainkat mindezek figyelembevételével kellett újra gondolni:

- Könyvet haza! könyvigénylés a könyvtár zárva tartása alatt
- Könyvjelző! A helyi televízióval közös kulturális könyvajánló
- Mese, mese, mátká – meseolvasás online
- „ÚJ könyvek” zenés könyvajánló
- Online puzzle, rejtvények
- Saját fejlesztésű webes memóriajáték, adventi kalendárium
- Videóösszeállítások készítése az online megjelenéshez

### b. részt vett-e valamilyen formában a könyvtár a koronavírus elleni helyi védekezésben?

Intézményünk is kivette részét a vírus elleni helyi védekezésben:

- maszkok csomagolása a helyi lakosság számára – Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatának felkérésére
- Országos Mentőszolgálat salgótarjáni központjába önkéntesnek jelentkeztek munkatársaink
- információnyújtás a megelőzés, védekezésről
- a személyes könyvtárhasználat alkalmával figyeltünk a járványügyi szabályok betartására: helyben nyújtott szolgáltatások korlátozása, maszkhasználat, távolságtartás, kézfertőtlenítő biztosítása, könyvek karanténba történő helyezése.

### c. milyen segítséget nyújtott a megyei könyvtár a veszélyhelyzet és a járványügyi készültség alatt megye területén működő települési könyvtárak számára?

A járványhelyzet idején rendszeresen tájékoztattuk a könyvtárakat az aktuális információkról. Felhívtuk a figyelmet a bezárásokkal kapcsolatos hírekre, ösztönöztük a „könyvtáron kívüli” szolgáltatások alkalmazására a könyvtárakat. Összegyűjtöttük a jó példákat a KSZR-ben, és arról hírt adtunk a közösségi oldalunkon, illetve a városi információs napon. Felhívtuk a figyelmet a [konyvtarak.hu](http://konyvtarak.hu) oldalra.

Salgótarján, 2021. február 24.

  
Molnár Éva  
igazgató



Intézmény	Mutatók	Számadatok
Balassi Bálint Megyei Könyvtár	<b>I. Szolgáltatási feladatok</b>	
	1. Heti nyitvatartási órák száma (a könyvtár székhelyén)	43,5
	2. A tárgyévben a könyvtárat aktívan használók száma	4089
	2.1. tárgyévben a könyvtárhasználatok száma-(látogatók + távhaszn) 90010 + 339616	429626
	2.2. A tárgyévi regisztrált használók száma	4467
	2.3. A tárgyévi látogatók száma	90010
	3. A könyvtári honlap-látogatások száma (kattintás a honlapra)	64950
	4. A könyvtár honlapja (teljes webhely) hány nyelven érhető el	1
	5. A könyvtári honlap tartalomfrissítéseinek gyakorisága (alkalom/hónap átlagosan)	28
	6. A könyvtári honlap tartalomfrissítésének száma összesen	325
	7. A könyvtár által az Országos Dokumentumellátási Rendszerben szolgáltatott dokumentumok száma	366
	7.1 A könyvtár által a települési könyvtáraknak könyvtárközi kölcsönzés során szolgáltatott dokumentumok száma	422
	8. A könyvtárban használható, nem nyílt hozzáférésű adatbázisok száma	8
	9. A Web 2.0 interaktív könyvtári szolgáltatások száma	6
	9.1. A szolgáltatásokat igénybe vevő használók száma	257057
	10. A könyvtári OPAC használatának gyakorisága (használat/év) (kattintás az OPAC-ra)	144380
	11. Tárgyévben a könyvtár által nyílt hozzáférésű publikációként elérhetővé tett dokumentumok száma	3245
	11. Tárgyévben a könyvtár által nyílt hozzáférésű publikációként elérhetővé tett dokumentumok oldalszáma	15700
	<b>12. A kölcsönzések száma dokumentumtípusonként</b>	
	12.1. Könyv	47528
	12.2. Időszaki kiadvány	142
	12.3. AV-dokumentum	833
	12.4. Elektronikus dokumentum (fizikai hordozón)	0
	12.5. Elektronikus dokumentum (digitálisan)	0
	13. Irodalomkutatások, témafigyelések száma	175
	14. A megyei hatókörű városi könyvtár által nyújtott, dokumentált szakmai (megyei, illetve országos szintű) tanácsadások száma	16
	15. Fogyatékossgal élők könyvtárhasználatát segítő IKT eszközök száma	9
	15.1. A fogyatékossgal élők számára akadálymentes szolgáltatások száma	9
	<b>16. A könyvtár által szervezett</b>	
	16.1. olvasási kompetenciafejlesztést, szövegértés fejlesztését támogató nem formális képzések száma	15
	16.1.1. a képzéseken résztvevők száma	362
	16.2. digitális kompetenciafejlesztési, információkeresési ismereteket nyújtó nem formális képzések száma	0
	16.2.1. a képzéseken résztvevők száma	0
	16.3. akkreditált képzések, továbbképzések száma	0
	16.3.1. a képzéseken résztvevők száma	0
	16.4. könyvtárhasználati foglalkozások száma és azokon résztvevők száma	12
16.4.1. a résztvevők száma	261	
16.5. hátrányos helyzetűeket, romákat célzó, a társadalmi együttélést erősítő, diszkrimináció-ellenes, szemléletformáló, toleranciára nevelő és multikulturális programok	1	
16.5.1. a programok résztvevőinek száma	50	
16.6. nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok száma	6	
16.6.1. a programok résztvevőinek száma	149	
16.7. fogyatékossgal élők könyvtárhasználatát segítő képzések, programok száma	1	
16.7.1. a programok résztvevőinek száma	16	
16.8. iskolai tehetséggondozást segítő, továbbá a gyermek- és ifjúsági korosztály számára szervezett fejlesztő programok, foglalkozások és az azokon résztvevők száma	5	

16.8.1. a programok résztvevőinek száma	120
16.9. a nyugdíjas korosztály számára szervezett programok, képzések	23
16.9.1. a programok résztvevőinek száma	326
16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok	80
16.10.1 a programok résztvevőinek száma	2048
17. A könyvtár oktatást, képzést, könyvtári tevékenységeket támogató kiadványainak száma	7
18. Saját könyvtári hírlevél megjelenésének száma	0
19. A könyvtár megjelenésének száma a médiában	221
20. A használói elégedettség-mérések száma	1
20.1 A válaszadó használók aránya/alkalom (átlag)	26
21. A megyei hatókörű városi könyvtár koordinációjával minősítésre készülő települési könyvtárak száma	1
22. Az iskolai közösségi szolgálatot a könyvtárban teljesítők száma és a szolgálat fogadására a köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma	43 fő 13 megállapodás
23. A könyvtárban foglalkoztatott önkéntesek száma	0
24. A könyvtárral írásos együttműködést kötő civil, határon túli, vállalkozói stb. partnerek száma/év	10
25. A megyei hatókörű városi könyvtár által biztosított nemzetiségi dokumentumok száma	3369
<b>II. Gyűjteményfejlesztés</b>	
<b>1. A könyvtári állomány éves gyarapodása dokumentumtípusonként</b>	
1.1. Könyv (db)	8047
1.2. Bekötött, tékázott folyóirat (kötet)	210
1.3. Kartográfiai dokumentum (db)	11
1.4. Nyomtatott zenei dokumentum (db)	2
1.5. Hangdokumentum (db)	55
1.6. Képdokumentum (db)	62
1.7. Elektronikus (digitális) dokumentum (db)	1
1.8. E-könyv (db)	25
Egyéb dokumentum (db)	0
<b>2. Gyűjteményből tárgyévben aszott dokumentumok száma dokumentumtípusonként</b>	
Könyv (db) (előkészítés)	8024
Bekötött, tékázott folyóirat (kötet)	1890
Kartográfiai dokumentum (db)	0
Nyomtatott zenei dokumentum (db)	0
Hangdokumentum (db)	0
Képdokumentum (db)	0
Elektronikus (digitális) dokumentum (db)	0
E-könyv (db)	0
Egyéb dokumentum (db)	0
3. Kötelezpéldányként kapott és nyilvántartásba vett dokumentumok száma	82
4. Gyermekkönyvtárba/részlegbe bekerült dokumentumok száma	2912
5. Helytörténeti gyűjteménybe bekerült dokumentumok száma	416
6. Nemzetiségi gyűjteménybe bekerült dokumentumok száma	252
7. Zenei gyűjteménybe bekerült dokumentumok száma	319
8. Az állományellenőrzés keretében ellenőrzött dokumentumok száma	35381
8.1. Százalékos aránya a teljes állományhoz képest	11%
<b>III. Gyűjteményfeltárás</b>	
1. Épített elektronikus katalógusokban/adatbázisokban rögzített rekordok száma	381561
2. Magyarországi Közös Katalógusba (MOKKA) betöltött tételek száma	141488
3. Magyar szakfolyóiratok analitikus szakbibliográfiai tartalomjegyzékeit feltáró adatbázisba küldött cikkek száma	0



4. Országos gyűjtőkörű cikkadatbázisba betöltött rekordok száma	0
5. Feldolgozás időtartama (egy dokumentum feldolgozásának átlagos időtartama órában kifejezve)	40 perc
6. Beérkező új dokumentumok olvasók számára történő hozzáférhetővé válásának időtartama napokban kifejezve	6 nap
7. A gyűjtemény elektronikus feldolgozottsága (az elektronikus katalógusban feltárt dokumentumok száma a gyűjtemény egészének %-ában)	99%
<b>IV. Tudományos kutatás</b>	
1. Kutatómunka éves időalapja (munkaóra/év)	0
2. Tudományos kutatások száma	0
3. A könyvtár összes publikációjának száma és ebből a könyvtár szakemberei által készített, nyomtatott vagy elektronikus formában megjelent publikációk száma	17
4. Idegen nyelvű publikációk száma	0
5. Nemzetiségi nyelvű kiadványok, publikációk száma	0
6. A könyvtár által kiadott kiadványok száma	14
7. A könyvtár szakemberei által tartott előadások száma	3
8. A könyvtár szakemberei által elvégzett szakértői tevékenységek száma	0
9. A könyvtár által szervezett konferenciák száma és az azokon résztvevők száma	4 konferencia 114 fő
10. A könyvtár szakembereinek konferencián való részvételének száma	9 konferencia 36 fő
11. Képzésben, továbbképzésen részt vett dolgozók száma	20 fő 7 képzés
<b>V. Rendezvény, kiállítás</b>	
1. A könyvtárban a tárgyévben szervezett helyi, megyei és országos szintű közösségi programok, rendezvények száma összesen	156
1.1. a résztvevők száma	8397
2. Tárgyévben szervezett konferenciák száma	4
2.1. a résztvevők száma	114
3. A könyvtárban szervezett időszakos kiállítások száma	15
3.1. a látogatók száma	4562
4. Tárgyévben a családok számára meghirdetett rendezvények száma	6
4.1. a résztvevők száma	187
5. A megyei hatókörű városi könyvtár esetében az általa ellátott kistélepüléseken szervezett rendezvények száma	103
5.1. a résztvevők száma	3469
6. Egyéb rendezvényeken résztvevők száma	3534
<b>VI. Dokumentumok</b>	
1. Tárgyévben fertőtlenítés, kötés, javítás, restaurálás, savtalanítás vagy egyéb aktív állományvédelmi intézkedésben részesült dokumentumok száma	0
2. Muzeális dokumentumok száma	0
3. Restaurált muzeális dokumentumok száma	0
4. Az állományvédelmi célból digitalizált és a konvertált dokumentumok száma	3109
5. Biztonsági jellel ellátott dokumentumok száma	n.a.
6. A könyvtári dokumentumok állagának védelmét szolgáló gépek száma	0



Intézmény	Rendezvény neve	Helyszín	Beszámoló szerinti típus
Balassi Bálint Megyei Könyvtár	<b>FŐBB RENDEZVÉNYEK</b>		
	A Magyar Kultúra Napja: "Az életem, mindig is egy nyitott könyv volt..." Wass Albert - Szabad Ötletek színháza, 2020.01.20.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
	"Karancsvölgyi bakák" - kiállításmegnyitó, 2020.01.15.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
	Doni emlékmű - megemlékező műsor, 2020.02.01.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
	Író-olvasó találkozó - Váradi József, író, 2020.02.25.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.5. hátrányos helyzetűeket, romákat célzó, a társadalmi együttélést erősítő, diszkrimináció-ellenes, szemléletformáló, toleranciára nevelő és multikulturális programok
	Ölelj meg egy könyvtárost! - online esemény, 2020.03.01.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
	"Olvasó gyermekből felnőtt olvasó I." szakmai továbbképzési program, 2020.03.02.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	V.2. Tárgyévben szervezett konferenciák száma
	Tavaszi virágai - kiállításmegnyitó, 2020.03.10.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
	Szomora Szilárd - A cigány kisebbségi helyzet kérdései, 2020.07.09.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.5. hátrányos helyzetűeket, romákat célzó, a társadalmi együttélést erősítő, diszkrimináció-ellenes, szemléletformáló, toleranciára nevelő és multikulturális programok
	Flora Egyesület Értelmifogyatékosok - könyvtárlátogatás, 2020.07.30.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.7. fogyatékosokkal élő könyvtárhasználatát segítő képzések, programok száma
	Kohász Képzőművész Kör - kiállításmegnyitó, 2020.07.21.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
	Kassainé Anikó és Laurencsikné Urbán Gizella kiállítása - megnyitó, 2020.08.11.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
	"Hortobágyi emlék" - Dr. Agócs József fotókiállítása - megnyitó, 2020.08.25.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
	"Élni a jelent..." Balassi Bálint Asztaltársaság kiállításmegnyitó, 2020.09.08.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok

"Hét országra szóló lakodalom" - Interaktív zenés előadás óvodásoknak - Lóca együttes, 2020.09.15.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
Információs nap - városi és községi nyilvános könyvtárak	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	V.2. Tárgyévben szervezett konferenciák száma
"A sorssal nem lehet tréfálni" - W. Barna Erika kézírás kutató előadása, 2020.09.25.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
OKN - "Olvasó gyermekből felnőtt olvasó II." szakmai továbbképzési program, 2020.10.05.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	V.2. Tárgyévben szervezett konferenciák száma
OKN - Harcos Bálint: Szofi varázsol, 2020.10.07.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
OKN - Schmölcz Margit: Gyógyítók és lódítók, 2020.10.08.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
OKN - "Könyvtárosok napján, nem csak könyvtárosoknak" - beszélgetés Végh József helytörténész, kutató könyvtárossal, 2020.10.08.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
OKN - Rónai Csaba musical est, 2020.10.09.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
OKN - "Hurrá, miénk a könyvtár!" Könyves Vasárnap - Családi nap, 2020.10.11.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	V.4. Tárgyévben a családok számára meghirdetett rendezvények száma
OKN - Bakancslistára való olvasmányélményeim, Forgách-i Fiókkönyvtár, 2020.10.08.	Forgách-i Fiókkönyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
OKN - Csoda a papírlapon és a körmökön, Beszterce Lakótelepi Fiókkönyvtár, 2020.10.08.	Beszterce Lakótelepi Fiókkönyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
"Könyvtári Kóleves" Ingyenes reklám- és marketing eszközök a könyvtárban (KSZR települési könyvtárak műhelynapja), 2020.11.09.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	V.2. Tárgyévben szervezett konferenciák száma
Hadisírok nyomában - kiállításmegnyitó, 2020.11.10.	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
<b>ÁLLANDÓ RENDEZVÉNYEK</b>		
Edít néni könyvespolca	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	V.4. Tárgyévben a családok számára meghirdetett rendezvények száma
Fókuszban az egészségünk!	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
Egészségklub	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
Szenior örömtánc	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.9. a nyugdíjas korosztály számára szervezett programok, képzések

Világjáró Klub	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
Képzőművészeti Alkotókör	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
Kacagtató	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.8. iskolai tehetséggondozást segítő, továbbá a gyermek- és ifjúsági korosztály számára szervezett fejlesztő programok, foglalkozások és az azokon résztvevők száma
Szünidei kézműves foglalkozások	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.8. iskolai tehetséggondozást segítő, továbbá a gyermek- és ifjúsági korosztály számára szervezett fejlesztő programok, foglalkozások és az azokon résztvevők száma
Erdélyi Kör	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok
Egymástól tanulva - szlovák nemz. Program	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16.6. nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok száma
<b>KIÁLLÍTÁS</b>		
"Új esély a régi könyveknek" - kiállítás	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	3. A könyvtárban szervezett időszakos kiállítások száma
"Karancsvölgyi bakák" - kiállítás	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	4. A könyvtárban szervezett időszakos kiállítások száma
Varázslatos üvegképek - kiállítás	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	5. A könyvtárban szervezett időszakos kiállítások száma
Kodály Zoltán Általános Iskola Rumini kiállítása	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	6. A könyvtárban szervezett időszakos kiállítások száma
Tavaszi virágai - kiállítás	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	7. A könyvtárban szervezett időszakos kiállítások száma
Kohász Képzőművész Kör - kiállítás	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	8. A könyvtárban szervezett időszakos kiállítások száma
Kassainé Anikó és Laurencsikné Urbán Gizella kiállítása	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	9. A könyvtárban szervezett időszakos kiállítások száma

"Hortobágyi emlék" - Dr. Agócs József fotókiállítása	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	10. A könyvtárban szervezett időszaki kiállítások száma
"Élni a jelent..." Balassi Bálint Asztaltársaság kiállítása	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	11. A könyvtárban szervezett időszaki kiállítások száma
"Stella szerint a világ" - Puruczki Stella kiállítása	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	12. A könyvtárban szervezett időszaki kiállítások száma
Hadisírok nyomában - VIGYÁZÓK Had- és Kultúrtörténeti Egyesület kiállítása	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	13. A könyvtárban szervezett időszaki kiállítások száma
OKN - Aradi Vértanúk kiállítás	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	14. A könyvtárban szervezett időszaki kiállítások száma
OKN - Aradi Vértanúk kiállítás (online)	<a href="http://www.bbmh.hu">www.bbmh.hu</a>	15. A könyvtárban szervezett időszaki kiállítások száma
OKN - Pillanatképek könyvtárunk életéből - kiállítás	Balassi Bálint Megyei Könyvtár	16. A könyvtárban szervezett időszaki kiállítások száma
OKN - Pillanatképek könyvtárunk életéből - kiállítás (online)	<a href="http://www.bbmh.hu">www.bbmh.hu</a>	17. A könyvtárban szervezett időszaki kiállítások száma



Intézmény	Oszlop:	Sajtómegjelenés, publikáció címe	Online elérhetősége (ha van)
<b>Balassi Bálint Megyei Könyvtár</b>			
1.	Csongrády Béla: Egy lírai mozaikkocka. A megyei könyvtár adta ki Diószegi Szabó Pál újabb verseskötetét. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. január 4. 5. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-megyei-konyvtar-adta-ki-dioszegi-szabo-pal-ujabb-verseskotetet-2996091/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-megyei-konyvtar-adta-ki-dioszegi-szabo-pal-ujabb-verseskotetet-2996091/</a>	
2.	Csongrády Béla: A nevét viselő színház méltóan emlékezik. Százéves lenne a színészlegenda, Zenthe Ferenc. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. január 8. 1,3. p. : ill.		
3.	Gerhát Karina: Betegjogok és kapcsolat az orvos és a beteg között. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. január 11. 4. p.		
4.	Gulyás Edina: Ünnepeljük a honi kultúrát. Színházi előadás és kiállításmegnyitó is színesíti a programokat. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. január 21. 5. p. : ill.		
5.	Gerhát Karina: Karancs-völgyi bakák ereklyéiből nyílt kiállítás. A doni emlékmenet tiszteletére, és az esemény nógrádi történéseihez kapcsolódva rendezték. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. január 22. 4. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/karancs-volgyi-bakak-ereklyeibol-nyilt-kiallitas-salgotarjanban-3003909/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/karancs-volgyi-bakak-ereklyeibol-nyilt-kiallitas-salgotarjanban-3003909/</a>	
6.	Szenográdi Ferenc: Csodákkal telve telt a magyar kultúra legnagyobb ünnepe. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. január 23. 1,2. p. : ill.		
7.	Gerhát Karina: Előadás: a Zrínyi-szablya titkai. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. január 28. 2. p.		
8.	Gerhát Karina: Elvesztett ereklyéink. Zrínyi szablyájának másolatát vehették kézbe. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. január 29. 2. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/zrinyi-szablyajanak-masolat-at-vehettek-kezbe-a-tarjani-konyvtarban-3015903/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/zrinyi-szablyajanak-masolat-at-vehettek-kezbe-a-tarjani-konyvtarban-3015903/</a>	
9.	Gerhát Karina: Tíz kilométeres túrával emlékeznek. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. január 29. 4. p.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/tiz-kilometeres-turaval-emlekeznek-a-doni-katasztrofara-3011934/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/tiz-kilometeres-turaval-emlekeznek-a-doni-katasztrofara-3011934/</a>	
10.	Gerhát Karina: Könyvtár: jeles napok, évfordulók. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. január 30. 2. p. : ill.		
11.	Gerhát Karina: Hősök előtt tisztelegnek. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. február 1. 2. p.		
12.	Gerhát Karina: Túrával tisztelegtek a doni hősök előtt. Mintegy százán csatlakoznak minden évben a háború áldozataira emlékezve. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. február 3. 3. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/turaval-tisztelegtek-a-doni-hosok-elott-karancslapujto-es-salgotarjan-kozott-3019779/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/turaval-tisztelegtek-a-doni-hosok-elott-karancslapujto-es-salgotarjan-kozott-3019779/</a>	
13.	Gerhát Karina: A magyar katonai becsület hősei a Don-kanyart megjárt emberek. Emléktúra az elhunyt, a megsebesült és az eltűnt áldozatok tiszteletére. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. február 5. 4. p. : ill.		
14.	Gerhát Karina: Óvodások és diákok a könyvtárban. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. február 11. 2. p.		

15.	Palchuber Kinga: Szablyát ragadtak a megyei könyvtárban. Dr. Padányi József igazi szenvedélye a Zrínyi-kutatás. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. február 12. 12. p. : ill.	
16.	Kakuk Klaudia: Valentin-nap: Amor nyila ha célba talál. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. február 14. 1,3. p. : ill.	
17.	Gerhát Karina: Üvegképek a könyvtárban. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. február 15. 2. p.	
18.	Gerhát Karina: Varázslatos üvegképek. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. február 19. 2. p. : ill.	
19.	Palchuber Kinga: Bemutatja könyvét Váradi József. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. február 21. 4. p.	
20.	Gerhát Karina: Kinyomtatják a térbeli alakzatokat. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. február 25. 2. p.	
21.	Csongrády Béla: Még mindig szívesen gyarapítják tudásukat. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. február 26. 12. p. : ill.	
22.	Gerhát Karina: Könyvkiállítások az évfordulókon. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. február 28. 2. p. : ill.	
23.	Janurik Tímea: Nagy Zoltán népmesekutató emlékezete. = Folk magazin, 27. 2020. 2. 34-35. p. : ill.	
24.	Palchuber Kinga: Szivárvány Birkenau felett: regény szól a muzsika erejéről. Váradi József harmadik kötetét telt ház előtt mutatta be a megyei könyvtárban. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. március 2. 4. p. : ill.	
25.	Gerhát Karina: Közös időtöltés a könyvtárban. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. március 4. 2. p.	
26.	Gerhát Karina: Diákok kiállítása a könyvtárban. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. március 5. 2. p. : ill.	
27.	Gerhát Karina: Megdobogtatják a női szíveket a romantikus rózsadobozok. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. március 6. 4. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/megdobogtatjak-a-noi-sziveket-a-romantikus-rozsadobozok-3073752/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/megdobogtatjak-a-noi-sziveket-a-romantikus-rozsadobozok-3073752/</a>
28.	Kéri István: Családbarát védjegyet kapott a könyvtár. A színvonalas gyermekprogramok mellett eszközök is rendelkezésre állnak. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. március 10. 2. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/csaladbarat-vedjegyet-kapott-a-tarjani-konyvtar-3077649/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/csaladbarat-vedjegyet-kapott-a-tarjani-konyvtar-3077649/</a>
29.	Gerhát Karina: Együtt tanulhatott baba és mama. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. március 11. 2. p. : ill.	
30.	Gerhát Karina: Kikeleti könyvtári kiállítás nyílt. Virágkompozíciók, játékok, díszek: idősök alkotásait mutatják be. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. március 11. 2. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/kikeleti-konyvtari-kiallitas-nyilt-salgotarjanban-3079719/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/kikeleti-konyvtari-kiallitas-nyilt-salgotarjanban-3079719/</a>
31.	Gerhát Karina: Bezárják a város intézményeit a vírus miatt. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. március 12. 1,2. p.	
32.	Gerhát Karina: Elmarad az ünnepi kézműveskedés. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. március 14. 2. p.	

33.	Gerhát Karina: Tavaszias hangulatú kézműves alkotásokból állt össze a tárlat. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. március 16. 4. p. : ill.	
34.	Csongrády Béla: Tárlat a Tavasz virágai címmel. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. március 26. 12. p. : ill.	
35.	Maradj otthon, ezzel életet menthet! = Salgótarján ma, 5. 2020. március/2 1,3. p.	
36.	Palchuber Kinga: Viharfelhős időkben menedék egy könyv. Táplálja a gyermeki lelket egy-egy kedves történet. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. április 2. 3. p. : ill.	
37.	Gerhát Karina: Felelősségteljes viselkedéssel valóban lelassítható a járvány. Maradj otthon: közszereplők és helyi vezetők mindennapjai a járványhelyzetben. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. április 4. 1,4. p. : ill.	
38.	Gerhát Karina: Házzól házra hordják már a postások a maszkokat. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. április 17. 2. p. : ill.	
39.	Csongrády Béla: Hatvanöt évnyi múlt kötelezi a Palócföld című folyóiratot. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. április 18. 5. p. : ill.	
40.	Csongrády Béla: Kényszerűen szünetelnek a szeniortáncosok is. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. április 30. 12. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/kenyszeruen-szunetelnek-a-nograd-szenior-tancosok-is-3190713/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/kenyszeruen-szunetelnek-a-nograd-szenior-tancosok-is-3190713/</a>
41.	Hangodi Ágnes: Két évtized eredményei a határon túli magyar könyvtárosok továbbképzésében - a Magyar Könyvtárosok Kárpát-medencei Továbbképzési Hálózata. = Könyvtári figyelő, 30. (66.) 2020. 2. 226-240. p.	
42.	Gerhát Karina: Könyvtári nyitásra készülnek. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. május 9. 4. p.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/konyvtari-nyitasra-keszulnek-salgotarjanban-3215251/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/konyvtari-nyitasra-keszulnek-salgotarjanban-3215251/</a>
43.	Bakos László: Újra a tatamin találkoztak. Megkezdtek az előkészületeket a nemzetközi edzőtáborra. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. május 12. 13. p. : ill.	
44.	Palchuber Kinga: Finomságok fotóit várják a könyvtárban. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. május 20. 4. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/finomsagok-fotoit-varjak-a-tarjani-konyvtarban-3234441/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/finomsagok-fotoit-varjak-a-tarjani-konyvtarban-3234441/</a>
45.	Csongrády Béla: Vírus áldozatává vált a könyvek ünnepe is. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. május 30. 1,2. p. : ill.	
46.	Gerhát Karina: Felmérést végeznek. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. május 30. 2. p.	
47.	Csongrády Béla: "Az emlékezés a létezés biztosítéka". Czikora Zsolt helytörténeti dokumentumfilmjeiről. = Honismeret, 48. évf. 2020. 5. 68-71. p. : ill.	



48.	Palchuber Kinga: Kényszerű a szünet, lapozna a könyvtár. Megújulva várják vissza az olvasni szeretők tömegét. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. június 9. 1,3. p. : ill.	
49.	Kéri István: Hétfévente újra jár a kisvonal. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. június 9. 6. p. : ill.	
50.	Gerhát Karina: Kinyit a könyvtár, készülnek a nyárra. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. június 18. 2. p. : ill.	
51.	Palchuber Kinga: Tartjuk a távolságot, hordjuk a maszkot. Kinyitott a megyei könyvtár, de az olvasóknak be kell tartaniuk a szabályokat. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. június 19. 2. p. : ill.	
52.	Gerhát Karina: Fokozatosan visszatérünk megszokott életünkhöz. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. június 23. 2. p.	
53.	Veres Edina: Tovább látogatható a könyvtári kiállítás. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. június 30. 2. p. : ill.	
54.	Újra együtt! = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június első külső borító	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar%20ter/konyvtar%20ter%202020%201%20web.pdf">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar ter/konyvtar ter 2020 1 web.pdf</a>
55.	Szegi Szabolcs: Megtisztuló zenei és nyelvi könyvek. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június 2. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar%20ter/konyvtar%20ter%202020%201%20web.pdf#page=2">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar ter/konyvtar ter 2020 1 web.pdf#page=2</a>
56.	Holtai Zsuzsanna – Merényiné Marton Judit: "Rend a lelke mindennek!" avagy, Mikkamakka szépít csinosít. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június 3. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar%20ter/konyvtar%20ter%202020%201%20web.pdf#page=3">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar ter/konyvtar ter 2020 1 web.pdf#page=3</a>
57.	Bodor Tiborné: E-könyvek a Balassi Bálint Megyei Könyvtárban. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június 3-4. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar%20ter/konyvtar%20ter%202020%201%20web.pdf#page=3">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar ter/konyvtar ter 2020 1 web.pdf#page=3</a>
58.	Zalánfi Zsuzsanna: Amikor a polcok fellélegeznek... = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június 5-6. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar%20ter/konyvtar%20ter%202020%201%20web.pdf#page=5">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar ter/konyvtar ter 2020 1 web.pdf#page=5</a>
59.	Handó Péterné – Szegi Szabolcs – Szűcs Margit: Egy végtelen történet: állománymenedzsment olvasóink szolgálatában, ahogyan a tájékoztató könyvtáros látja. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június 6-8. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar%20ter/konyvtar%20ter%202020%201%20web.pdf#page=6">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar ter/konyvtar ter 2020 1 web.pdf#page=6</a>
60.	Bodor Tiborné – Kapás Tünde: "Múlt és jövő egyszerre létezik". Sikeres pályázat a digitális könyvtár gyarapítására. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június 8-9. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar%20ter/konyvtar%20ter%202020%201%20web.pdf#page=8">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar ter/konyvtar ter 2020 1 web.pdf#page=8</a>
61.	Antal Dániel: Mire jó a robotika? = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június 10. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar%20ter/konyvtar%20ter%202020%201%20web.pdf#page=10">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar ter/konyvtar ter 2020 1 web.pdf#page=10</a>
62.	Persikné Bakos Eszter: Emlékeink tárháza, avagy a Balassi Bálint Megyei Könyvtár fotótára. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június 10-11. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar%20ter/konyvtar%20ter%202020%201%20web.pdf#page=10">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar ter/konyvtar ter 2020 1 web.pdf#page=10</a>
63.	Antal Dániel: Épül a Praznovszky adatbázis, digitális formában is elérhető a Palócföld. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június 11-12. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar%20ter/konyvtar%20ter%202020%201%20web.pdf#page=11">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar ter/konyvtar ter 2020 1 web.pdf#page=11</a>

64.	Ferik Ibolya: Mit hozott a települések számára a 2019-es év? = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június 12-16. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_1_web.pdf#page=12">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_1_web.pdf#page=12</a>
65.	Répásné Szabó Katalin: Mit olvasnak szívesen a kistelepülési könyvtárak olvasói? = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június 16-17 p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_1_web.pdf#page=16">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_1_web.pdf#page=16</a>
66.	Kovács Katalin: Peremkerületi könyvtárak az ott élők szolgálatában. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. június 17-18. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_1_web.pdf#page=17">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_1_web.pdf#page=17</a>
67.	Újra kinyitották kapuikat a salgótarjáni intézmények. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. július 3. p. : ill.	
68.	Palchuber Kinga: Kezdődnek a mozgással kapcsolatos programok. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. július 8. 4. p.	
69.	Gerhát Karina: Kiállítást nyitnak a könyvtárban. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. július 16. 2. p.	
70.	Szenográdi Ferenc: Ismét programokkal vár a művelődési ház. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. július 17. 5. p. : ill.	
71.	Tárlatot nyitottak. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. július 22. 1. p. : ill.	
72.	Csongrády Béla: Élen az értékörző emlékezések. Immár hatvanhatodik évfolyamában jár Nógrád megye kulturális folyóirata. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. július 22. 6. p. : ill.	
73.	Csongrády Béla: Főszerepben a Kohász Képzőművészeti Kör. Hosszú szünet után nyílt új kiállítás a megyei könyvtár Bóna Kovács Károly Galériájában. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. július 30. 12. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/foszerepben-a-kohasz-kepzumuveszeti-kor-3406793/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/foszerepben-a-kohasz-kepzumuveszeti-kor-3406793/</a>
74.	Visky Ákos László: Gyorsmérleg az OSZK Webarchívum és a KDS-K pályázat nyerteseinek együttműködéséről. = Könyv, könyvtár, könyvtáros, 29. 2020. 7-8. 24-38. p.	
75.	Gerhát Karina: Művészek munkáit adják közkincsre. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. augusztus 8. 2. p.	
76.	Palchuber Kinga: Tárlattal ünneplik a fotográfia napját. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. augusztus 14. 2. p.	
77.	Gyöngyökkel örömködtek. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. augusztus 18. 1. p. : ill.	
78.	Veres Edina: Fotóünnepen nyitják meg a kiállítást. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. augusztus 24. 6. p.	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/fotounnepen-nyitjak-meg-a-kiallitast-3409451/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/fotounnepen-nyitjak-meg-a-kiallitast-3409451/</a>
79.	Csongrády Béla: Világnapra készülő fotográfusok. Természeti értékeket csodálhat a közönség a nyitányon. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. augusztus 26. 3. p. : ill.	
80.	Veres Edina: Szombaton is kinyit a könyvtár. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. augusztus 27. 2. p.	

81.	Csongrády Béla: Számos műfajban bizonyítják képességeiket. Rendkívül nagy érdeklődés kísérte a megyei könyvtárban két alkotó képzőművészeti kiállítását. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. augusztus 27. 12. p. : ill.	
82.	Csongrády Béla: Négy kiállítást rendeztek az idei magyar fotósünnep tiszteletére. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. szeptember 5. 5. p. : ill.	
83.	Csongrády Béla: Élni a jelent címmel nyílt tárlat az asztaltársaság alkotóitól. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. szeptember 12. 5. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/elni-a-jelent-cimmel-nyilt-tarlat-az-asztaltarsasag-alkotoitol-3470879/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/elni-a-jelent-cimmel-nyilt-tarlat-az-asztaltarsasag-alkotoitol-3470879/</a>
84.	Csongrády Béla: Második otthonának érzi a könyvtárakat. További szerepet vállalt az olvasók szolgálatában. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. szeptember 24. 12. p. : ill.	
85.	Gerhát Karina: Két új műsor is várja a nézőket. Helyi közeletről és kultúráról készülnek a legújabb adások. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. szeptember 29. 4. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/ket-uj-musor-is-varja-a-tarjani-televizio-nezoit-3469010/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/ket-uj-musor-is-varja-a-tarjani-televizio-nezoit-3469010/</a>
86.	Gulyás Edina: Sokat tanulhatnak a mesékből. Beszédkészséget, szókincset fejleszt és feszültséget old egy-egy jó történet. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. szeptember 30. 1,6. p. : ill.	
87.	Koronavírus: bezártak két középiskolát. = Salgótarján ma, 5. évf. 2020. szeptember 1,3. p.	
88.	Új műsorok a városi televízióban. Tovább színesedik a Salgótarjáni Városi Televízió műsorkínálata. = Salgótarján ma, 5. évf. 2020. szeptember 1,6. p.	
89.	Palchuber Kinga: Olvasókat is kinevelt a vírus miatti leállás. Keresettek a szórakoztató kötetek, de a krimik is. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. október 3. 1,2. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/olvasokat-is-kinevelt-a-virus-miatti-leallas-3488776/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/olvasokat-is-kinevelt-a-virus-miatti-leallas-3488776/</a>
90.	Csongrády Béla: A kézíráslemez segít felfedni a személyiség szellemi világát. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. október 3. 5. p. : ill.	
91.	Palchuber Kinga: Könyvtári napok: olvasóival ünnepel a szakma. Immár 15. alkalommal szerveznek különböző tartalmú programokat egy héten keresztül. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. október 5. 4. p. : ill.	
92.	Gulyás Edina: Felhívták a figyelmet a szűrések fontosságára. Belvárosi sétát tettek a mellrák elleni harc jegyében, a reményt jelképező rózsaszínbe öltözve. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. október 10. 1,2. p. : ill.	
93.	Palchuber Kinga: Művészi tehetségével most körmöket díszít. A bátonyterenyi Art11 Alkotó Társaság tagjaként is alkot, a festészet igazi hobbi a számára. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. október 13. 4. p. : ill.	

94.	Csongrády Béla: Több mint harminc könyvet írt Nyugat-Nógrád helytörténésze. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. október 17. 5. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/tobb-mint-harminc-konyvet-irt-mar-nyugat-nograd-helytortenesze-3514288/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/tobb-mint-harminc-konyvet-irt-mar-nyugat-nograd-helytortenesze-3514288/</a>
95.	Csongrády Béla: Három centenáriumi évforduló a Palócföld legújabb számában. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. október 31. 5. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/harom-centenariumi-evfordulo-a-palocfold-legujabb-szamaban-3558931/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/harom-centenariumi-evfordulo-a-palocfold-legujabb-szamaban-3558931/</a>
96.	Haditettekre emlékeznek. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. november 11. 1. p. : ill.	
97.	Palchuber Kinga: Színes ecsetvonásaival kelti életre a nagyvilágot. Puruczki Stella tájképeiből nyílt kiállítás a megyei könyvtárban. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. november 11. 4. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/szines-ecsetvonasaival-kelti-eltre-a-nagyvilagot-3575110/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/szines-ecsetvonasaival-kelti-eltre-a-nagyvilagot-3575110/</a>
98.	Nagy Orsolya: Mindmáig keresik a háborúban eltűnt szeretteiket a családok. Hadisírok feltérképezéséről és felújításáról szóló tárlat nyílt meg a könyvtárban. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. november 12. 6. p. : ill.	
99.	Palchuber Kinga: Rangos minősítést kapott a Balassi. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. november 13. 1. p.	
100.	Nagy Orsolya: Félmilliárd forintból újul meg a megyei könyvtár. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. november 20. 3. p.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/kozel-felmiard-forintbol-ujul-meg-a-balassi-balint-megyei-konyvtar-3578773/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/kozel-felmiard-forintbol-ujul-meg-a-balassi-balint-megyei-konyvtar-3578773/</a>
101.	Csongrády Béla: Értékközösségi alapon működik együtt a könyvtár és a Palócföld. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. november 21. 5. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/ertekkozossegi-alapon-mukodik-egyutt-a-megyei-konyvtar-es-a-palocfold-3584851/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/ertekkozossegi-alapon-mukodik-egyutt-a-megyei-konyvtar-es-a-palocfold-3584851/</a>
102.	Palchuber Kinga: Gondoskodnak arról, hogy olvashassunk. Lehetőséget kínálnak a könyvek kölcsönzésére. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. november 30. 1,2. p. : ill.	
103.	Palchuber Kinga: Immár hét évtizede szolgálja a megye olvasóit az intézmény. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. december 3. 4. p. : ill.	
104.	Csongrády Béla: Érdemes elmélyülni a lapban. Tartalmas olvasmányélményeket kínál a Palócföld folyóirat legújabb száma. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. december 14. 6. p. : ill.	
105.	Kéri István: Egyszerre újul meg a piac és a könyvtár a városban. Jövőre indul a Bányamanó élményközpont és a bicikliút építése. = Nógrád megyei hírlap, 31. 2020. december 16. 1,2. p. : ill.	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/egyszerre-ujul-meg-a-piac-es-a-konyvtar-salgotarjanban-3638416/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/egyszerre-ujul-meg-a-piac-es-a-konyvtar-salgotarjanban-3638416/</a>

106.	Matyóföldtől Palócföldig. Antal József művésztanár, képzőművész és könyvtáros. = Palócföld, 66. 2020. 4. 10-13. p. : ill.	<a href="https://epa.oszk.hu/03200/03286/00212/pdf/EPA03286_palocfold_2020_4_010-012.pdf">https://epa.oszk.hu/03200/03286/00212/pdf/EPA03286_palocfold_2020_4_010-012.pdf</a>
107.	Molnár Éva: Minősített Könyvtári címet kapott a Balassi Bálint Megyei Könyvtár. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. december 2. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=2">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=2</a>
108.	Nagy Mónika: Képzés, kompetenciafejlesztés a Balassi Bálint Megyei Könyvtár munkatársai számára. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. december 3. p.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=3">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=3</a>
109.	Persikné Bakos Eszter: Országos Könyvtári Napok 2020. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. december 4-6. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=4">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=4</a>
110.	Herczegné Berze Anita: „Olvasó gyermekből felnőtt olvasó”. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. december 6-7. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=6">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=6</a>
111.	Korcsok Norbert: Könyvtári köleves. Marketingeszközök kiskönyvtári környezetben. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. december 7-8. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=7">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=7</a>
112.	Ferik Ibolya: „Ültess fát, olvass alatta könyvet!”. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. december 9-10. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=9">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=9</a>
113.	Stark Lászlóné: Gondolatok a beszerzei fiókkönyvtárról... = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. december 10-11. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=10">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=10</a>
114.	Várkonyi Attiláné: Könyvtárunk régen és most. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. december 11-12. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=11">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=11</a>
115.	Dudok Tünde: Könyvtári Információs és Közösségi Hely, Erdőkürt. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. december 12-13. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=12">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=12</a>
116.	Tóth Lionella: Várja a gyermekeket és a családokat a mátraszőlősi könyvtár. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. december 13-14. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=13">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=13</a>
117.	Szarka Péter: Magébredtő sorozat Nézsán. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. december 14-15. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=14">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=14</a>
118.	Fekécs Szilvia: Megnyílt Nógrád község könyvtára. = Könyvtár/tér, évf. n. 2020. december 15. p. : ill.	<a href="http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=15">http://bbmk.hu/files/download/konyvtar_ter/konyvtar_ter_2020_2.pdf#page=15</a>
119.	Két elismerést is kapott a Balassi Bálint könyvtár. = Salgótarján ma, 5. 2020. december 4. p. : ill.	

120.	Ismert nógrádiakat kérdeztünk, mit várnak az új esztendőőtől:	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/ismert-nogradiakat-kerdeztunk-mit-varnak-az-uj-esztendotol-2973996/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/ismert-nogradiakat-kerdeztunk-mit-varnak-az-uj-esztendotol-2973996/</a>
121.	Képzőművészeti kör működik a salgótarjáni könyvtárban:	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/kepzo_muveszeti_kor_mu_kodik_a_salgotarjani_konyvtarban-2979594/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/kepzo_muveszeti_kor_mu_kodik_a_salgotarjani_konyvtarban-2979594/</a>
122.	A nógrádi kistérségeken is hódít a könyvtár:	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/a-nogradi-kistelepuleseken-is-hodit-a-konyvtar-2980692/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/a-nogradi-kistelepuleseken-is-hodit-a-konyvtar-2980692/</a>
123.	A doni hősökre emlékezve menetek Karancslapujtó és Salgótarján között:	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-doni-hosok-tiszteletre-tartottak-emlekmenetet-karancslapujto-es-salgotarjan-kozott-3024273/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-doni-hosok-tiszteletre-tartottak-emlekmenetet-karancslapujto-es-salgotarjan-kozott-3024273/</a>
124.	Valentín-napon a gyertyafényes vacsorákat választják a szerelmes nógrádiak (említés):	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/valentin-nap-a-gyertyafenyos-vacsorakat-valasztjak-a-szerelmes-nogradiak-3035430/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/valentin-nap-a-gyertyafenyos-vacsorakat-valasztjak-a-szerelmes-nogradiak-3035430/</a>
125.	Koronavírus: tarjáni közintézményeket zárnak be a fertőzés megakadályozásának érdekében (említés):	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/atmenetileg-bezarjak-salgotarjan-kozintezmenyeit-a-koronavirus-megakadalyozasa-erdekeben-3080457/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/atmenetileg-bezarjak-salgotarjan-kozintezmenyeit-a-koronavirus-megakadalyozasa-erdekeben-3080457/</a>
126.	Koronavírus: zárt kapuk mögött játszanak a salgótarjáni sportcsapatok is (említés):	<a href="https://www.nool.hu/sport/helyi-sport/koronavirus-zart-kapuk-mogott-jatszanak-a-salgotarjani-sportcsapatok-is-3082080/">https://www.nool.hu/sport/helyi-sport/koronavirus-zart-kapuk-mogott-jatszanak-a-salgotarjani-sportcsapatok-is-3082080/</a>
127.	Könyvekkel is táplálhatjuk lelkünket a vészterhes időkben:	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/konyvekkal-is-taplalhatjuk-lelkunket-a-veszterhes-idokben-3126579/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/konyvekkal-is-taplalhatjuk-lelkunket-a-veszterhes-idokben-3126579/</a>
128.	A költészet a bajban is velünk van (említés):	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/a-kolteszet-a-bajban-is-velunk-van-3138417/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/a-kolteszet-a-bajban-is-velunk-van-3138417/</a>

129.	Folyamatosan érkeznek a tarjáni postaládákba a szájmaszkok (említés):	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/folyamatosan-erkeznek-a-tarjani-postaladakba-a-szajmaszkok-3150681/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/folyamatosan-erkeznek-a-tarjani-postaladakba-a-szajmaszkok-3150681/</a>
130.	Virtuálisan tisztelegnek a könyvhét előtt a nógrádi intézmények:	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/virtualisan-tisztelegnek-a-konyvhet-elott-a-nograd-intezmenyek-3255873/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/virtualisan-tisztelegnek-a-konyvhet-elott-a-nograd-intezmenyek-3255873/</a>
131.	Továbbra is zárt ajtók mögött folyik a munka a salgótarjáni könyvtárban:	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/tovabbra-is-zart-ajtok-mogott-folyik-a-munka-a-salgotarjani-konyvtarban-3279645/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/tovabbra-is-zart-ajtok-mogott-folyik-a-munka-a-salgotarjani-konyvtarban-3279645/</a>
132.	Újra kitérta kapuit a salgótarjáni könyvtár a látogatók nagy örömére:	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/ujra-kitarta-kapuit-a-salgotarjani-konyvtar-a-latogatok-nagy-oromere-3291257/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/ujra-kitarta-kapuit-a-salgotarjani-konyvtar-a-latogatok-nagy-oromere-3291257/</a>
133.	Ismét programokkal vár a szalmatercsi művelődési ház (említés):	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/ismet-programokkal-var-a-szalmatercsi-muvelodesi-haz-3350108/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/ismet-programokkal-var-a-szalmatercsi-muvelodesi-haz-3350108/</a>
134.	Első alkalommal nyílt kiállítás Salgótarjában a járvány után:	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/elso-alkalommal-nyilt-kiallitas-salgotarjanban-a-jarvany-utan-3351488/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/elso-alkalommal-nyilt-kiallitas-salgotarjanban-a-jarvany-utan-3351488/</a>
135.	Kevés olyan lap van az országban, mint Nógrád megye kulturális folyóirata (említés):	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/keves-olyan-lap-van-az-orszagban-mint-nograd-megye-kulturalis-folyoirata-3368276/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/keves-olyan-lap-van-az-orszagban-mint-nograd-megye-kulturalis-folyoirata-3368276/</a>
136.	Huszonöt éve áll az olvasók szolgálatában a salgótarjáni könyvtáros:	<a href="https://www.nool.hu/vezeto-hirek/huszonot-eve-all-az-olvasok-szolgalataban-a-salgotarjani-konyvtaros-3476203/">https://www.nool.hu/vezeto-hirek/huszonot-eve-all-az-olvasok-szolgalataban-a-salgotarjani-konyvtaros-3476203/</a>
137.	A Nógrád megyei pszichológus szerint fontos a mese a gyerekek életében (említés):	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-nograd-megyei-pszichologus-szerint-fontos-a-mese-a-gyerekek-eleteben-3482803/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-nograd-megyei-pszichologus-szerint-fontos-a-mese-a-gyerekek-eleteben-3482803/</a>

138.	Könyvtári napok: egy héten át tartó különleges programok:	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/konyvtari-napok-egy-heten-at-tarto-kulonleges-programok-3489940/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/konyvtari-napok-egy-heten-at-tarto-kulonleges-programok-3489940/</a>
139.	Figyelemfelkeltő sétát tettek a mellrák ellen a megyeszékhelyen(említés):	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/figyelemfelkelto-setat-tettek-a-mellrak-ellen-a-megyeszekhelyen-3497350/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/figyelemfelkelto-setat-tettek-a-mellrak-ellen-a-megyeszekhelyen-3497350/</a>
140.	Mindenki talált kedvére való programot Kutasón:	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/mindenki-talalt-kedvere-valo-programot-kutason-3516865/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/mindenki-talalt-kedvere-valo-programot-kutason-3516865/</a>
141.	A kézíráselmzés segít felfedni a személyiség szellemi világát:	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-keziraselemzes-segit-felfedni-a-szemelyiseg-szellemi-vilagat-3518920/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-keziraselemzes-segit-felfedni-a-szemelyiseg-szellemi-vilagat-3518920/</a>
142.	Itt a lista: Ezek az intézmények zárnak be Salgótarjában (említés):	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/koronavirus-ezek-az-intezmenyek-zarnak-be-salgotarjanban-3563830/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/koronavirus-ezek-az-intezmenyek-zarnak-be-salgotarjanban-3563830/</a>
143.	Bezárták kapuikat a Nógrád megyei intézmények (említés):	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/bezartak-a-kapuikat-a-nograd-megyei-intezmenyek-3566563/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/bezartak-a-kapuikat-a-nograd-megyei-intezmenyek-3566563/</a>
144.	Elkészült az új könyvtár és a közösségi tér Vizsláson:	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/elkeszult-az-uj-konyvtar-es-a-kozossegi-ter-vizslason-3584845/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/elkeszult-az-uj-konyvtar-es-a-kozossegi-ter-vizslason-3584845/</a>
145.	A megyei könyvtárak a járványhelyzet alatt is gondoskodnak az olvasókról (említés):	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-megyei-konyvtarak-a-jarvanyhelyzet-alatt-is-gondoskodnak-az-olvasokrol-3601690/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-megyei-konyvtarak-a-jarvanyhelyzet-alatt-is-gondoskodnak-az-olvasokrol-3601690/</a>
146.	A szakma legmagasabb elismerését ítélték oda a megyei könyvtárnak:	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-szakma-legmagasabb-elismereset-iteltek-oda-a-megyei-konyvtarnak-3610765/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/a-szakma-legmagasabb-elismereset-iteltek-oda-a-megyei-konyvtarnak-3610765/</a>



147.	Tartalmas olvasmányélményeket kínál a Palócföld legújabb száma:	<a href="https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/tartalmas-olvasmanyelmenyeket-kinal-a-palocfold-legujabb-szama-3634840/">https://www.nool.hu/kultura/helyi-kultura/tartalmas-olvasmanyelmenyeket-kinal-a-palocfold-legujabb-szama-3634840/</a>
148.	Újabb szolgáltatással bővíti tevékenységét a tari könyvtár (említés):	<a href="https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/ujabb-szolgaltatassal-boviti-tevekenyseget-a-tari-konyvtar-3656452/">https://www.nool.hu/kozelet/helyi-kozelet/ujabb-szolgaltatassal-boviti-tevekenyseget-a-tari-konyvtar-3656452/</a>
149.	216 millió forint állami támogatás érkezik a salgótarjáni könyvtár és a múzeum fenntartásához:	<a href="https://3100.hu/216-millio-forint-allami-tamogatas-erkezik-a-salgotarjani-konyvtar-es-a-muzeum-fenntartasahoz/">https://3100.hu/216-millio-forint-allami-tamogatas-erkezik-a-salgotarjani-konyvtar-es-a-muzeum-fenntartasahoz/</a>
150.	Karancs-völgyi bakák hagyatéka a könyvtárban:	<a href="https://3100.hu/karancs-volgyi-bakak-hagyateka-a-konyvtarban/">https://3100.hu/karancs-volgyi-bakak-hagyateka-a-konyvtarban/</a>
151.	Családbarát Hely védjegyet nyert el a salgótarjáni könyvtár:	<a href="https://3100.hu/csaladbarat-hely-vedjegyet-nyert-el-a-salgotarjani-konyvtar/">https://3100.hu/csaladbarat-hely-vedjegyet-nyert-el-a-salgotarjani-konyvtar/</a>
152.	Újranyitott a könyvtár és a múzeum is Salgótarjában:	<a href="https://3100.hu/ujranyitott-a-konyvtar-es-a-muzeum-is-salgotarjanban/">https://3100.hu/ujranyitott-a-konyvtar-es-a-muzeum-is-salgotarjanban/</a>
153.	A hadisírok feltérképezéséről és felújításáról szóló kiállítás nyílik a Balassi Bálint Megyei Könyvtárban:	<a href="https://3100.hu/a-hadisirok-felterkepezeserol-es-felujitasarol-szolo-kiallitas-nyilik-a-balassi-balint-megyei-konyvtarban/">https://3100.hu/a-hadisirok-felterkepezeserol-es-felujitasarol-szolo-kiallitas-nyilik-a-balassi-balint-megyei-konyvtarban/</a>
154.	Távkölcsonzési rendszert vezetett be a Balassi Bálint Megyei Könyvtár:	<a href="https://3100.hu/tavkolcsonzesi-rendszert-vezetett-be-a-balassi-balint-megyei-konyvtar/">https://3100.hu/tavkolcsonzesi-rendszert-vezetett-be-a-balassi-balint-megyei-konyvtar/</a>
155.	Felújítják a Balassi Bálint Megyei Könyvtár épületét:	<a href="https://3100.hu/felujitjak-a-balassi-balint-megyei-konyvtar-epuletet/">https://3100.hu/felujitjak-a-balassi-balint-megyei-konyvtar-epuletet/</a>
156.	2020.01.16. Karancsvölgyi bakák címmel nyílt kiállítás a Balassi Bálint Megyei Könyvtárban:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bdK1XNNAEz8">https://www.youtube.com/watch?v=bdK1XNNAEz8</a>
157.	2020.02.04. Gyalogos menet a doni katonák emlékéért:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UKEpgtZqXlw">https://www.youtube.com/watch?v=UKEpgtZqXlw</a>
158.	2020.03.02. Telt ház a könyvbemutatón:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_yMQfksd-c">https://www.youtube.com/watch?v=Y_yMQfksd-c</a>
159.	2020.03.05. KincstárSALGÓ:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=miYHYDiVh8E">https://www.youtube.com/watch?v=miYHYDiVh8E</a>

160.	2020.03.12. Kinyíltak a tavasz virágai a könyvtárban:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1VDfmM7bMBc">https://www.youtube.com/watch?v=1VDfmM7bMBc</a>
161.	2020.03.26. KincstárSALGÓ:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ka0MZ60_BY">https://www.youtube.com/watch?v=Ka0MZ60_BY</a>
162.	2020.05.07. KincstárSALGÓ:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cBRKU3mrZ-g">https://www.youtube.com/watch?v=cBRKU3mrZ-g</a>
163.	2020.06.02. Art ' húr- díjat kapott a Palócföld főszerkesztője:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xZWKLg0qnM">https://www.youtube.com/watch?v=7xZWKLg0qnM</a>
164.	2020.06.19. Újra várja az olvasókat a Balassi Bálint Megyei Könyvtár:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_nzEPHaXmak">https://www.youtube.com/watch?v=_nzEPHaXmak</a>
165.	2020. 08. 24. Könyvajánló műsor indul a Salgótarjáni Városi Televízióban:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mx7wdwhKNfg">https://www.youtube.com/watch?v=mx7wdwhKNfg</a>
166.	2020.09.11. Agócs József hortobágyi emlékeiből nyílt fotókiállítás:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pTc5-P6jx5k">https://www.youtube.com/watch?v=pTc5-P6jx5k</a>
167.	2020.09.29. Izgalmas beszélgetés az ország egyik legjobb grafológusával:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9SBykMOo5g">https://www.youtube.com/watch?v=t9SBykMOo5g</a>
168.	2020.10.09. Országos Könyvtári Napokat tartottak Salgótarjában is:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rUdCNBspkg0">https://www.youtube.com/watch?v=rUdCNBspkg0</a>
169.	2020.09.29. Könyvjelző:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b3fZseV3Tl4">https://www.youtube.com/watch?v=b3fZseV3Tl4</a>
170.	2020. 10. 27. Könyvjelző:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EoK6d27mlkY">https://www.youtube.com/watch?v=EoK6d27mlkY</a>
171.	2020.11.12. Hadísirok nyomában címmel nyílt hadtörténeti kiállítás:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=o0xHhS08HAg">https://www.youtube.com/watch?v=o0xHhS08HAg</a>
172.	2020.11.19. A könyvtár zárva, de kölcsönözni lehet:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4NGIRPVcdNo">https://www.youtube.com/watch?v=4NGIRPVcdNo</a>
173.	Könyvjelző 4. adás:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=USWWMbqZnnU">https://www.youtube.com/watch?v=USWWMbqZnnU</a>



Pénzügyi adatok	2020. évi tény		
	Szakmai költségvetés	Üzemeltetési költségvetés	Összesen
<b>Az intézmény finanszírozási bevételei</b>	232 543	37 176	269 719
<b>Támogatás, kiegészítés és átvett pénzeszköz</b>	231 028	35 870	266 898
– <i>ebből</i> fenntartói támogatás	6 340	27 262	33 602
– <i>ebből</i> felhasznált maradvány	17 693	937	18 630
– <i>ebből</i> központi költségvetési támogatás	111 582	7 671	119 253
– <i>ebből</i> kistélepülési kiegészítő(KSZR) támogatás	93 727		93 727
– <i>ebből</i> pályázati támogatás	1 686		1 686
– <i>a pályázati támogatásból</i> EU-támogatás			0
<b>Az intézmény működési bevételei</b>	1 515	1 306	2 821
Szolgáltatásokhoz köthető bevétel	744		744
Egyéb bevétel	771	1 306	2 077
<b>Az intézmény kiadásai kiemelt előirányzatonként</b>	224 518	36 425	260 943
Személyi juttatás	88 663	7 353	96 016
Munkaadókat terhelő összes járulék	14 868	894	15 762
Dologi kiadás	58 158	27 812	85 970
Egyéb kiadás	62 829	366	63 195



Munkaügyi adatok	2020. január 1-i állapot szerint	2020. december 31-i állapot szerint
Összlétszám	26	25
Ebből vezető vagy magasabb vezető	3	3
Távollévők		
Könyvtári szakmai munkakörben foglalkoztatottak	24	23
Könyvtáros szakképesítéssel	19	18
Középfokú szakképesítéssel	5	5
Egyéb felsőfokú végzettséggel	0	0
Egyéb munkakörben foglalkoztatottak	2	2
Egyéb alkalmazott felsőfokú végzettséggel	1	1
Egyéb alkalmazott középfokú végzettséggel	1	1

\*Az adatok egész főben megadva, az esetleges részmunkaidő figyelmen kívül hagyásával értendők





**Balassi Bálint**  
Megyei Könyvtár



## **A Balassi Bálint Megyei Könyvtár 2021. évi munkaterve**

**Molnár Éva igazgató**

**Salgótarján, 2021. február**

## Tartalom

1.	Stratégiai célkitűzések .....	3
	a. intézményi stratégiai célok megvalósításának terve az éves munkatervben .....	3
	b. trendek .....	3
	c. tárgyévi innovációk, innovatív lépések .....	3
	d. pályázati tevékenység a stratégiai célok teljesüléséért.....	3
2.	Szervezet .....	3
	Kompetenciafejlesztés (32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet a kulturális szakemberek továbbképzéséről alapján).....	3
3.	Infrastruktúra .....	4
	a. terv a fizikai terek állapotának változtatására .....	4
	b. infokommunikációs (IKT) eszközpark állapotának fejlesztése .....	4
	c. egyéb infrastruktúra .....	4
4.	Gyűjteményi információk .....	4
	a. gyűjteményelhelyezés és gyűjteményfejlesztés .....	4
	b. gyűjteményfeltárás .....	5
	c. állományvédelem .....	5
	d. digitalizálás .....	5
5.	Szolgáltatások (célok, trendek) .....	6
	a. célcsoportok számára (gyermekek, hátrányos helyzetűek, nemzetiségek, zenét kedvelők stb.) kialakított szolgáltatások .....	6
	b. helyben elérhető szolgáltatások.....	6
	c. távolról elérhető szolgáltatások.....	7
	d. közösségi szolgáltatások: rendezvények, klubok, képzések, kiállítások .....	7
	e. online felületek (honlap, közösségi média) .....	8
	f. területi ellátás (bővebben kifejtve a 9. pontban) .....	8
6.	Minőségirányítás .....	8
	a. használói elégedettségmérés, igényfelmérések tervezete .....	8
	b. települési könyvtárak minősítésének koordinációja, előkészítése (1997. évi CXL törvény 66 §. j) pontja alapján) .....	9
7.	Kiadványok .....	9
8.	Partnerségi együttműködések .....	9
	a. Kiemelt téma: könyvtári, közgyűjteményi, közművelődési, közoktatási együttműködés és az önkéntesség .....	9

b. PR/marketing/kommunikáció, arculat.....	10
9. A megyei hatókörű városi könyvtár a megye területén működő települési könyvtárakat érintő állami feladatairól szóló célkitűzések.....	10
a. a megyei kötelempéldányokkal, a digitalizálással, a gyűjteményét feltáró elektronikus katalógus építésével kapcsolatos feladatok, .....	10
b. a megye területén működő könyvtárak együttműködésének szervezésével kapcsolatos feladatok, .....	10
c. a települési könyvtárak tevékenységét segítő 2021-ben tervezett szolgáltatásokról,....	10
d. az iskolán kívüli könyvtári továbbképzést és szakképzés végzéséről,.....	10
e. a települési könyvtárak fejlesztésének koordinációjáról.....	10
f. a helyismereti dokumentumok elektronikus hozzáférhetővé tételével kapcsolatos tervezett feladatokról, .....	10
10. A koronavírus-járvány okozta változásokról.....	11
a. új szolgáltatások a megváltozott pandémiás helyzetben a könyvtárhasználók kiszolgálására?.....	11
b. részt vesz-e valamilyen formában a könyvtár a koronavírus elleni helyi védekezésben? .....	11
c. milyen segítséget nyújt a megyei könyvtár a veszélyhelyzet és a járványügyi készültség alatt megye területén működő települési könyvtárak számára?.....	11

## 1. Stratégiai célkitűzések

### a. intézményi stratégiai célok megvalósításának terve az éves munkatervben

#### b. trendek

A Balassi Bálint Megyei Könyvtár 2021. évi stratégiai célkitűzéseiben kiemelten kezeli a gyűjteményfejlesztést, a hozzáférés biztosítását, a szolgáltatásfejlesztést, a közösségépítést, a fenntarthatóságot, az erőforrás gazdálkodást, a partnerséget, a minőségügyet valamint a megyei kis-települési ellátó feladatokat. Célkitűzéseink, valamint a tárgyévi innovációink megvalósítását – a járványügyi helyzeten túl – számos szakmai változás is befolyásolta. (pl. Regionális Központok, új feladatok, fizikai és online tér, stb.) A könyvtár energetikai felújítása mellett, (amely a teljes 2021-es évünket meghatározza), ebben az évben számolnunk kell két európai uniós pályázattal is, amelyek a belső és a külső tér tekintetében is változásokat fognak hozni.

*Felelősök: a könyvtár vezetése*

*Határidő: folyamatos*

#### c. tárgyévi innovációk, innovatív lépések

Az intézmény energetikai felújításával párhuzamosan, a bezárás idejére tervezve rendezzük át a „Kojnok Nándor olvasóterem és helyismereti részlegünket”, melyben helyet kapnak a nyelvi dokumentumok, valamint az orvosi könyvtártól átvett könyvek is. Itt szeretnénk elhelyezni az új mikrofilmleolvasó-eszközünket is, mely által bővül, gazdagodik a részleg szolgáltatási kínálata. A „PontNekedPont innovatív közösségi tér”, valamint a mobil eszközpark bővítése új kültéri eszközökkel pályázataink eredményeként 2021-ben jelentős fejlődést remélünk.

A Robotika szolgáltatásunk eredményessége függ a használóink jelenlététől.

A Corvina Integrált Könyvtári Rendszer felhőbe költöztetése az adatok biztonságosabb, korszerűbb tárolását biztosítja majd. Saját fejlesztésű irattári programunk az irattár elektronikus formában való tárolására jelent előrelépést. Honlapunk megújul, olvasóközpontúbb, korszerű formát kap 2021-re.

*Felelősök: a könyvtár vezetése*

*Határidő: folyamatos*

#### d. pályázati tevékenység a stratégiai célok teljesüléséért

Sikeres pályázataink minden esetben kiegészítik költségvetési forrásainkat. Ez könyvtárunkban kiemelt szakmai feladat. A két európai uniós pályázatunk mellett, eredményesek voltunk a NKA által támogatott helyismereti olvasótábor kapcsán, és szeretnénk sikeresek lenni minden olyan pályázatban is, amely pl. a digitalizálás, a rendezvények, programok, a közösségfejlesztés kapcsán segíti feladatvállalásunkat.

A könyvtár által kiadott Palócföld folyóirat fenntartásához nélkülözhetetlen a sikeres pályázati tevékenység.

*Felelősök: a könyvtár vezetése*

*Határidő: folyamatos*

## 2. Szervezet

### Kompetenciafejlesztés (32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet a kulturális szakemberek továbbképzéséről alapján)

A kompetenciafejlesztés a könyvtári szervezet jelenlegi körülményei között még inkább felértékelődik. Új helyzetben, új szakmai kihívások mentén kell szakmai feladatainkat végezni.



A kulturális szakemberek továbbképzéséről szóló 32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet alapján 5 éves továbbképzési terv és – a stratégiával összhangban – személyes képzési és éves fejlesztési tervek kerülnek kidolgozásra. 2021-ben a tanfolyamok, konferenciák, szakmai műhelynapok nagyobb része várhatóan az online térben kerül megrendezésre. A könyvtár zárva tartása idején ösztönözzük kollégáink részvételét ezen eseményeken.

Költséghatékonyság céljából elsősorban a Könyvtári Intézet ingyenes képzésein szeretnénk részt venni. Tanfolyamok, képzések által a következő területeket kívánjuk erősíteni: webarchiválás, az online tanulás módszerei és eszközei, elektronikus tananyagfejlesztés, teljesítménymérés, könyvtári marketing, minőségügy.

*Felelősök: igazgató helyettes*

*Határidő: aktualitásának megfelelően*

### **3. Infrastruktúra**

#### **a. terv a fizikai terek állapotának változtatására**

A terek fizikai állapotának változásában a 2021-es év kiemelkedő lesz. Sikeres pályázatnak köszönhetően ebben az évben megvalósításra kerül a „PontNekedPont” új közösségi tér kialakítása fiatalok számára, valamint a külső, bejárat előtti tér is megújul. Új szolgáltatási térbe kerül a nyelvi részleg, megújított külsőt kap a folyóirat-olvasó, bővül a helyismereti részleg, új helyre kerülnek az olvasóterem helyben használt könyvei is, valamint *VersSarok* kerül kialakításra.

*Felelősök: a könyvtár vezetése*

*Határidő: folyamatos*

#### **b. infokommunikációs (IKT) eszközpark állapotának fejlesztése**

Évek óta törekvünk, hogy a könyvtár eszközparkját fejleszteni tudjuk. 2021-ben szeretnénk a belső hálózatunkat és a belső fájlmegosztó rendszerünket korszerűsíteni, valamint a biztonsági mentéseknek további tárhelyet biztosítani. A munkaállomások számítógépeinek felülvizsgálatát elkezdjük, szükség szerinti cseréjére, korszerűsítésére javaslatot dolgozunk ki. A megyei digitalizálási tevékenység támogatására bővítjük digitális eszközeinket.

*Felelősök: a könyvtár vezetése, rendszergazda*

*Határidő: szeptember*

#### **c. egyéb infrastruktúra**

Az energetikai felújítás eredményeként új nyílászárók kerülnek beépítésre, külső szigetelést kap az épület, sor kerül fűtőkorszerűsítésre és a tető szigetelésére, valamint napelemek elhelyezésére. Bízunk benne, hogy a korszerűsítés eredményeként az épület működtetése költséghatékony lesz, használóink és munkatársaink komfortérzete jobbá válik.

*Felelősök: a könyvtár vezetése*

*Határidő: 2021 év vége*

### **4. Gyűjteményi információk**

#### **a. gyűjteményelhelyezés és gyűjteményfejlesztés**

2021-ben sor kerül új gyűjteményrészek kialakítására, átrendezésére: orvosi szakgyűjtemény létrehozása, „PontNekedPont közösségi tér” dokumentumállományának kialakítása, az olvasóterem kézikönyvtári állományának más módon történő szolgáltatása, a nyelvi gyűjtemény új helyen történő szolgáltatása, valamint *VersSarok* kiemelt állományrész létrehozása.

Célunk az új, ill. megújuló gyűjteményrészek dokumentumigényét kielégíteni (még több, ifjúsági célcsoportnak szóló dokumentumtípus; orvosi szakkönyvek; tankönyvek, ill. tanári kézikönyvek), a megyében élő nemzetiségek arányát tudatosabban tükrözni a gyarapításban, a kötelempéldányokhoz kapcsolódó szolgáltatásainkat bővíteni.

Tudatos állományalakítás, apasztás során terveink szerint mintegy 10.000 tételt törölünk.

Az együttműködés és a partnerség szerepe felértékelődik az igények felmérésében, a dokumentumok biztosításában és szolgáltatásaink népszerűsítésében. A gyűjteményalakításban kiemelt szempont a használói igények figyelembevétele, annak maximális kielégítése, legyen az fizikai térben vagy online.

*Felelősök: igazgató helyettes, tájékoztatók, feldolgozó részleg*

*Határidő: folyamatos*

#### **b. gyűjteményfeltárás**

Az intézményünkben végbemenő gyűjteményelhelyezési változásoknak megfelelően adatbázisunkban is követni kell az állománymozgásokat. A távhasználat miatt még fontosabb a dokumentumok státuszának, igényhelyének naprakész tükrözése, az adatbázis-revízió folytatása, a katalógusfunkciók szemléltető bemutatása. A pandémiás helyzet miatt egyes munkafolyamatokba könyvtárunk olyan dolgozói is bekapcsolódnak, akiknek ez korábban nem volt feladata, emiatt bővítjük a részletes műveleti listák számát.

A statisztikai adatszolgáltatás változásainak megfelelően módosítjuk a gyarapodási- és az állományadatok bontását.

*Felelősök: igazgató helyettes, tájékoztatók, feldolgozó részleg*

*Határidő: folyamatos*

#### **c. állományvédelem**

Az állományvédelem részeként folytatjuk az állományellenőrzést, digitalizálási tevékenységünket, tékázuk tartós megőrzésre szánt folyóiratainkat.

*Felelősök: a könyvtár vezetése, tájékoztatók, feldolgozó részleg*

*Határidő: folyamatos*

#### **d. digitalizálás**

2021-re tervezett digitalizálási, archiválási, adatbázis építési, online publikálási munkáink:

##### **Új tervek:**

- Aprónyomtatványok digitalizálásának megtervezése, dokumentumok szétválogatása, előkészítése, gyászjelentések szkennelése.
- A Nógrád Megyei Hírlaptól kapott fotók digitalizálásának megtervezése, válogatása, előkészítése, kutatómunka.
- Csatlakozunk országos projektekhez, bízunk benne, hogy lehetőségünk lesz részt venni az ez évi KDS pályázatban is, amely eredményeként további szakmai sikereket érhetünk el az archiválási tevékenységünk területén.

##### **Adatbázisaink fejlesztése, bővítése**

- Palócföld című folyóirat
- Fotótár adatbázis
- Évforduló adatbázis
- Nevezetes Nógrádiak adatbázis
- Praznovszky adatbázis
- Tartalomjegyzék adatbázis

*Felelősök: igazgató helyettes, digitalizálási részleg  
Határidő: folyamatos*

## **5. Szolgáltatások (célok, trendek)**

### **a. célcsoportok számára (gyermekek, hátrányos helyzetűek, nemzetiségek, zenét kedvelők stb.) kialakított szolgáltatások**

Új gyűjteményrészre épülő új szolgáltatásokat tervezünk az orvosi szakgyűjteményre alapozva. Kulcsfontosságú feladat az állomány népszerűsítése online felületeinken és egyéni vagy csoportos látogatások alkalmával.

A „*PontNekedPont*” innovatív közösségi tér kialakításával a fiatal célközönséget célozzuk, új szolgáltatásokat dolgozunk ki, új dokumentumgyűjteményt hozunk létre.

Komfortosabb közösségi térben biztosítjuk látás segítő eszközeinket látássérült látogatóinknak.

A felnőtt részlegben a Férfi szakasz-Női szakasz új kiemeléssel várjuk olvasóinkat.

Bővül a tanulási forrásközpont dokumentumállománya, amellyel a különböző köznevelési intézményekben tanulóknak nyújtott szolgáltatásunkat fejlesztjük.

A Helyismereti Gyűjtemény 2021-ben megújuló, használóközpontú szolgáltatási térben várja a kutatókat. Új mikrofilmleolvasó-eszközzel gazdagodik a részleg. Kiemelt figyelmet fordítunk a helytörténet szempontjából kiemelt jelentőségű személyek évfordulóira: Bérczy Károly születésének 200., Horváth Endre születésének 125., Kubinyi Ferenc születésének 225., Mikszáth Kálmánné Mauks Ilona halálának 95., Jobbágy Károly születésének 100., dr. Förster Kálmán halálának 50. és Czinke Ferenc születésének 95. évfordulójára.

A nyelvet tanulók számára nyelvi labort alakítunk ki megújuló szolgáltatási térben. A meglévő állomány bővítésével a beszerzés elsődleges célja a nyelvtanulás elősegítése és a nyelvismeret bővítése. A gyűjtemény népszerűsítése érdekében akciókkal, kedvezményekkel, kiállításokkal kedveskedünk a nyelvtanulóknak: Nyelvtudás napja – Nyelvtanulás Hete, Nyelvek európai napja alkalmából.

*VersSarovok* kiemelésünkkel az irodalom és verskedvelők egyre fogyatkozó táborát kívánjuk növelni.

Felülvizsgáljuk a folyóirataink napi használatát és ennek megfelelően alakítjuk a következő évi folyóirat-megrendelésünket.

Új kiemelések kialakításával hívjuk fel a gyermekek figyelmét a tanulást segítő könyvek, siker könyvek használatára: Öko-könyvek, gyogyító mesék, stb.

"*Az én könyvtáram*" - Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek - országos projekt keretében mintaprogramokat alkalmazunk az olvasásnépszerűsítés érdekében.

A könyvtár újra nyitásakor elindítjuk a szépkorúaknak tervezett digitális kompetenciafejlesztő képzéseinket: számítógéphasználat, internethasználat, okos eszköz használat témában.

A könyvtárak újra nyitásakor fiókkönyvtárainkban történő szolgáltatások újra indítására nagy hangsúlyt fektetünk.

*Felelősök: igazgató helyettes, a szolgáltatásban dolgozók  
Határidő: folyamatos*

### **b. helyben elérhető szolgáltatások**

Olvasóink számára továbbra is lehetőséget biztosítunk a könyvtár helyben elérhető gyűjtemé-

nyeinek és szolgáltatásainak igénybevételére (helyismereti gyűjtemény, folyóiratok, kézikönyvek, stb.). Könyvtárunk folyamatosan bővíti az előfizetéshez, valamint a regisztrációhoz kötött adatbázisainak körét, illetve a korlátozott hozzáférésű adatbázisok körét: Praznovszky adatbázis, Tartalomjegyzék adatbázis, ADT / Arcanum Digitális Tudománytár, Typotex Interkönyv, Jogtár.

*Felelősök: igazgató helyettes, tájékoztató könyvtárosok*

*Határidő: folyamatos*

### **c. távolról elérhető szolgáltatások**

Az olvasói igények figyelembevételével és a használat mutatói alapján működtetjük, fejlesztjük a távolról elérhető szolgáltatások körét:

- Online kölcsönzés hosszabbítás
- Dokumentumelőjegyzés
- Könyvtárközi kölcsönzés
- Könyvigénylés
- Honlap
- A BBMK, KSZR és a különgyűjtemények katalógusai
- RSS (a weboldalunk tartalmi elérhetőek RSS-en keresztül: <http://bbmk.hu/rss.cgi>)
- Közösségi oldalak: A BBMK Facebook oldalai, Instagram
- Salgótarjáni Értéktár adatbázis
- Digitális Könyvtár adatbázisai
- Könyvtárunkban elérhető adatbázisok

*Felelősök: igazgató helyettes, a szolgáltatásban résztvevők*

*Határidő: folyamatos*

### **d. közösségi szolgáltatások: rendezvények, klubok, képzések, kiállítások**

A közösségi programok szervezését és megvalósítását is többféle módon tervezzük. Könyves ünnepeink, kulturális évfordulóink 2021-ben is kiemelt figyelmet kapnak. Folytatni kívánjuk állandó, kedvelt közösségi programjainkat: Fókuszban az egészségünk! Világjáró Klub, Egészségklub, Senior örömtánc.

Kapcsolódunk Salgótarján város kulturális eseményeihez, rendezvényeihez, a korlátozások idején online formában is. Csatlakozunk a „Salgótarján 100 éve város” emlékévként 2022. évi programsorozatának előkészítéséhez.

A könyvtár újra nyitáskor erősítjük a közösségeket, a családok aktív szabadidő eltöltését szolgáló kikapcsolódását, növeljük a családi programok számát, innovatív, a fiatalok aktív részvételére épülő közösségi programok megvalósítását, erősítjük a generációk közötti párbeszédet. Megrendezzük a Palóc tekergők helyismereti táborunkat felső tagozatos diákok számára, olvasásnépszerűsítő, közösségépítő programok: „*Olvasó Macska – Mikkamakka Olvasókör*” kisiskolásoknak, „*Robotika – Történetek robotokkal – építsd, játszd el!*”, Családi Napok, stb.

Kreatív programokat kívánunk kínálni a fiataloknak, a fiatal felnőtteknek (TarjánSlam, Költészet napi flashmob) csábítóvá kívánjuk tenni a könyvtár előtti teret, vonzó közösségi színhelyet kívánunk kialakítani (SzínPadra! Családi Meseterasz, Téli-Tea-Tér). A kitelepülő programokkal még több alkalmat szeretnénk teremteni a találkozásokra.

Egyes programelemeket a különböző városrészekben is tervezzük megvalósítani. A városrészek bekapcsolását a projektbe a városrészi fiókkönyvtárakon keresztül valósítjuk meg, ezáltal a peremkerületekben élők számára is lehetőség nyílik minőségi programok biztosítására.

A Vakok és Gyengénlátók Nógrád Megyei Egyesületével partnerségben érzékenyítő programot tervezünk az év második felében.

Vetélkedőt hirdetünk krimi kedvelőknek Szombat esti frász, avagy Kriminális hétvége a Balassiban címmel. Programunkat Agatha Christie halálának 45. évfordulója alkalmából hirdetjük meg.

Az Országos Rajzfilmünnephez intézményünk is csatlakozni kíván.

Kapcsolódunk a Báthory emlékév országos eseményeihez.

A Sakkozzuk ki! Akciócsoporttal közösségi falifestést tervezünk új közösségi terünkben a városiakok, önkéntes segítők bevonásával.

Az év folyamán a Palócföld folyóirat lapszámbevezetőit a megjelenéshez kötődően tervezzük, előadásokkal, író-olvasó találkozókkal.

*Felelősök: a könyvtár vezetése, programszervező*

*Határidő: aktualitásának megfelelően*

### **Tervezett online programjaink:**

Ünnepsorolók, irodalmi kvízek, virtuális világjáró, évfordulók, jeles napok, Kincseink, virtuális világjáró, játssz/on velünk!, Zárt ajtók mögött..., Mese, mese, mátká, Könyvjelző.

*Felelősök: igazgató helyettes, programszervező*

*Határidő: aktualitásának megfelelően*

### **Kiállítások:**

Kiállításainkat a helyi igényeknek és megkereséseknek megfelelően tervezzük és fogadjuk. Kiemelten néhány példa: A Móra Kiadó Janikovszky Éva Emlékkiállítás, „Osztály a könyvtárban” – iskolás csoportok bemutatkozása, Értékek Nógrád megyében – települési bemutatkozások, Nógrád megyei Fotóklub, a Tavasz Virágai, az Őszikék valamint a Balassi Bálint Asztaltársaság éves bemutatkozása.

*Felelősök: a könyvtár vezetése, programszervező*

*Határidő: folyamatos*

### **e. online felületek (honlap, közösségi média)**

2021-ben még aktívabb jelenlétre van/lesz szükség honlapunkon és a közösségi oldalakon is. A megújuló honlapunk, közösségi oldalaink (Facebook, Instagram), Youtube csatornánk arra szolgálnak, hogy minél szélesebb célcsoportokat elérjünk szolgáltatásainkkal.

*Felelős: igazgató helyettes, digitalizálási részleg*

*Határidő: folyamatos*

### **f. területi ellátás (bővebben kifejtve a 9. pontban)**

Nógrád megyében a területi szolgáltatások körében a KSZR túlsúlya jellemző. A nyilvános könyvtárak között egy megyei, 5 városi és 4 községi könyvtár van. A megye 121 településén a kistéleplési szolgáltató helyek találhatóak. A KSZR további kiterjesztését nem tervezzük, de ha valaki szeretne csatlakozni, azt befogadjuk, különös tekintettel arra, hogy egyszemélyes községi könyvtárról van szó.

*Felelős: területi ellátásért felelős osztályvezető*

*Határidő: folyamatos*

## **6. Minőségirányítás**

### **a. használói elégedettségmérés, igényfelmérések tervezete**

2021. január 22-én, a Magyar Kultúra Napján ünnepélyes keretek között, online az EMMI Kulturáért felelős államtitkárságtól átvehettük a Minősített Könyvtár címet. A szakmai kitüntetés

büszkén viseljük és méltón folytatjuk magas színvonalú szakmai tevékenységünket használóink, partnereink érdekében.

2021-ben a mérésekre szeretnénk fókuszálni:

- Elégedettségi mérés a BBMK-ban a pandémiás helyzetben megváltozott szolgáltatásaink és az új szolgáltatások kapcsán
- Kérdőíves elégedettségmérés Forgách-i fiókkönyvtárban
- Elégedettségi felmérés a KSZR rendezvények kapcsán
- Igényfelmérés a KSZR szolgáltatások kapcsán
- Igényfelmérés szakmai továbbképzések kapcsán
- Igényfelmérés a kistelepülések digitalizálási feladataival kapcsolatban

*Felelősök: a könyvtár vezetése, Minőségirányítási Tanács*

*Határidő: az év második fele*

#### **b. települési könyvtárak minősítésének koordinációja, előkészítése (1997. évi CXL törvény 66 §. j) pontja alapján)**

Valamennyi városi, önálló települési könyvtár számára biztosítjuk a minősítés koordinációját, előkészítését. Kiemelt figyelemmel kísérjük és támogatjuk a Madách Imre Városi Könyvtár felkészülését, aki legközelebb áll a felkészülésben a cím megszerzéséhez.

*Felelős: a könyvtár vezetése, valamint a Minőségirányítási Tanács*

*Határidő: folyamatos*

### **7. Kiadványok**

Ebben az évben is 2 KönyvtárTér kiadvány megjelentetését tervezzük.

2021-ben – az eddigi kiadási gyakorlathoz igazodva – 4 Palócföld lapszám megjelentetését tervezzük évszakonkénti rendben: márciusi, júniusi, szeptemberi, decemberi megjelenéssel, 112 oldalnyi terjedelemben, lapszámként 350 példányban. A Palócföld Könyvek sorozat további kiadványainak megjelentése pályázati források, egyéb támogatások függvénye. A rendezvényeinket a pandémia miatt korlátozottan tudjuk tervezni. Ha van lehetőség, akkor vendégek meghívásával lapszám bemutatókon kívánjuk népszerűsíteni a kiadványainkat.

*Felelősök: a könyvtár vezetése, a Palócföld főszerkesztője*

*Határidő: aktualitásának megfelelően*

### **8. Partnerségi együttműködések**

#### **a. Kiemelt téma: könyvtári, közgyűjteményi, közművelődési, közoktatási együttműködés és az önkéntesség**

Az intézményi együttműködések, a partneri kapcsolatok kialakítása és ápolása tudatos vezetői tevékenység. A pandémia okán kialakult korlátozások miatt nehezebb a kapcsolattartás együttműködő partnereinkkel. Ez főleg a közoktatási intézmények, iskolák, óvodák vonatkozásában mutatkozott meg az előző évben, és várhatóan még 2021-ben is. Az együttműködés és a partnerség szerepe felértékelődik és új formákat ölt ebben az évben. A régiós központok kialakításával új területeken történő együttműködések születnek a régióközpontokhoz tartozó megyei hatókörű városi könyvtárak között. Másképpen kell gondolkodnunk a civil szervezetekkel való kapcsolattartás okán is. Nagyobb óvatosság, távolságtartás várható. A mögöttünk hagyott hónapok veszélyhelyzetéből nem lesz könnyű visszaállni. Mind ezek mellett a partnerségi együttműködést nem tudjuk figyelmen kívül hagyni, hiszen ezekre épülnek szolgáltatásaink, így tudunk sikeresek lenni pályázatokban, ennek mentén szervezhetjük a diákok közösségi szolgálatát is.

*Felelősök: a könyvtár vezetése*  
*Határidő: aktualitásának megfelelően*

#### **b. PR/marketing/kommunikáció, arculat**

Könyvtárunk vezetését szívesen és gyakran keresik meg a helyi és a megyei média képviselői. Ez annak is köszönhető, hogy mind tartalmában, mind aktualitásában tudunk használatos, naprakész híreket szolgáltatni a médiának. Intézményünk költségvetése nem tartalmaz kommunikációs költséget, nincsenek fizetett hirdetések, média megjelenéseink kapcsán az évek óta kialakított kiváló partneri együttműködésekre támaszkodunk (Nógrád Megyei Hírlap, Salgótarjáni programfüzet, Salgótarjáni Szuperinfó, Tarjáni Városlakó Magazin, Salgótarjáni Televízió, Ipoly TV, Rádió1, a Balassagyarmati Rádió).

Leghatékonyabb kommunikációs csatornáink weboldalunk, Facebook közösségi oldalaink, valamint Instagram profilunk.

2021-ben új, korszerű, felhasználóbarát honlap készítését tervezzük, valamint új logóval is szeretnénk megjelenni.

*Felelősök: igazgató*  
*Határidő: aktualitásának megfelelően*

#### **9. A megyei hatókörű városi könyvtár a megye területén működő települési könyvtárakat érintő állami feladatairól szóló célkitűzések**

- a. a megyei köteletpéldányokkal, a digitalizálással, a gyűjteményét feltáró elektronikus katalógus építésével kapcsolatos feladatok,**
- b. a megye területén működő könyvtárak együttműködésének szervezésével kapcsolatos feladatok,**
- c. a települési könyvtárak tevékenységét segítő 2021-ben tervezett szolgáltatásokról,**
- d. az iskolán kívüli könyvtári továbbképzést és szakképzés végzéséről,**
- e. a települési könyvtárak fejlesztésének koordinációjáról**
- f. a helyismereti dokumentumok elektronikus hozzáférhetővé tételével kapcsolatos tervezett feladatokról,**
  - 2021-ben bővül a köteletpéldányokhoz kapcsolódó feladataink köre.
  - Szervezzük a 2020. évről a statisztikai adatszolgáltatást, bekérjük a települési könyvtárak beszámolóját és munkatervét. Folytatjuk a beszámolókból nyert adatok elemzését.
  - Évi két szakmai információs napot szervezünk, szakmai továbbképzést tervezünk pályázati forrástól függően, valamint 2 alkalommal KSZR szakmai műhelynapot készítünk elő.
  - Felmérést készítünk a könyvtárakban digitalizálható helyismereti dokumentumokról, kialakítjuk a digitális feldolgozás technikai hátterét.
  - A járványhelyzettől függően tanulmányutat szervezünk az OPKM-be a megye könyvtárosainak részvételével.
  - Igényfelmérést végzünk a szolgáltatóhelyek eszköz-, bútor, helyszíni szakmai segítségnyújtás és folyóiratigényeiről.
  - Kiemelt figyelmet fordítunk a két új csatlakozó könyvtár, Romhány és Somoskőújfalu fejlesztésére és a szakmai támogatására.
  - Törekszünk KönyvtárMozi szolgáltatás feltételrendszerének megteremtésére.
  - Segítjük a fejlesztésre irányuló pályázatok elkészítését.

- Folytatjuk a szolgáltató helyek megújítását 9 településen.
- Selejtezést, állományellenőrzést tervezünk 14 településen.
- Új könyvtárosok betanítása, online vagy helyszíni konzultációk szervezése, egyéni segítségnyújtás.
- Könyvtár- és olvasásnépszerűsítő játékot indítunk a Könyvtárellátás-Nógrád közösségi oldalon gyerekeknek és felnőtteknek.
- A járványidőszak megszűntével segítjük a könyvtárak újra indulását.
- Támogatjuk a KönyvtárMozi szolgáltatások be-, illetve újra indítását.
- A rendezvénypalettát a járványhelyzet miatt online formákkal is bővítjük, végezzük a rendezvényszervezést és a kapcsolódó adminisztrációs tevékenységeket.
- Tervezzük az Ellátóközpontban folyó feldolgozási tevékenységek teljesítményelemzését a 2020 évi adatok alapján.
- Corvina kölcsönzés és katalogizálás tanfolyamot szervezünk igény szerint.
- A nemzetiségi dokumentumellátást továbbra is a csereállományból biztosítjuk.

*Felelős: területi ellátásért felelős osztályvezető és az osztály munkatársai*

*Határidő: folyamatos*

## **10. A koronavírus-járvány okozta változásokról**

### **a. új szolgáltatások a megváltozott pandémiás helyzetben a könyvtárhasználók kiszolgálására?**

2021-ben folytatjuk a jól bevált gyakorlatokat, formákat, illetve továbbfejlesztjük új szolgáltatásainkat:

- Könyvtárevő pont
- Könyvet haza! könyvigénylés a könyvtár zárva tartása alatt
- Folyóiratkölcsönzés
- Könyvjelző! A helyi televízióval közös kulturális könyvajánló
- Mese, mese, mátká – meseolvasás online
- „ÚJ könyvek” zenés könyvajánló
- Online puzzle, rejtvények
- Saját fejlesztésű webes memóriajáték, adventi kalendárium
- Videóösszeállítások készítése az online megjelenéshez

### **b. részt vesz-e valamilyen formában a könyvtár a koronavírus elleni helyi védekezésben?**

Intézményünk is kiveszi részét a koronavírus-járvány elleni helyi védekezésben:

- ha Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata kéri, részt veszünk a helyi védekezésben: pl. maszkok csomagolása;
- ha az Országos Mentőszolgálat salgótarjáni központja kéri, adminisztrációs feladatokra önkéntesnek jelentkeznek munkatársaink;
- folyamatos az információnyújtás a megelőzésről, védekezésről, oltakozásról;
- a könyvtár újra nyitásakor, a személyes könyvtárhasználat alkalmával figyelünk a járványügyi szabályok betartására: helyben nyújtott szolgáltatások korlátozása, maszkhasználat, távolságtartás, kézfertőtlenítő biztosítása, könyvek karanténba történő helyezése.

### **c. milyen segítséget nyújt a megyei könyvtár a veszélyhelyzet és a járványügyi készültség alatt megye területén működő települési könyvtárak számára?**



Folyamatosan biztosítjuk a kapcsolattartást, az információk megosztását és jó gyakorlatok köz-  
zétételét a közösségi oldalon, illetve szakmai napokon. A kisebb könyvtárak számára nagy se-  
gítséget jelent a háttértámogatás.

Salgótarján, 2021. február 24.

  
Molnár Éva  
igazgató



Intézmény	Mutatók	Tervezett számadatok - 2021
Balassi Bálint Megyei Könyvtár	<b>I. Szolgáltatási feladatok</b>	
	1. Heti nyitvatartási órák száma (a könyvtár székhelyén)	43,5
	2. A tárgyévben a könyvtárat aktívan használók száma	4200
	2.1. tárgyévben a könyvtárhasználatok száma-(látogatók + távhaszn) 90010 + 339616	431000
	2.2. A tárgyévi regisztrált használók száma	4200
	2.3. A tárgyévi látogatók száma	91000
	3. A könyvtári honlap-látogatások száma (kattintás a honlapra)	65000
	4. A könyvtár honlapja (teljes webhely) hány nyelven érhető el	1
	5. A könyvtári honlap tartalomfrissítéseinek gyakorisága (alkalom/hónap átlagosan)	30
	6. A könyvtári honlap tartalomfrissítésének száma összesen	330
	7. A könyvtár által az Országos Dokumentumellátási Rendszerben szolgáltatott dokumentumok száma	380
	7.1 A könyvtár által a települési könyvtáraknak könyvtárközi kölcsönzés során szolgáltatott dokumentumok száma	450
	8. A könyvtárban használható, nem nyílt hozzáférésű adatbázisok száma	8
	9. A Web 2.0 interaktív könyvtári szolgáltatások száma	6
	9.1. A szolgáltatásokat igénybe vevő használók száma	260000
	10. A könyvtári OPAC használatának gyakorisága (használat/év) (kattintás az OPAC-ra)	145000
	11. Tárgyévben a könyvtár által nyílt hozzáférésű publikációként elérhetővé tett dokumentumok száma	3250
	11. Tárgyévben a könyvtár által nyílt hozzáférésű publikációként elérhetővé tett dokumentumok oldalszáma	15750
	<b>12. A kölcsönzések száma dokumentumtípusonként</b>	
	12.1. Könyv	48000
	12.2. Időszaki kiadvány	150
	12.3. AV-dokumentum	850
	12.4. Elektronikus dokumentum (fizikai hordozón)	0
	12.5. Elektronikus dokumentum (digitálisan)	0
	13. Irodalomkutatások, témafigyelések száma	180
	14. A megyei hatókörű városi könyvtár által nyújtott, dokumentált szakmai (megyei, illetve országos szintű) tanácsadások száma	18
	15. Fogyatékossgal élők könyvtárhasználatát segítő IKT eszközök száma	9
	15.1. A fogyatékossgal élők számára akadálymentes szolgáltatások száma	9
	<b>16. A könyvtár által szervezett</b>	
	16.1. olvasási kompetenciafejlesztést, szövegértés fejlesztését támogató nem formális képzések száma	20
	16.1.1. a képzéseken résztvevők száma	400
	16.2. digitális kompetenciafejlesztési, információkeresési ismereteket nyújtó nem formális képzések száma	10
	16.2.1. a képzéseken résztvevők száma	50
	16.3. akkreditált képzések, továbbképzések száma	0
	16.3.1. a képzéseken résztvevők száma	0
16.4. könyvtárhasználati foglalkozások száma és azokon résztvevők száma	20	
16.4.1. a résztvevők száma	330	
16.5. hátrányos helyzetűeket, romákat célzó, a társadalmi együttélést erősítő, diszkrimináció-ellenes, szemléletformáló, toleranciára nevelő és multikulturális programok	10	
16.5.1. a programok résztvevőinek száma	100	
16.6. nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok száma	7	
16.6.1. a programok résztvevőinek száma	160	
16.7. fogyatékossgal élők könyvtárhasználatát segítő képzések, programok száma	2	
16.7.1. a programok résztvevőinek száma	25	
16.8. iskolai tehetséggondozást segítő, továbbá a gyermek- és ifjúsági korosztály számára szervezett fejlesztő programok, foglalkozások és az azokon résztvevők száma	10	

16.8.1. a programok résztvevőinek száma	240
16.9. a nyugdíjas korosztály számára szervezett programok, képzések	25
16.9.1. a programok résztvevőinek száma	360
16.10 kulturális, közművelődési, közösségi programok	100
16.10.1 a programok résztvevőinek száma	2200
17. A könyvtár oktatást, képzést, könyvtári tevékenységeket támogató kiadványainak száma	8
18. Saját könyvtári hírlevél megjelenésének száma	0
19. A könyvtár megjelenésének száma a médiában	230
20. A használói elégedettség-mérések száma	4
20.1 A válaszadó használók aránya/alkalom (átlag)	26
21. A megyei hatókörű városi könyvtár koordinációjával minősítésre készülő települési könyvtárak száma	1
22. Az iskolai közösségi szolgálatot a könyvtárban teljesítők száma és a szolgálat fogadására a köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma	45 fő 13 megállapodás
23. A könyvtárban foglalkoztatott önkéntesek száma	0
24. A könyvtárral írásos együttműködést kötő civil, határon túli, vállalkozói stb. partnerek száma/év	10
25. A megyei hatókörű városi könyvtár által biztosított nemzetiségi dokumentumok száma	3400
<b>II. Gyűjteményfejlesztés</b>	
<b>1. A könyvtári állomány éves gyarapodása dokumentumtípusonként</b>	
1.1. Könyv (db)	8200
1.2. Bekötött, tékázott folyóirat (kötet)	220
1.3. Kartográfiai dokumentum (db)	15
1.4. Nyomtatott zenei dokumentum (db)	5
1.5. Hangdokumentum (db)	60
1.6. Képdokumentum (db)	70
1.7. Elektronikus (digitális) dokumentum (db)	1
1.8. E-könyv (db)	30
Egyéb dokumentum (db)	0
<b>2. Gyűjteményből tárgyévben apasztott dokumentumok száma dokumentumtípusonként</b>	
Könyv (db) (előkészítés)	9000
Bekötött, tékázott folyóirat (kötet)	1900
Kartográfiai dokumentum (db)	0
Nyomtatott zenei dokumentum (db)	0
Hangdokumentum (db)	0
Képdokumentum (db)	0
Elektronikus (digitális) dokumentum (db)	0
E-könyv (db)	0
Egyéb dokumentum (db)	0
3. Kötelezpéldányként kapott és nyilvántartásba vett dokumentumok száma	85
4. Gyermekkönyvtárba/részlegbe bekerült dokumentumok száma	3000
5. Helytörténeti gyűjteménybe bekerült dokumentumok száma	430
6. Nemzetiségi gyűjteménybe bekerült dokumentumok száma	270
7. Zenei gyűjteménybe bekerült dokumentumok száma	330
8. Az állományellenőrzés keretében ellenőrzött dokumentumok száma	45000
8.1. Százalékos aránya a teljes állományhoz képest	14%
<b>III. Gyűjteményfeltárás</b>	
1. Épített elektronikus katalógusokban/adatbázisokban rögzített rekordok száma	382000
2. Magyarországi Közös Katalógusba (MOKKA) betöltött tételek száma	142000
3. Magyar szakfolyóiratok analitikus szakbibliográfiai tartalomjegyzékeit feltáró adatbázisba küldött cikkek száma	0

4. Országos gyűjtőkörű cikkadatbázisba betöltött rekordok száma	0
5. Feldolgozás időtartama (egy dokumentum feldolgozásának átlagos időtartama órában kifejezve)	40 perc
6. Beérkező új dokumentumok olvasók számára történő hozzáférhetővé válásának időtartama napokban kifejezve	6 nap
7. A gyűjtemény elektronikus feldolgozottsága (az elektronikus katalógusban feltárt dokumentumok száma a gyűjtemény egészének %-ában)	99%
<b>IV. Tudományos kutatás</b>	
1. Kutatómunka éves időalapja (munkaóra/év)	0
2. Tudományos kutatások száma	0
3. A könyvtár összes publikációjának száma és ebből a könyvtár szakemberei által készített, nyomtatott vagy elektronikus formában megjelent publikációk száma	20
4. Idegen nyelvű publikációk száma	0
5. Nemzetiségi nyelvű kiadványok, publikációk száma	0
6. A könyvtár által kiadott kiadványok száma	10
7. A könyvtár szakemberei által tartott előadások száma	10
8. A könyvtár szakemberei által elvégzett szakértői tevékenységek száma	0
9. A könyvtár által szervezett konferenciák száma és az azokon résztvevők száma	4 konferencia 115 fő
10. A könyvtár szakembereinek konferencián való részvételének száma	9 konferencia 36 fő
11. Képzésben, továbbképzésen részt vett dolgozók száma	20 fő 7 képzés
<b>V. Rendezvény, kiállítás</b>	
1. A könyvtárban a tárgyévben szervezett helyi, megyei és országos szintű közösségi programok, rendezvények száma összesen	200
1.1. a résztvevők száma	8600
2. Tárgyévben szervezett konferenciák száma	4
2.1. a résztvevők száma	115
3. A könyvtárban szervezett időszakos kiállítások száma	15
3.1. a látogatók száma	4562
4. Tárgyévben a családok számára meghirdetett rendezvények száma	8
4.1. a résztvevők száma	200
5. A megyei hatókörű városi könyvtár esetében az általa ellátott kistélepüléseken szervezett rendezvények száma	103
5.1. a résztvevők száma	3469
6. Egyéb rendezvényeken résztvevők száma	3700
<b>VI. Dokumentumok állományvédelme</b>	
1. Tárgyévben fertőtlenítés, kötés, javítás, restaurálás, savtalanítás vagy egyéb aktív állományvédelmi intézkedésben részesült dokumentumok száma	0
2. Muzeális dokumentumok száma	0
3. Restaurált muzeális dokumentumok száma	0
4. Az állományvédelmi célból digitalizált és a konvertált dokumentumok száma	3150
5. Biztonsági jellel ellátott dokumentumok száma	n.a.
6. A könyvtári dokumentumok állagának védelmét szolgáló gépek száma	0



Pénzügyi adatok	2021. évi terv		
	Szakmai költségvetés	Üzemeltetési költségvetés	Összesen
<b>Az intézmény finanszírozási bevételei</b>	221 050	31 554	252 604
<b>Támogatás, kiegészítés és átvett pénzeszköz</b>	219 078	31 554	250 632
– ebből fenntartói támogatás	12 740	31 554	44 294
– ebből felhasznált maradvány			0
– ebből központi költségvetési támogatás	111 000		111 000
– ebből kistéleplési kiegészítő(KSZR) támogatás	95 338		95 338
– ebből pályázati támogatás			0
– a pályázati támogatásból EU-támogatás			0
<b>Az intézmény működési bevételei</b>	1 972		1 972
Szolgáltatásokhoz köthető bevétel	1 766		1 766
Egyéb bevétel	206		206
<b>Az intézmény kiadásai kiemelt előirányzatokként</b>	221 050	31 554	252 604
Személyi juttatás	91 168	7 501	98 669
Munkaadókat terhelő összes járulék	15 023	1 162	16 185
Dologi kiadás	60 139	22 701	82 840
Beruházási kiadás	54 720	190	54 910
Egyéb kiadás			0



Munkaügyi adatok	2021. január 1-i állapot szerint	2021. december 31-i állapot szerint
Összlétszám	25	26
Ebből vezető vagy magasabb vezető	3	3
Távollévők		
Könyvtári szakmai munkakörben foglalkoztatottak	23	24
Könyvtáros szakképesítéssel	18	19
Középfokú szakképesítéssel	5	5
Egyéb felsőfokú végzettséggel	0	0
Egyéb munkakörben foglalkoztatottak	2	2
Egyéb alkalmazott felsőfokú végzettséggel	1	1
Egyéb alkalmazott középfokú végzettséggel	1	1

\*Az adatok egész főben megadva, az esetleges részmunkaidő figyelmen kívül hagyásával értendők



## Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

InT zM nY NEVE: Dornyay Béla Múzeum  
InT zM nY VEZETŐJE: Shah Gabriella

VEZETŐI MEUBÍZÁS (-TÓL – IU): 2018.12.01. - 2023.11.30.

**Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!**

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

### I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

#### 1. Szervezeti kérdések

##### 1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

2020. november 1-től a személyi állomány munkajogi értelemben a Munka Törvénykönyve hatálya alá került. Az ezt szabályozó szövegmódosítást a Salgótarján Megyei Jog Város közgyűlése elfogadta és bekerült az intézményi alapdokumentumokba, az Alapító Okiratba, valamint a Szervezeti és Működési Szabályzatba. Az említett alapdokumentumok megtekinthetők a múzeumi honlapunkon. Múzeumunkban is megvalósult szeptembertől az osztályok szerinti szervezeti átalakulás. Létrejött a gyűjteményi-, a közművelődési és közönségkapcsolati-, és a régészeti osztály osztályvezetők vezetésével, valamint a titkársági csoport. Az év során távozott a múzeumból egy gyűjteménykezelő, egy restaurátor, valamint áthelyezéssel a néprajzos muzeológus. A DBM állományába került egy gazdasági ügyintéző, egy irodalomtörténész muzeológus, valamint egy restaurátor. Április 1-től az egyik korábbi gazdasági ügyintéző múzeumi adatrögzítőként dolgozik.

##### 1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

1 fő: takarító a KIGSZ alkalmazásában – Dornyay Béla Múzeum telephelyen

##### 1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

A nevezett törvény alapján készült intézményi Adatvédelmi és adatbiztonsági szabályzatban foglalt közzétételi kötelezettségek teljesítése folyamatos. Honlapunkon elérhető a Közérdekű adatok között.

##### 1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

A 2016-os ÁSZ ellenőrzést követő intézkedési terv által meghatározott feladatokat a korábbi években a DBM teljesítette.

#### A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	24
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	17
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	5

#### 2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
felsőoktatási mesterképzés	Phd	Szegedi Tudományegyetem	1
workshop	Online Múzeumi tartalmak hatékonyan	MúzeumDigitár	4
workshop	Közgyűjteményi digitalizálás	Magyar Nemzeti Múzeum	1
Egyéb	GDPR-képzés	Albacomp	24

#### 3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

2020. év legnagyobb sikerének tudjuk elkönyvelni, hogy elnyertük az Év múzeuma 2020 különdíját. Elismerésként fogadtuk, hogy a kultúra.hu véleménye szerint a Christo, a csomagolóművész c. időszak kiállításunk az év legjobb tíz kiállítása között szerepelt országos viszonylatban. A 2020. évben a Dornyay Béla Múzeum a pandémiás helyzet miatt kénytelen volt minél hatékonyabban átállni az online térre. A múzeum bezárása miatt sok feladat megváltozott, elmaradt, illetve újak kerültek előtérbe. Elmaradt a Zenthe Ferenc emlékkiállítás, Filo plakátművész kiállítása, s ennek megfelelően a gyűjteményünkre alapozva újak nyíltak: Salgótarjáni képzőművészek alkotásai a Dornyay Béla Múzeum gyűjteményében, újabb válogatás a Mihályfi-gyűjteményből, Műtárgyaink 2020. Az év első felének legjelentősebb kiállítása a múzeum gyűjteményére épült Gábler Vilmos 1900-as évek legelején készített üvegnegatívjaiból digitalizált fotókiállítás (Pillanatképek a múltból) és a Dargay Attila pályafutását bemutató vendégkiállítás (A lúdas, a fúrge, a macskás és a kapitány) volt. A márciusi bezárást követően virtuális kiállítás formájában mutattuk be az említett tárlatokat. Péreli Zsuzsa Kossuth-díjas textilművész kiállítását is csak online formában tudtuk megvalósítani. A veszélyhelyzet miatt kialakult rendkívüli munkavégzésnek kedvező és előremutató tapasztalatai is voltak. Többszörösére nőtt a múzeum online jelenléte, s követőinek száma. Virtuális kiállításokkal, oktatási segédanyagokkal, a műtárgyaink online felületen való megjelenítésével, játékokkal, kvízekkel, pályázatokkal nagyszámú érdeklődőt szerzett a múzeum. Tapasztalataink szerint nagyon sok embert és korosztályt lehetett és lehet megszólítani a facebook és az instagram közösségi oldalakon, a múzeum youtube csatornáján keresztül, illetve nagy hangsúlyt fektettünk a múzeum honlapjának gazdagítására is. A digitális oktatás is sok lehetőséget nyújtott a múzeum számára, hamar be tudtunk kapcsolódni az oktatási-tanulási folyamatba. Így az általunk készített anyagok nem kizárólag a múzeum szempontjából közelítik az online tartalmakat, hanem az iskolák kéréseinek megfelelően nagyon sok témában (pl.:

első világháború, Trianon, 1956, grafikai, festészeti technikák, bányászati ismeretek, stb.) Munkánk során továbbra is szoros kapcsolatot tartottunk fenn a város oktatási intézményeivel, és olyan anyagokat készítettünk számukra, melyeket kifejezetten egy adott tananyaghoz lehetett felhasználni. Ezek honlapunkról letölthetőek. Nagy sikere volt a Lépj a képbe c. kezdeményezésünknek, mely a nemzetközi trendet követte, vagyis a saját gyűjteményünkben őrzött grafikai, festmények parafrázisait készítettük el élő képek formájában. A digitalizálási tevékenységünk az év folyamán még intenzívebbé vált. Gaál István Kossuth-díjas filmrendező fotóanyagának (7654 db) digitalizálása ez évben megtörtént. További, mintegy 900 db fénykép és filmanyag digitalizálása, köztük a kiállításokhoz szükséges fényképanyagoké megtörtént. A Gábler féle fotóanyag képeinek digitális javítása és helyretétele folytatódott ez évben is. Törött, sérült üvegnegatívok, illetve negatív fotók javítása megtörtént. A Múzeum Digitáron a közzétett műtárgyak száma is erősen gyarapodott. A gyűjteményi munka is erőteljesebbé vált. A Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása pályázatnak köszönhetően sor került a régészeti raktár felújítására és rendezésére, illetve a tárgyi-, néprajzi- és képzőművészeti raktárak takarítására, tömörítésére. Revízió esett át a képzőművészeti gyűjtemény, befejeződött a numizmatikai gyűjtemény és a dokumentumtár ún. Gábler Vilmos üvegnegatívjainak közel 800 darabos gyűjteményének revíziója is. Július és november között intézményünk a járványügyi veszélyhelyzet követelése szabályok szerint fogadta látogatóit, illetve rendezvényeink vendégeit. A filmes tevékenységünk is sikereket hozott. A múzeum által készített Középkori templomok Nógrád megyében c. filmet augusztus 20-án főműsoridőben sugározta a Magyar Televízió. Részt vettünk az EMMI Kultúráért Felelős Államtitkársága támogatásával a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ Élő történelem másként – múzeumok a virtuális térben című mintaprogramban Amikor lőni kezdtek – egy átlótt ing történet c. rövidfilmünkkel, mely az 1956. december 8-i salgótarjáni sortűz egy áldozatának utolsó napját és az akkor viselt kockás ingének a történetét meséli el. A filmet a salgótarjáni iskolák sikeresen beépítették a tanrendjükbe.

#### A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Raktárfelújítás, raktárrendezés – régészeti gyűjteményben	polcrendszer, tárolószekrények csomagolóanyagok, tisztító- és fertőtlenítőszer	muzeológus, gyűjteménykezelő,	Tóth Krisztián régész muzeológus
Raktárrendezés, tömörítés, revízió a képzőművészeti raktárakban	csomagolóanyagok, tisztító- és fertőtlenítőszer	muzeológus, gyűjteménykezelő, kulturális szakalkalmazott	Burgundi Diana múzeumi kurátor, a képzőművészeti gyűjtemény felelőse
Amikor lőni kezdtek c. film elkészítése	fotós, filmes eszközök	fotós, kulturális menedzser, muzeológusok, gyűjteménykezelő, kulturális szakalkalmazott	Shah Timor (KIGSZ) fotós
Virtuális kiállítások és oktatási segédanyagok készítése többtémában	Saját honlap és facebook oldal	muzeológusok, fotós, gyűjteménykezelők, kulturális szakalkalmazott, kulturális menedzser	Shah Gabriella művészettörténész, igazgató - Dr. Fodor Miklós történész, igazgató-helyettes
Új állandó történetikiállítás előkészítése	számítógép	muzeológusok, gyűjteménykezelő	Dr. Fodor Miklós történész, igazgatóhelyettes

#### 4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014.06.20.	igen	Shah Gabriella igazgató
Stratégiai terv	igen	2018	nem	Shah Gabriella igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2020.08.24.	igen	Gulyás Gábor restaurátor
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2020.08.24.	igen	Steib Janka muzeológus
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.23.	igen	Fodor Miklós Zoltán igazgatóhelyettes

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

#### 5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

-

#### 6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

Tetőszerkezet: Teljes tetőszigetelés szükséges. Csapadékvízlevezető rendszer felújítása. Felülvilágító ablakok szükség szerinti cseréje és a teljes felület újratömítése, szigetelése. Fűtésrendszer felújítása indokolt. A kiállítóterek fűtési rendszerének bővítése. Villamoshálózat teljes felújítása szükséges. Múzeum hőközpontjának felújítása, elavult berendezések cseréje. Nyílászárók cseréje szükséges. Használati víz vezetékének, berendezéseinek cseréje.

#### A legfontosabb megvalósult infrastruktúrális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Dornyay Béla Múzeum – régészeti raktár	Fém ajtó bontása, műanyag ajtó beépítése, lépcső kialakítása, burkolása; vakolat eltávolítás-szárítás, vakolatkészítés; beton falfelület mélyalapozás, háromszori festéssel fehér színre; acélpolcos tároló állványok beszerzése	1 600 000,-	1 600 000
Bányászati Kiállítóhelyen zsomptakarítás és zsompbvágat ácsolatcseréje	A zsomp teljes kiszivattyúzása, a lerakódott iszap felszedése, deponálása, ülepítése, csillébe rakása, kiszállítása és lerakóba való elszállítása. A munkavégzés közben a zsomptalpról folyamatosan szivattyúzni kell, és jóvesztéssel ki kell alakítani egy minimum 0,6x0,6x0,6 m-es munkahelyi zsomptot a talpban. 27 db akácgerende hajalása, biztosító elemek beszállítása. Folyamatos szivattyúzás mellett egyenként a régi ácsolatok, bélés elemek, fesszék eltávolítása, helyére új biztosítás beépítése. A régi biztosító elemek kiszállítása, elszállítása lerakóba.	888 360,-	888 360,-



Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Dornay Béla Múzeum	Látszóbordás, elemes fehér gipszkarton álmennyezet szerelése	390 000,-	390 000,-
Dornay Béla Múzeum-régészeti raktár	Régészeti raktár elektromos hálózatának és világításának szerelése	385 000,-	385 000,-
Bányászati Kiállítóhely	Bélésdeszka csere a bányavágatban	346.710,-	346.710,-
Bányászati Kiállítóhely	Földalatti kiállítóhely karbantartási munkák elvégzése	288.070,-	288.070,-

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A történeti tárgyi gyűjteményben folytattuk a salgótarjáni iparvidék iparágaihoz kapcsolódó emléktárgy gyűjtését. Emellett Trianon 100. évfordulója kapcsán helyi gyűjtőktől vásároltunk trianoni társasjátékok és dísz tárgyakat. Ez évi gyarapodásunk értékes részét képezik a vitéz Borgói József pásztori malomtulajdonos hagyatékából származó bútorok és festmények, a Dr. Kolossváry Lajos pásztori főjegyző hagyatékából származó festmény és dísz tárgyak, Leszenszky László pásztori művészstanár festményei, valamint egy gobelin és Gyuricza Józsefné stafírungjának horgolt csipketerítői. Műszaki és technikatörténeti gyűjtemény: az SKB Rt. és jogutódai tervező irodájának kézi és elektromos papírvágó gépei. Történeti dokumentációs gyűjtemény: vásárlás útján 406 helytörténeti jelentőségű fénykép, illetve képeslap. A bekerült műtárgyak közül jelentős az 1930-1940-es évek nőgrádi revíziós mozgalom helyi megmozdulásainak, illetve az 1938-as első bécsi döntésével kapcsolatos anyag. A dokumentumtárba került 285 db, főleg család-történeti vegyes iratanyag. A képzőművészeti gyűjtemény 197 db alkotással bővült. Nagy részük ajándék volt, 3 db pályázat útján vásárlással került hozzánk. Molnár Péter szobrásztól egy ólom plasztikát, Szabó Dezsőtől egy grafikát, Schmal Károly Józseftől pedig egy festményt vásároltunk. A revízió során számos olyan festményt és grafikát találtunk a raktárakban, amik nem voltak beletárolva. Ezek főként régről itt hagyott Tavaszai Tárlatokon, Rajztriennálékon és Rajzbiennálékon kiállított alkotások. Több alkotó nekünk ajándékozta az alkotásokat. Régészet: 3324 db műtárgy, köztük rézkori cserépedényekből álló depó, ill. aranyozott ezüst késő avarkori és honfoglalás kori veretek. Szécsény ferences templom sekrestye: 16-17. sz.-i anyag, könyvkötőműhely maradványai. Salgótarján plébánia templom középkori temetője, 13-18. sz.-i vegyes leletanyag, kerámia, viseleti tárgyak, numizmatikai anyag.

### Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Történeti tárgyi gyűjtemény: bútorok, berendezési tárgyak, munkásruhák, trianoni társasjáték, emléktárgyak Műszaki és technikatörténeti gyűjtemény: bányai vágógépek Numizmatikai gyűjtemény Térképtár: megyei térképek	Ajándékozás, gyűjtés vásárlás ajándékozás gyűjtés	16 tételen 104 db	0	Balogh Zoltán főmuzeológus, Lőrinczné Somoskői Mónika gyűjteménykezelő
Történeti dokumentációs gyűjtemény: 406 db helytörténeti jelentőségű archív fénykép és képes levelezőlap.	Vásárlás	6 tételen 737 db	0	Fodor Miklós Zoltán igazgatóhelyettes, muzeológus, Jászberényi Linda gyűjteménykezelő Maslonka Viktória
Numizmatika	Ajándékozás, gyűjtés	4 tételen 6 db	0	Balogh Zoltán főmuzeológus, Somoskőiné Lőrinc Mónika gyűjteménykezelő
Műszaki és technikatörténeti	Gyűjtés, vásárlás	2 tételen 5 db	0	Balogh Zoltán főmuzeológus, Somoskőiné Lőrinc Mónika gyűjteménykezelő
Térképtár	Gyűjtés	1 tételen 5 db	0	Balogh Zoltán főmuzeológus, Somoskőiné Lőrinc Mónika gyűjteménykezelő
Képzőművészeti	Ajándék, vásárlás	58 tételen 197 db	0	Shah Gabriella igazgató, Burgundi Diána mzeumi kurátor
Néprajzi	Gyűjtés	52 db	0	Steib Janka muzeológus
Régészeti	Feltárás	3390 db	0	Tóth Krisztián régészeti osztályvezető, Bodó Balázs régész

### Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )	2062	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	31	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága	27419	576
1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)		

	db
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	55329 3379
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	3390
	db
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	352
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	700
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	376
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	110%

## 2. Nyilvántartás

### 2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szelektív-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Történeti tárgyi	H	H	H	N	N
Numizmatikai	H	H	H	N	N
Műszaki és technikatörténeti	H	H	H	N	N
Térképtár	H	H+Sz	H	N	N
Történeti dokumentációs	H	H	H	N	N
Képzőművészeti	H	H+Sz	Sz	N	N
Néprajzi	H	H	N	N	N
Irodalomtörténeti	H	H	N	N	N
Régészeti	H	H	N	N	N
Régészeti állatsont	H	H	N	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Térképtár	H	N	N
Régészeti adattár	H	N	N
Történeti adattár	H	N	N
Fotó-negatívár	H	N	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
---------	------------	------------	-------------------------------	----------------------------------

### 2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A történeti dokumentációs gyűjteményben sor került az év során adásvétellel bekerült 406 db fénykép és képeslap, valamint a 287 db dokumentum beletárolására. Korábbi, fel nem dolgozott dokumentumokból 636 db beletárolása. A történeti tárgyi gyűjteményben sor került az újonnan gyarapodott tárgyi történeti, numizmatikai, és térképtári anyagok, összesen 115 db beletárolására. Ezenfelül a korábbi be nem leltározott műtárgy anyagból leltározásra került még 162 db. A képzőművészeti gyűjteményben a gyarapodást jelentő 197 db alkotásból valamennyi leltározásra került. A

képzőművészeti gyűjtemény gyarapodásának és számítógépes nyilvántartásának vezetése folyamatos. A leltárkönyv párhuzamos vezetése exel táblázatban is. Az idei évben nyilvántartásba kerültek a képzőművészeti gyűjteménybe festmények, grafikák és plasztikák is. A gyűjteményhez tartozó Gaál István fényképanyagból 402 db-ot leltározunk be. A néprajzi gyűjteménybe egy 39 darabból álló szövöszék, valamint további 13 db textilanyag került beletárolásra. Az irodalomtörténeti gyűjteményben 321 db műtárgy, nagyrészt Balázs János kéziratos versek kerültek beletárolásra. A régészeti gyűjtemény leltárkönyveibe összesen 576 db került beletárolásra, túlnyomórészt régészeti numizmatikai anyag.

#### A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladatleírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Történeti tárgyi gyűjtemény	Az éves gyarapodás, 104 db tárgy beletárolása Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) anyagból 173 db tárgy beletárolása	148/277 db		Balogh Zoltán, Lőrincné somoskői Mónika
Műszaki és technikatörténeti	Az éves gyarapodás beletárolása	2/5 db		Balogh Zoltán, Lőrincné somoskői Mónika
Numizmatika	Az éves gyarapodás beletárolása	4/6 db		Balogh Zoltán, Lőrincné somoskői Mónika
Térképtár	Az éves gyarapodás beletárolása	1/5 db		Balogh Zoltán, Lőrincné somoskői Mónika
Történeti dokumentációs gyűjtemény	Az éves gyarapodás beletárolása, valamint korábban fel nem dolgozott anyagból 636 db leltározása	1373 db		Fodor Miklós Zoltán, Jászberényi Linda, gyűjteménykezelő, Maslonka Viktória adatrögzítő, Fodor Andrea gyűjteménykezelő
Képzőművészeti gyűjtemény	Az éves gyarapodás, 197 db alkotás beletárolása, valamint a gyűjteményhez sorolt Gaál István fotóanyagból 402 db fénykép leltározása. Számítógépes nyilvántartás.	599 db		Shah Gabriella igazgató, Burgundi Diána mzeumi kurátor
Irodalomtörténeti gyűjtemény	Korábban be nem leltározott anyag leltározása	321 db		Molnár Antal irodalomtörténész muzeológus
Régészeti	Korábban fel nem dolgozott régészeti numizmatikai anyag leltározása, 11 db új lelet leltározása	576 db		Tóth Krisztián régészeti osztályvezető, Bodó Balázs régész, Jászberényi Linda gyűjteménykezelő

#### 2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

A 2020-as évben zajlott le a képzőművészeti gyűjtemény képzőművészeti műtárgy állományának (maguknak az alkotásoknak, a gyűjteményhez tartozik ezenfelül egy fényképanyag is) a teljes körű revíziója, összesen 6064 db állomány revíziója. A revíziót 2020. március és december között a Dornay Béla Múzeum négy képzőművészeti raktárában Shah Gabriella művészettörténész, múzeumigazgató, Burgundi Diána, múzeumi kurátor és Lőrincné Somoskői Mónika gyűjteménykezelő, a tartós használatra kiadott alkotások helyszíni ellenőrzését pedig Burgundi Diána és Gulyás Gábor restaurátor végezte. A revízió célja - a személyi változások miatt - a gyűjtemény anyagának felülvizsgálata, a műtárgyak ellenőrzése a leltárkönyv alapján és az állagfelmérés volt. A revíziót egybekötöttük a raktárak rendezésével, alapos takarításával, tömörítésével és egy jól átlátható rendszer kiépítésével. A történelmi dokumentációs gyűjtemény fényképtárának szűrőpróbaszerű, részleges revíziója valósult meg, melynek során a revíziózott 3008 db fénykép új, savmentes fóliákba és dobozokba is átkerült. A revíziót dr. Fodor Miklós Zoltán muzeológus és Jászberényi Linda gyűjteménykezelő végezte. Az új irodalomtörténészünk megkezdte az irodalomtörténeti gyűjtemény revízióját, év végéig 873 tétel került ellenőrzésre.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza	
Képzőművészeti	teljes	6261	0	0	Shah Gabriella igazgató	teljesített
Történeti dokumentációs	szűrőpróbaszerű	13011	3008	23,1%	Fodor Miklós Zoltán	teljesített
Irodalomtörténeti revízió megkezdése	teljes	9628	0	0	Molnár Antal irodalomtörténész muzeológus	részben teljesített

#### A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	4818 db
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	3175 db
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	0
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	9945
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	229 959 70%

#### 3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A Szegedi Tudományegyetemmel együttműködve az irodalomtörténeti gyűjteményben lévő Glosius-album képeinek és szövegének befotózása. A képzőművészeti gyűjteménybe került Gaál István fotóanyag, 7654 db szkenneléssel történt digitalizálása. Ebben az évben 520 darab képzőművészeti alkotás került digitalizálásra, melyek közzé is lettek téve a múzeumi digitár (<http://muzeumdigital.hu/>) oldalán. További 3316 db fénykép, műtárgy, valamint film digitalizálása, befotózása több gyűjteményből. A MúzeumDigitárba folytatódott műtárgyaink felvétele, jelenleg 8469 db műtárgyunk szerepel a rendszerben, több gyűjteményből. A Gábler-féle fotóanyag képeinek digitális javítása és helyretétele folytatódott ez évben is. Törött, sérült üvegnegatívok, illetve negatív fotók javítása. A nagy háború hatása és emlékezte a vidéki kultúrára című, a Szentendrei Szabadtéri Múzeummal közös

projekthez 136 db fénykép és képes levelezőlap feltöltése tárgyileírással. A veszélyhelyzet megkívánta folyamatos online jelenlét miatti filmkészítések és egyéb digitalizálási munkák miatt a 2020-ra tervezett Berendi-hagyaték digitalizálási munkálatai 2022-re tolódtak.

#### A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)	
Irodalomtörténet, Glosius-album	25	0,25%	25	Balogh Zoltán, Shah Timor
Képzőművészeti gyűjtemény Gál István fényképanyagszkennelésel történő digitalizálása	8174	45%	520	Shah Gabriella igazgató, Burgundi Diána múzeumi kurátor

#### A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	11290	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	52264	22,7%
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	9 film, 1900 fotó	
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	22880	9,95%
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	261	4075
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	427	0,2%
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	8469	3,7%
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

### III. Műtárgyvédelem

#### Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

Megelőző állományvédelmi feladatok: Gyűjteményi raktárak és kiállítóterek műtárgyvédelmi szempontú ellenőrzése folyamatos. A telepített és mobil mérőeszközök értékeinek rögzítése szintén. A Múzeumi Állományvédelmi Bizottság számára a telepített mérőeszközök éves adatait letöltöttük (TESTO 160, KLIMALOGGPRO). Az ez évi járasszékhelyi múzeumok pályázat szakmai előkészítése. Gyűjteményi raktár takarítása. Konzervált acéltákok és acélsüvegek állapotfelmérése a DBM Bányászati Kiállítóhelyének földalatti részében. A múzeum tartós kölcsönzéssel kihelyezett műtárgyainak műtárgykörnyezeti felmérése fotódokumentáció készítésével. A volt pénzügyi- és számviteli főiskola épületében létrehozott raktárbázis földszinti területének fertőtlenítése Az év első felére tervezett helyszíni bejárások a pandémia miatt elmaradtak, ezeket az ősz folyamán pótoltuk. A horpácsi Mikszáth Kálmán Emlékház műtárgykörnyezetének javítására összehívott szakmai nap szervezése. Aktív állományvédelmi feladatok: Az állandó történelmi kiállítás műtárgy anyagának tisztítása, konzerválása (564 db) A Mátraszőlősről bekerült, egykori pásztói kispolgári ebédülő bútoranyagának tisztítása, konzerválása. Mozsizékek konzerválása a Dargay Attila kiállításához. A Gábler hagyatékhoz tartozó fényképezőgép, fotótáska, üvegnegatív tartó konzerválása. Öntöttvas nyomdagépek szétszedése, csomagolása, szállítása a Geofor épületéből A csesztvei állandó kiállításból bekerült Iványi Ödön grafikai lapjainak fertőtlenítése. 1950-es évekbeli írógéppel írott jegyzőkönyvek restaurálása. Kiállításokon bemutatásra kerülő papíralapú műtárgyak tisztítása, konzerválása, restaurálása. Összesen tisztított : 453 db. Konzervált: 184 db. Restaurált: 40 db.

#### Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	453	Gulyás Gábor restaurátor	teljesült
konzerválás	184	Gulyás Gábor	teljesült
aktív restaurálás	40	Gulyás Gábor	teljesült

#### Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	40 000
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	25 000
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	2000
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	677
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	30%

### IV. Tudományos kutatás

#### 1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A 2020-as év az új történelmi állandó kiállítás előkészületei jegyében telt, melyben az intézmény muzeológusai valamennyien részt vesznek. A megvalósítandó kiállítás a nógrádi iparmedence múltját fogja bemutatni, a történelmi kistáj régészeti, tájtörténelmi, társadalom-, gazdaság- és politika történelmi vonatkozásaival, melyben igyekszünk megjeleníteni a legfrissebb kutatási eredményeket. Az év során megkezdtük a hamarosan esedékes új állandó történelmi kiállításunk megvalósításához szükséges koncepció kidolgozását, az adat- és anyaggyűjtést, illetve műtárgyanyag rendezést. Az új állandó kiállítás egyik elemét alkotja Salgótarján építészeti örökségének feldolgozása is, melyhez 2021-ben egy online kiállítás készül. Az ehhez szükséges előkészítő munkák részét képezik a város 1950-es években épült részének, az 1956-os forradalomban szimbolikus jelentőségű Vásártéri

lakónegyednek az építéstörténetét feldolgozó tanulmány. Az új állandó kiállításához is kapcsolható előzetes téma a Trianon 100 éves évfordulójához köthető kamarakiállítás rendezéséhez és az 1924-es helyi határkorrekció történetének megírásához szükséges adatgyűjtések. 2020-ban alapították 100 éve a Salgótarjáni BTC-t, melyhez a klub egykori sportolói közreműködésével készült kiállítás a József Attila Művelődési Otthonban. A műtárgyállomány jelentős részét, valamint a muzeológusi-történeti munkát és az ehhez szükséges előzetes kutatói munkát a múzeum biztosította. Szakmai előkészületek folytak két, könyvkiadvány, az első világháborús Haázer Nándor frontnaplója, és Gábler Vilmos acélgyári fényképész munkásságát bemutató könyv megjelentetéséhez. A művészettörténetesek közül Shah Gabriella befejezte doktori disszertációját. Emellett Szabó Tamás festő- és szobrászművész életművének feldolgozása: MMA portrék c. filmsorozatban közreműködött szakértőként. Szalay Lajos művészetének a kutatása a DBM gyűjteménye alapján. Burgundi Diána a középkori nógrádi templomok freskófestészetével foglalkozott. Régészeti téren kutatások folynak Nógrád vármegye, ezen belül is Salgótarján környékének középkori topográfiájáról, a somoskői vár építéstörténetéről, a Pécskő-szikla erődítmény maradványairól, folyamatban van a salgótarjáni főplébánia templom ásatásának feldolgozása, valamint a szécsényi ferences kolostor sekrestyéjének kutatása. A muzeológus munkatársak a 2020-as évkönyvhöz leadták kéziratukat, a kiadvány 2021 elején jelenik meg. 36 db oktatási segédanyag készült. 5 db rövidfilm készült oktatási célból. A veszélyhelyzet idején a levéltárak és a könyvtárak bezárása nehezítette kutató munkánkat.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

**2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:**

A múzeumban a kutatónap a muzeológusoknak munkaköri leírások alapján heti egy nap. A kutatónapot abban az esetben lehet kivenni, amennyiben az adott napon a kollégának nincs más, csak azon a napon elvégezhető halaszthatatlan dolga. A kutatónapokban részesülő tudományos munkatársak száma jelenleg hét fő. A kutatónapokat kiállításához, publikációhoz, előadásokhoz szükséges adatgyűjtésre, adatfeldolgozásra, publikáció megírására lehet felhasználni.

**3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása**

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt /raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
2013 évkönyv	2014	350	32	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
2006 évkönyv	2007	500	11	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
2005 évkönyv	2006	500	25	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
2010 évkönyv	2011	300	37	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
2017 évkönyv	2018	500	167	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
2011 évkönyv	2012	300	36	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
2015 évkönyv	2015	350	181	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
1996/97 évkönyv	1998	500	18	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
1998 évkönyv	1999	500	25	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
2000 évkönyv	2001	500	2	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
2001 évkönyv	2002	500	23	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
2014/15 évkönyv	2016	500	198	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
2012 évkönyv	2013	300	6	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
2018 évkönyv	2019	350	146	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
2019 évkönyv	2020	350	233	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Üvegváros	2016	800	493	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Virágszirmok, madárszárnyak	2016	500	26	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Rákóczi állama Európában	2005	300	1	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Csohány Galéria katalógus	2003	500	3	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Nógrád megye népművészete	2000	800	5	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Mihályfi-gyűjtemény katalógus	2014	500	191	1 db selejtezésre javasolt.Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt /raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Középkori várak és templomok Nógrád megyében	2019	1000	618	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Küzdelmek és csetepaték...	2019	500	343	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Balázs János: Versek, vallomások, látomások	2008	800	559	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Képeslap	2015	400	65	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Képeslap humoros	2015	400	1	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Forrongó XX. század	1999	500	3	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Értékek és konfliktusok	2005	500	2	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Középkori várak, templomok DVD	2019	100	12	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Hazaszeretet és magyarságtudat a néplélekekben	2002	800	2	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
A szénbányászat története Nógrád megyében 1848-1992 kiállításvezető	2018	500	5	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Zenthe Ferenc és Salgótarján	2016	800	290	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Balázs János kifestő	2017	1000	490	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Vár a város felett. Salgó várának évszázadai-	2016	1000	527	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Játssz velem a múzeumban!	2017	2500	2059	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Id. Szabó István szobrászművész	2003	1000	3	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Salgótarjáni képes kórház történet DVD	2009	500	90	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Összesen		20 200	6925	Eladásra szánt készleten lévő múzeumi kiadvány
Ingyenes kiadványaink				
Sétáló füzet	2016	200	200	Ingyen elvihető
Életre -való	2014	500	50	Ingyen elvihető
Salgótarjánról diákoknak	2014	500	5	Ingyen elvihető

**A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása**

Kutatási témák száma (db)		15
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	2	2
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		0
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		0
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)		1
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		0
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		0
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		9
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		1
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)		0
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)		0
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	0	0

**V. Kiállítási tevékenység**

**1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:**

A pandémia miatti bezárások következtében sok feladat megváltozott, elmaradt, illetve újak kerültek előtérbe. Elmaradt a Zenthe Ferenc emlékkiállítás, Filo plakátművész kiállítása. A saját gyűjteményünkre alapozva azonban újak nyíltak: Salgótarjáni képzőművészek alkotásai a Dornyay Béla Múzeum gyűjteményében, újabb válogatás készült a Mihályfi-gyűjteményből, októberben pedig megnyílt a Műtárgyaink 2020. Az év első felének legjelentősebb kiállítása a múzeum gyűjteményére épült Gábler Vilmos 1900-as évek legelején készített üvegnegatívjaiból digitalizált fotókiállítás (Pillanatképek a múltból) és a Dargay Attila pályafutását bemutató vendégkiállítás (A lúdas, a fűrge, a macskás és a kapitány) volt. A márciusi bezárást követően virtuális kiállítás formájában mutattuk be az említett tárlatokat. Péreli Zsuzsa Kossuth-díjas textilművész kiállítását is csak online formában tudtuk megvalósítani. A küldetésnyilatkozatunknak megfelelően sarkalatos jelentőségű kiállításunk volt a február során megnyílt Pillanatképek a múltból-Gábler Vilmos fotográfiai c. fotókiállítás. Az egykori RMSV Rt. salgótarjáni acélgyárának műszaki tisztviselője hobbija volt a fotózás, és több mint 800 db üveg- és fotonegatívját örzi gyűjteményünk. Múzeumi fotósunk révén a gyakran sérült üvegnegatívok is kiváló minőségű képként jelennek meg digitálisan. A közel 50 db válogatott fotó bemutatja egy századeleji műszaki tisztviselő család életmódját, ezenfelül Salgótarján helytörténetének is fontos fényképei találhatóak benne. A kiállításra egy szakmai nap is épült, még a tavaszi járvány előtt. A DBM az elmúlt évek hagyományát követve ismét helyet adott a magyar rajz- és bábfilmgyűjtés egyik kiemelkedő személyiségének életművéről készült kiállításnak. A lúdas, a fűrge, a macskás és a kapitány c. kiállítás Dargay Attila rajzfilmrendező, forgatókönyvíró, képregény rajzoló életművét mutatta be. A kiállítás kiemelten foglalkozott a Lúdas Matyi, a Vuk, a Szaffi és Az erdő kapitánya c. mesefilmekkel, de más mesék, reklámfilmek is megjelentek a kiállításban mint például a Hajrá mozdony, Papucs és sárkány, A három nyúl, a Gusztáv, illetve Dargay meg nem valósult filmtervei is. A kiállítás kicsiknek és nagyoknak egyaránt szólt, mert azonkívül, hogy jeleneteket láthattunk az egyes mesefilmekből, belenézhattunk az animációsfilm készítésének a kulisszatitkaiba a tervtől, a képes forgatókönyvön keresztül egészen a megvalósult alkotásokig. A kiállítás anyagát Dargay Attila özvegyétől kölcsönöztük, a tablókat a múzeum készítette. A trianoni békeszerződés 100. évfordulója alkalmából készítettük a Nógrád és Trianon c. kamarakiállításunkat, mely a múzeum saját, valamint magángyűjtők anyagait mutatta be. A kiállítás elsősorban a békeszerződés Nógrád vármegyére gyakorolt hatását mutatta be. Októbertől látható a múzeumban Christo – A csomagolóművész c. kiállítás, melyet a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum gyűjteményéből kölcsönöztünk. A kiállítás Christo Javacheff (1935-2020) és Jeanne-Claude Denat de Guillebon, (1935-2009) munkásságán keresztül az akcióművészet világába enged betekintést. Szeptember 11-én nyílt meg a Dornyay Béla Múzeumban Kun Péter és Lisányi Endre közös grafikai kiállítása. A formabontó kiállítás rendhagyó megnyitó ünnepségén Lisányi Endre tolmácsolta gondolatait az alkotásokról: "Amennyiben közelebb kívánunk kerülni Kun Péter alkotásaihoz különösen fontos figyelni arra, hogy nem lehet minden metszetét, monotípiáját, festményét ugyanazzal a módszerrel értelmezni. Meg kell keresnünk a megfelelő nézőpontot, „személyre szabottabban” kell feltennünk kérdéseinket és bizony van, amikor elegendő a teljes műből kiragadott, egyetlen motívumra fókuszálnunk." Egyes tervezett kiállítások elmaradása miatt került megrendezésre Salgótarjáni alkotók a DBM gyűjteményében c. kiállításunk, melyben bemutattuk Salgótarján képzőművészeit, akiknek alkotásai szerepelnek a múzeum gyűjteményében. A kiállítás 1898-tól egészen napjainkig mutatta be városunk képzőművészetének alakulását. A kiállítás virtuális túra keretében is elérhető volt. Az előző kiállításához hasonló volt a Műtárgyaink 2020 - Új szerzeményeink a DBM gyűjteményeiben c. kiállítás megrendezésének oka. Kiállítottuk a 2020-ban a múzeumba került, egy pásztoi malomtulajdonos hagyatékából származó bútorokat és festményeket, egy pásztoi főjegyző hagyatékából származó festményeket és dísztárgyak, egy pásztoi művésztanár festményei, valamint egy gobelin és egy stafírung anyagot. Ezenfelül kiállítottunk 2020-as években restaurált néprajzi tárgyakat, valamint számos újonnan bekerült képzőművészeti alkotást és régészeti leletet. A DBM honlapján jelenleg 5 virtuális kiállítás tekinthető meg. 2020-ban jelenítettük meg virtuális kiállításaink közül a Mihályfi galériáról készített, a Gábler Vilmos fotográfiait, valamint a Cristo a csomagolóművészről készített. A Gaál István Egyesület jóvoltából a múzeum számára készült Gaál István életét és művésztét bemutató virtuális kiállítás.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

**A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása**

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db   fő)	5	6949	
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	6	3121	
1. saját épületben (db   fő)	1	450	
2. más intézményben (db   fő)	0	0	
3. külföldön megrendezett (db   fő)	0	0	
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	0	0	
1. hazai (db   fő)	0	0	
2. külföldön megrendezett (db   fő)	0	0	
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	4	1016	
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1	656	
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	7	12 760	
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0	0	
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	5%		
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	2,5%		
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	8%		
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	1	300	89
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	0	0	0
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	9		

**2. Látogatottsági adatok**

Összes látogatószám (fő)	12448
ebből: teljes árat fizető látogató	1224
kedvezményes árat fizető diák látogató	3061
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	1963

ingyenes látogató	9261
külföldi látogató (becsültszázalék)	1,5%
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	0
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	127603

### 3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:182  
Díjtalan látogatás hétfői napjai:9

### 4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

2020-ban a megváltozott körülmények dacára is igyekeztünk változatos tematikájú kiállításokat rendezni, illetve fogadni a múzeumban. A látogatószám emelésének hagyományos, egyben bevált eszköze az iskolai csoportok aktív jelenléte a kiállításokon, a közművelődési rendezvényeken és a múzeumpedagógiai foglalkozásokon. Természetesen a járványügyi helyzet szabályozását betartva, inkább több alkalommal kevesebb személyt fogadva. Az évben elrendelt két intézménybezárás közti időszakban a múzeumi kiállításmegnyitók és rendezvények irányában fokozott érdeklődést tapasztaltunk. A múzeumi szolgáltatások minőségi és mennyiségi növekedése az online térben megjelenő szolgáltatások terén volt meghatározó. Nagy hangsúlyt fektettünk a múzeum közösségi oldalainak valamint a honlapjának fejlesztésére, azokat gazdag tartalommal tettük vonzóvá az érdeklődők számára. A honlapon elérhető információk mindig napra készek, pontosak, így a jövőbeni programokról könnyen lehet tájékozódni, a már megvalósult programokról pedig tájékozódhatnak azok, akik az eredeti rendezvényen nem tudtak részt venni. A közösségi oldalakon (facebook, instagram) posztsorozatokot indítottunk egyrészt a múzeumban látogatható programokhoz kapcsolódóan, másrészt a múzeum gyűjteményeit, dolgozóit, kulisszatitkait bemutató képes, informatív posztokban. A közösségi oldalak egyfajta segítséget jelentenek az érdeklődők számára a múzeum honlapjára való eljutáshoz, így annak gazdag program- és információkínálatát folyamatosan bővítettük. Újabb virtuális kiállítások, blogbejegyzések, programajánlók jelennek meg a felületen. Ezek mellett fontosnak tartjuk a személyes megkereséseket, a már meglévő kapcsolatok ápolását. Gondolunk ez alatt az iskolákkal, pedagógusokkal, baráti kör tagjaival kialakított kapcsolatokra. Munkánk során olyan programokat, rendezvényeket szervezünk, melyek az említett közönség igényeihez igazodnak.

### 5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Jegyár-, múzeumpedagógiai-, rendezvény-, és terembérlet bevételeink alakulását más intézményekhez hasonlóan kedvezőtlenül érintette a járványügyi helyzet. A régészeti bevételünk nagyjából a tervek szerint alakult. 2020. év végére a költségvetésünk bevételét kedvezően befolyásolta egy német-magyar koprodukcióban készülő Netflix filmsorozat filmforgatása, melynek egyik forgatási helyszíne a múzeumban és a Múzeum tér volt.

#### A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	4.402.490,-
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	1.059.750,-
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	0
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	444.500,-
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	606.000,-
Évi állami működési támogatás (Ft)	104.752.051,-
Fenntartói támogatás (Ft)	36.105.217,-
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	13.818.476,-
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	102.000,-

### 6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

A Múzeum akadálymentesített. A földszintről az emeletre teherlifttel lehet feljutni. A földszinten mozgáskorlátozottak számára kialakított mellékhelyiség található. A tágas kiállítótermek ideálisak a mozgásban akadályozott látogatók közlekedésére is, valamint a tervek közötti közlekedés is akadálymentes. A Bányászati Kiállítóhelyen is van akadálymentesített mellékhelyiség és a földfelszíni kiállítóhely is akadálymentesített. Vakok és gyengén látók számára olyan múzeumpedagógiai foglalkozás megtartását tudjuk biztosítani (Régi játékaink), melynek során a bemutatott eszközök kézbe vehetők, kipróbálhatók vagy kipróbálhatók, így az ő számukra is élménytelivé válik a foglalkozás. A múzeum honlapján jelentős újításokat eszközöltünk. Állítható betűméret segíti a rövid- vagy távollátók számára az oldalon való navigálást. Szintén a könnyebb navigálhatóságot segíti a szürkeárnyalatos, fekete-fehér vagy inverz színekre való beállítási lehetőség, az olvasható betűtípus vagy a fehér háttér használatának lehetősége.

## VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

### 1. Közönségkapcsolatok

#### 1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A Dornay Béla Múzeum közművelődési tevékenysége az év során nagymértékben módosult. A munkatervben szereplő rendezvényeket március közepéig tudtuk megvalósítani, az ezután következő programok elmaradtak, áthelyeztük más időpontra, vagy a megvalósítás módját áthelyeztük az online térbe. Így sikerült elérnünk, hogy az eredeti elképzeléseink, ha más formában is, de megvalósuljanak. Ez évi munkánk során igen nagy hangsúlyt fektettünk az online térben megjelenő programok megvalósítására. A tervezett tavaszi-nyári programok közül a Roma Kultúra Napját (április 7.), a Költészet napi megemlékezést (április 14.), a húsvéti múzeumpedagógiai foglalkozást, a Közösségek Hetét, valamint a Múzeumok éjszakáját online formában valósítottuk meg, így az intézmény küldetéséhez és stratégiájához változatlanul illeszkedtek a megvalósított programjaink. A Roma Kultúra Napja alkalmából a múzeum youtube csatornáján elérhetővé tettük a Csillagigazgató vén remete című dokumentumfilmet, mely Balázs János, roma származású festőművész életét mutatja be. A Költészet napi megemlékezés alkalmából a Pillanatképek a múltból című időszaki kiállításához kapcsolódóan Minden napra egy Gábler! címmel indítottunk online posztsorozatot a múzeum facebook oldalán. Múzeumban csatlakozott a Közösségek Hete és a Múzeumok Éjszakája online megvalósuló programsorozathoz, melyek nagy látogatottságot eredményeztek mind a múzeum közösségi oldalain, mind a honlapon. Bár előzetes terveinkhez képest sok kiállítás elmaradt, mégis – a helyzetnek köszönhetően sikerült olyan programokat is megvalósítani, melyeket eredetileg nem terveztünk: • oktatási segédanyagokat készítettünk, melyeknek tematikáját és formáját az iskolákkal együttműködve határoztuk meg • kihasználva a közösségi oldalak nyújtotta lehetőségeket, tematikus sorozatokat készítettünk a múzeum



kiállítási anyagaiból, vagy aktuális események kapcsán • online játékokat, kvizeket készítettünk Júniustól megtarthatuk a múzeumi nyári táborokat, fogadhattuk a külső táborozó csoportokat (főként Erzsébet tábor), valamint csatlakoztunk a Múzeumok Őszi Fesztiválja programsorozathoz. Múzeumunk ebben az évben is csatlakozott a Múzeumok Őszi Fesztiválja programsorozathoz, melynek keretében 14 programot (előadást, kiállítást, kiállításmegnyitót, rendhagyó tárlatvezetést, múzeumpedagógiai foglalkozást) sikerült megvalósítanunk. A programokat sok esetben nem csak a hagyományos módon, de online formában is közvetítettük, így a személyesen részt venni nem tudó érdeklődők is csatlakozhattak az eseményhez. Összességében elmondható, hogy bár rendhagyó évünk volt, mégis új módszerek felfedezésével, a virtuális tér adta lehetőségek kihasználásával tartalmakban gazdag programkínálatot tudott megvalósítani múzeumunk.

#### A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programszorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Előadás a Magyar Kultúra napja alkalmából	2020. 01. 29.	általános iskoláskorosztály érdeklődésének felkeltése	általános iskola, 7. osztály	Magyar Kultúra Napja	offline	Fürth Vera kulturális menedzser
Rejtvényfejtők Napja	2020. 02. 03.	a múzeum Mihályfi-gyűjteményének népszerűsítése	felntt és középiskolás korosztály	Rejtvényfejtők Napja	offline	Fürth Vera
DBM Baráti Körelőadás. Prákfalvi Péter: Az 1948-as somoskőjfalusi iparvasúti szerelvény kirablása	2020. 02. 03.	ismeretterjesztés	felntt	nem kapcsolódik	offline	dr. Fodor Miklós Zoltán igazgatóhelyettes
Pillanatképek a múltból – fotókiállítás megnyitó	2020. 02. 19.	a múzeumgyűjteményének kiállítása	felntt, középiskolás, általános iskolás	nem kapcsolódik	offline	Shah Gabriella igazgató, Shah Timor múzeumi fotós, dr. Fodor Miklós Zoltán
Dargay Attila emlékkiállítás megnyitó	2020. 02. 21.	a kiállítás népszerűsítése	óvodás, általános iskolás, középiskolás, felntt korosztály	nem kapcsolódik	offline	Shah Gabriella
DBM Baráti Körgyűlése. Bódi Györgyné előadása könyvtárakról	2020. 02. 24.	ismeretterjesztés	felntt	nem kapcsolódik	offline	dr. Fodor Miklós Zoltán
Szakmai nap a Gábler Vilmos kiállítása kapcsán	2020. 02. 28.	ismeretterjesztés	felntt, középiskolás	nem kapcsolódik	offline	Fürth Vera
Felkészítő a Komplex művészeti vetélkedőre	2020. 03. 05.	tárlatvezetés	általános iskola	nem kapcsolódik	offline	Kaposvári Bodrogi Szabina kulturális szakalkalmazott
P. Tóth László fotókiállításának megnyitója	2020. 03. 06.	a kiállítás anyagának megismertetése a közönséggel	felntt és középiskolás	nem kapcsolódik	offline	Shah Gabriella
Beporzók napja	2020. 03. 10.	ismeretterjesztés	óvodás	Beporzók Napja	offline	Kaposvári-Bodrogi Szabina, Juhász Gábor teremőr
Roma Kultúra Napja	2020. 04. 07.	esélyegyenlőség elősegítése	általános, középiskolás, felntt	Roma Kultúra Napja	online	Fürth Vera
Költészet Napja – Minden napra egy Gábler!	2020. 04. 11.	a gyűjteményi anyag minél szélesebb körben való megismertetése	középiskolás és felntt	Költészet Napja	online	Fürth Vera
Közösségek Hete	2020. 05. 11-17.	a múzeum ismertségének elősegítése	óvodás, általános iskolás, középiskolás, felntt	Közösségek Hete	online	Hrúzné Bácskai Valéria múzeumi informatikus, Fürth Vera
Múzeumok Éjszakája	2020. 06. 27.	a múzeum és a gyűjtemény ismertségének elősegítése	óvodás, általános iskolás, középiskolás, felntt	Múzeumok Éjszakája	online	Hrúzné Bácskai Valéria, Fürth Vera
SBTC gyűlés	2020. 07. 28., 07. 30., 09. 02., 09. 16., 09. 23. 09. 30.	az SBTC (Salgótarjáni Bányász Tornaklub) megalakulásának 100. évfordulója alkalmából rendezett kiállítás szervezése	felntt	nem kapcsolódik	offline	Balogh Zoltán történész főmuzeológus

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programszorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Emlékhelyek Napja	2020. 08. 29.	helytörténeti ismeretek átadása	felölt, középiskolás	Emlékhelyek napja	offline	Fürth Vera, Fodor Miklós Zoltán, Balogh Zoltán, Shah Gabriella
Körülírás című kiállítás megnyitója	2020. 09. 11.	a grafika műfajának népszerűsítése	felölt	nem kapcsolódik	offline	Fürth Vera
Kulturális Örökség Napja	2020. 09. 19.	a múzeum épületének bemutatása	általános, középiskolás, felölt	Kulturális Örökség Napja	offline	Birkás Babett
Múzeumpedagógiai tanévnyitó	2020. 09. 30.	egyeztetés a pedagógusokkal a Múzeumok Őszi Fesztiválja programjairól	felölt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Fürth Vera
Doráti Kamarazenekar próbája	2020. 10. 03., 10. 10.	koncertre való felkészülés	felölt	nem kapcsolódik	offline	Forgách Terézia teremőr
Irodalmi tárlatvezetés a Gábler fotókiállításban	2020. 10. 08.	ismeretterjesztés	felölt és középiskolás	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Fürth Vera
Műtárgyaink 2020 kiállítás megnyitója	2020. 10. 08.	a múzeum új szerzeményeinek bemutatása	felölt, középiskolás	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Shah Gabriella
Medvesi Fotós Maraton	2020. 10. 10.	szakmai napp a fotózásról	felölt	Medvesi Fotós Maraton	offline	Shah Timor
Rendhagyó irodalomóra	2020. 10. 13.	ismeretterjesztés	általános és középiskola	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Fürth Vera
Bányamentők bátorsága Fekete Zsolt előadás	2020. 10. 14.	ismeretterjesztés	felölt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Fürth Vera
Doráti Kamarazenekar koncertje	2020. 10. 17.	a komolyzene népszerűsítése kisgyermek számára	óvodás, kisiskolás	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Forgách Terézia
Kapd el a hamisítót! - előadás	2020. 10. 21.	ismeretterjesztés	középiskolás, felölt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Fürth Vera
Baglyaskő várának bemutatása	2020. 10. 24.	régészeti bemutatása a várnak	általános, középiskolás, felölt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Bodó Balázs régész, Fürth Vera
Bányamanó képző tanoda	2020. 10. 28.	a környék bányászati múltjának bemutatása	óvodás, kisiskolás	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Fürth Vera
Üvegpecellő – kézműves foglalkozás	2020. 10. 29.	az Üvegváros tanulmányi raktár anyagának megismerése, üvegfestés	óvodás, általános iskolás	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Fürth Vera
Aukció a Mihályfi Galériában	2020. 11. 02., 11. 06.	a Mihályfi gyűjtemény megismertetése	általános és középiskola	Múzeumok Őszi Fesztiválja	online	Fürth Vera
A restaurátor műhelyében. Varga Ferenc előadása	2020. 11. 03.	a restaurátori munka megismertetése az érdeklődőkkel	felölt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	online	Varga Ferenc restaurátor, Fürth Vera
A bánya mélyén	2020. 11. 03.	rendhagyó tárlatvezetés a Bányászati Kiállítóhelyen	óvodás, általános- és középiskolás, felölt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Fürth Vera
Salgótarján várostörténeti vetélkedő	2020. 11. 06.	városunk építészettörténetének megismertetése	általános iskola felső tagozat, középiskola	Múzeumok Őszi Fesztiválja	online	Fürth Vera
Koordinátori rendezvény	2020. 10. 13.	információs nap	múzeumi dolgozók	Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek	offline	Kovácsné Kiss-Simon Éva könyvtáros

## 1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A régészeti feladatellátás körében összesen nyolc fő végzett szerződéses önkéntes munkát, összesen 688 munkaórában. Részt vettek terepbejárásokban, műszeres lelőhelyfelderítésben, régészeti bontómunkákban. Közülük ketten két régész hallgató a múzeum anyagának feldolgozásában is részt vesz egyetemi szakdolgozatuk megírásához. Utóbbiak kötelező szakmai gyakorlatként vettek részt az önkéntes munkában. Tágabb, nem jogi értelemben vannak önkéntes segítők, akik tevékenységükkel segítik a múzeum műtárgy gyarapodását, adatgyűjtésben vesznek részt, rendezvényeinken számíthatunk segítségükre.

### A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	34	1620
--	----	------

Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	9	50210	
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	1	404	
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	11	507	
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	0	0	0
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	8	688	

## 2. Köznevelési hasznosítás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

Az első jelentősebb időszaki kiállítás, amelyhez múzeumpedagógiai tevékenység kapcsolódott a IV. Országos Rajztriennálé volt. A középiskolás diákok számára meghirdetett program során a résztvevők tárlatvezetést követően feladatlapot töltöttek ki, amely elméleti és gyakorlati tudásukat egyaránt tesztelte. A 2020-as tárlaton a pályakezdő és fiatal művészek jóval nagyobb arányban vettek részt, mint korábban. Intézményünk évek óta tudatosan vonja be a kortárs képzőművészeti kiállításokba a helyi, érettségi előtt álló, a művészetek iránt nyitott, tehetséges diákokat, akik közül többen kiállító művészek lesznek. A Pillanatképek a múltból – Gábler Vilmos fotográfiai című időszakos tárlat esetében két korosztályt szolgáltattunk meg. Az óvodás és kisiskolás csoportok az Itt a hiba! – Hol a hiba? – játékos feladatok keretében két képet hasonlítottak össze. A program eredményeként a legfiatalabbak is sok időt töltöttek a fotográfiai részletes megfigyelésével. A felsősök és középiskolások az Így repül a kismadár – verses-képes foglalkozás alatt a kiállítás központi eleme: A Halley-üstökösöt váró kirándulók Salgón című fénykép nagyméretű nyomata előtt készítették szelfiket. A kép a múlt és a jelen összekapcsolásával meglepődött, a rendhagyó irodalomórát a fényképek és a versek összekapcsolása is színesítette. A lúdas, a ürge, a macskás és a kapitány – Dargay Attila emlékkiállítás alatt szintén két korcsoport számára hirdettünk meg múzeumpedagógiai foglalkozásokat. Az óvodások és a kisiskolások. A felsősöknek és a középiskolásoknak szóló Alkoss te is képes forgatókönyvet! című foglalkozás során az animációs film kulisszatitkaiba nyertek betekintést. A beporzók napja alkalmából Juhász Gábor, méhész tartott előadást óvodásoknak. A méhek életét és a természetben betöltött pótolhatatlan szerepét előadás, méhészeti eszközök megismerése, oktatófilm, végül akácmezes kenyér fogyasztás tette felejthetetlené. Tavaly nyáron három múzeumi tábor került megrendezésre. A 2020-as program fókuszában az intézmény kiállításainak, valamint gyűjteményeinek a megismertetése állt. A tábor során a gyermekek betekintést nyerhettek a régészeti tevékenységbe: átélhették egy-egy régészeti tárgy megtalálásának és gyűjteménybe kerülésének minden egyes mozzanatát. Az Űvegipellő elnevezésű foglalkozás alatt az Űvegváros felfedezése jelentett kiindulópontot az űvegfestéshez. A Mihályfi-gyűjteményt a kiállítóterben tartott Aukció hozta közelebb a gyermekekhez, akik a képek reprodukcióira licitáltak. A Nógrád az újkorban – Történeti kiállítás hét képben című állandó tárlat gazdag tárgyi anyagának felderítését tesztlap kitöltése segítette. A tábor a Bányászati Kiállítóhely részletes bemutatása, kirándulások, vetélkedők, sportjátékok és bográcsozás színesítette. A Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében a Várostörténeti vetélkedő online került megrendezésre. A verseny fő témája Förster Kálmán, Dornay Béla és Gábler Vilmos munkássága volt. A versenyt szakértőkből álló zsűri értékelte.

### 2.2. A céltzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

A Nógrád megyére jellemző demográfiai sajátosságokat figyelembe véve a múzeum számára kiemelkedő jelentőséggel bír a halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek felzárkóztatása. Az elmúlt évben a Nógrád Megyei Cigány Kisebbségi Képviselek és Szószólók Szövetsége mint együttműködő partner segítette a fenti célkitűzés teljesülését. Balázs János, a roma származású, festőművész és költő munkásságát a múzeumi gyűjtemény átfogó módon reprezentálja. Balázs János életútját és eredményeit előszeretettel állítjuk példaként az érintett fiatalok számára. A témába vágó múzeumpedagógiai foglalkozások a sokoldalú alkotó képzőművészeti és irodalmi tevékenységét egyaránt bemutatják. A Mitikus lényeim című foglalkozás, amelyet elsősorban a kisebbek számára kínálunk, középpontjában a festmények, főleg az állatfigurákat bemutató alkotások állnak, amelyeket a gyermekek eredetiben tanulmányozhatnak. A résztvevők szabad formaalkotás keretében Balázs János festményeinek megtekintése és elemzése után saját mitikus lényeket teremthetnek. A Képvers-verskép elnevezésű foglalkozás az általános iskola felső tagozatos diákjait és a középiskolás korosztályt szólítja meg. A foglalkozás alatt Balázs János életének és műveinek megismerését követően, a képers fogalmának elsajátítása után, saját képvers megalkotására nyílik lehetőség. A program jó lehetőséget biztosít a tehetséges fiatalok felfedezésére. Minden esetben felhívjuk a pedagógusok figyelmét arra, hogy a jó kézügyességgel rendelkező gyermekekkel külön foglalkozzanak. A művészeti tevékenység kitörési pont lehet a halmozottan hátrányos helyzetű Nógrád megyében élő fiatalok számára.

### 2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A múzeum együttműködési megállapodásokat köt minden évben a helyi középiskolákkal, amivel kedvezményeket kapnak a gyerekek a múzeum látogatásaira iskolai keretek között, valamint a múzeumpedagógiai foglalkozásokra, tárlatvezetésekre. Így sokkal több fiatal ismerkedik meg a múzeum kiállításával, műhelytitkaival, és az itt folyó munkákkal. Ezáltal sokan kedvet kapnak ahhoz, hogy intézményünkbe töltsék le a kötelező közösségi szolgálatot, ami az érettségi megkezdésének feltétele számukra. Idén is több iskolából keresték fel múzeumunkat, és jelentkeztek közösségi szolgálatra. A fiatalok, ha megtapasztalják és fizikálisan is látják, milyen munka folyik intézményünkben, egymásnak átadva, egyre többen és többen szeretnék a kötelező, számukra kiszabott 50 órát nálunk letölteni. Mivel több tanév áll rendelkezésükre, hogy a kötelező óraszámot ledolgozzák, ezért vannak visszatérő diákok is, akik annyira megszerették a múzeumi tevékenységet, hogy újra és újra jönnek hozzánk. A múzeum dolgozói készségesen állnak rendelkezésére a fiataloknak és vezetik be a szakmai munkába őket. Nagy segítség ez az intézménynek is. A múzeum mindig a 2005. évi LXXXVIII. törvény a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló törvény betartásával foglalkoztatja a diákokat, és az ehhez szükséges dokumentációt a törvénynek megfelelően kezeli. A GDPR szabályzat szerint jár el az intézmény, semmilyen személyes adatot nem ad ki és nem tárol a gyerekekről.

### A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
IV. Országos Rajztriennálé	3	Kortárs művészet népszerűsítése.	Középiskolások	Madách Imre Gimnázium	offline	Kaposvári-Bodrogi Szabina kulturális szakalkalmazott, Fürth Vera kulturális menedzser, Irkás Babett múzeumi animátor

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Pillanatképek a múltból – Gábler Vilmos fotográfiái: Itt a hiba! – Hol a hiba? – játékos feladatok; Így repül a kismadár – verses-képes foglalkozás	Egyszeri alkalom	Gábler Vilmos életének és fotográfiai tevékenységének a bemutatása	Középiskolások	Madách Imre Gimnázium	offline	Kaposvári-Bodrogi Szabina, Fürth Vera
A lúdas, a fürge, a macskás és a kapitány – Dargay Attila emlékkiállítás: Alkoss te is képes forgatókönyvet!	Egyszeri alkalom	Az animációs film kulisszatitkainak felfedezése	Középiskolások	Madách Imre Gimnázium	offline	Kaposvári-Bodrogi Szabina, Fürth Vera
A beporzók napja	Egyszeri alkalom	A méhek a természetben betöltött szerepének a bemutatása	Óvodások	Pitypang Tagóvoda	offline	Juhász Gábor (Zümi) teremőr
Múzeumi tábor (egy hetes)	3	Az intézmény állandó és időszakos kiállításainak, valamint gyűjteményeinek a megismertetése	Óvodások, alsó tagozatos iskolások	-	offline	Kaposvári-Bodrogi Szabina, Fürth Vera, Birkás Babett, Jászberényi Linda, Lőrinczné Somoskői Mónika
Várostörténeti vetélkedő	Egyszeri alkalom	Förster Kálmán, Dornyay Béla és Gábler Vilmos munkásságának megismertetése	Középiskolások	Madách Imre Gimnázium	online	Kaposvári-Bodrogi Szabina, Fürth Vera, Birkás Babett

#### A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db   fő   db)	24	661	24
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	0	0	0
Célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	3	144	
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	10	190	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db   fő   óra)	6	13	455

### 3. Oktatási tevékenység

#### Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

A Corvinus Egyetemmel jó kapcsolatot alakított ki a Dornyay Béla Múzeum. Idén 3 tanulójuk, a pandémiás helyzet kialakulása miatt igaz online formában, de szakmai gyakorlatot szereztek a múzeumunk online tevékenységéről, az arculat kialakításáról, a közösségi platformok kezeléséről. A fiatalok segítségére voltak a múzeumnak ötleteikkel. A több alkalommal megvalósult meetingen a múzeum informatikusa egyeztetett a diákokkal az elkészítendő anyagot, segítette őket a múzeumi gyűjtemény és munka megismerésében. A gyakorlatuk részét képezte a posztok írása a közösségi oldalakra, blogtémák és blogírás a honlapra, valamint Instagramkeret készítése. Az elkészült írásokat minden esetben a múzeum dolgozói ellenőrizték, revídiálták. A múzeummal együttműködve, több projekt került megvalósításra a tanulókkal, még ha online formában is. A múzeum mozgatórugói című blog amiben a múzeumi szakterületeken egy-egy kolléga adott online interjút, amiből blogformátumot készítettek az egyetemisták, majd kikerült a honlapra. A Dornyay Arcai című projekt, a múzeum dolgozói kedvenc műtárgyukkal lettek lefotózva és válaszoltak a tanulók kérdéseire a tárggyal és a múzeumi tevékenységükkel kapcsolatban. Az együttműködés sikeres volt. A projekt zárásaként a múzeum kulturális menedzsere részt vett a diákok online prezentációján, ahol az egyetemisták bemutatójára reagálva, egyfajta közös tapasztalatcsere alakult ki a jövőbeni közös munkát megalapozva.

#### A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő)	0   0
Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő) (db   fő)	0   0

### 4. Hozzáférés

**4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:**

A külső, múzeumba bejövő kutatók száma a pandémia miatti korlátozásoknak betudhatóan nagyban elmaradt a korábbi éveketől. Lényegesen nagyobb volt a száma az online módon információt kérőknek, akiknek a múzeum munkatársai megadták a kért adatokat. A Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának irodalomtörténeti szakjának volt kérése a nemzetközi adatbázisuk számára a Glosius-féle emlékalbum feldolgozáshoz szükséges írott szöveges és képanyag digitalizálása. Visszatérő kutatási témák a helyi bányászat- és ipar története, bányászati kutatástörténet, családtörténet, helyi események, település- és intézmény (pl iskolák) története. Emellett a képzőművészeti és irodalomtörténeti gyűjteményből is igényelték információkat, pl. Balázs János vonatkozásában. Két régész hallgató külső kutatónk szakdolgozathoz végzett adatgyűjtést és részt vettek az ásatáson és a leletanyag feldolgozásában (őskor, középkor) is.

**4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:**

A könyvtári gyűjteményben lévő információk tartalom iránti külső és dolgozói kutatási igény kielégítése. A könyvtári segédgyűjtemény biztosítása az intézmény dolgozóinak munkájához, valamint külső kutatók számára. Kutathatóság, katalogizálás folyamatosságának biztosítása. Az év során 48 db. könyvkiadvány beszerzése csere és ajándék útján. Raktárrendezés, állományrendezés az év első felében. A könyvtári állományból 19 db. digitalizálása.

**Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása**

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	14	29
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	15	37
Honlap-látogatások száma (db)	2 716 095	

**5. Módszertani szolgáltatások****5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:**

Restaurálás-műtárgyvédelem tárgykörben téma volt korábbi restaurátor kollégánk szakiránya, a papírrestaurálás, valamint az egyéni védőeszközök használata műtárgyvédelmi szempontból. Novemberben érkező restaurátor kollégánk bemutatkozása egy a saját szakterületét érintő módszertani műhelygyakorlat volt, melyen a festmény és bútorrestaurálási tevékenységének jellemzőiről számolt be. Múzeumpedagógiai témakörben az év elején az iparművészeti értékkel bíró üvegtárgyaink múzeumpedagógiai módszerekkel történő ismeretátadásának lehetőségeit vettük számba pedagógus kollégákkal. A múzeumpedagógiai tanévnnyitón a múzeumpedagógia módszerek és lehetőségek számbavételére került sor az őszi fesztivál programjainak tükrében. A muzeológia területén több műhelygyakorlatra is sor került. Többször visszatérő téma volt a Gábler Vilmos kiállításunk kapcsán a múzeumi fotósunk által kidolgozott üvegnegatív digitalizálási módszer. A Gábler téma a fotóanyag történelem-muzeológusi megközelítésének is helyt adott. Két izben a képzőművészeti gyűjteményi anyag kezelése is téma volt. Az Élő Történelem elnevezésű, "Amikor lőni kezdtek" c. film vetítésével egybekötött gyakorlaton a történeti filmek és azok történeti hitelességének kérdését elemeztük. Gaál István Kossuth-díjas filmrendező teljes fotóanyaga került a múzeum gyűjteményébe, ehhez kapcsolódóan a filmrendező születésnapján két témában is szerveztünk módszertani műhelygyakorlatot: fotók digitalizálása és a gyűjtemény kezelése, virtuális kiállítás létrehozása témákban.

**A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása**

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Muzeológia	Élő történelem. Filmkészítés és történeti hitelesség témaköre.	offline	2020.09.14.	DBM	25	Fürth Vera kulturális menedzser, Kaposvári-Bodrogi Szabina kulturális szakalkalmazott
Muzeológia	Gábler-szakmai nap	offline	2020.02.28.	DBM	130	Fürth Vera, dr. Fodor Miklós Zoltán igazgatóhelyettes, muzeológus
Muzeológia	Gyűjtemény kezelési módszertani nap	offline	2020.08.25.	DBM	16	Shah Gabriella igazgató
Muzeológia	Gaál István fényképek digitalizálásának módszere	offline	2020.08.24.	DBM	34	Shah Timor múzeumi filmes
Múzeumpedagógia	Múzeumpedagógiai módszerek áttekintése a DBM őszi fesztiváljának programjai alapján. Múzeumpedagógiai tanévnnyitó keretében.	online	2020.09.30.	DBM	12	Fürth Vera
Múzeumpedagógia	Iparművészeti alkotások (üvegtárgyak) megismertetésének módszerei	offline	2020.03.02.	DBM	9	Fürth Vera
Muzeológia	Festészeti raktár rendezésének tapasztalatai	offline	2020.02.25.	DBM	8	Burgundi Diána múzeumi kurátor
Muzeológia	Üvegnegatívok digitalizálása	offline	2020.02.18.	DBM	44	Shah Timor
Restaurálás-műtárgyvédelem	Ragasztóanyagok fajtái és használatuk papíralakú műtárgyakon. Papíralapú dokumentumok optimális mikrokozmetének kialakítása	offline	2020.09.03.	DBM	13	Gulyás Gábor restaurátor
Restaurálás-műtárgyvédelem	Egyéni védőfelszerelések fajtái és használatuk a műtárgyvédelemben	offline	2020.09.22.	DBM	17	Gulyás Gábor
Restaurálás-műtárgyvédelem	Festmény- és bútorrestaurálás	offline	2020.11.03.	DBM	27	Varga Ferenc

**5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:**

Az év során hét helyszíni bejárás során összesen 11 muzeális intézmény bejárására került sor. Az adott intézményekben felmerülő állományvédelmi problémákra, kérdésekre, soron lévő feladatokra megfelelő szakmai javaslattal élt a műtárgyvédelmi felelős, adott esetben elkészítette a szükséges szakmai anyagot. A helyszíni bejárás után javaslat készítése a Mikszáth Kálmán Emlékház műtárgykörnyezetének javítására, a fertőzött könyvállomány konzerválására. A gyűjteményi raktárak és kiállító terek ellenőrzése folyamatos volt. Az egykori számviteli főiskola épületében kialakított új raktárbázis épületének műtárgyvédelmi szempontú bejárása a Salgó Vagyon munkatársaival. Javaslat készítése a földszinti terület fertőtlenítésére. Mérőműszer kihelyezése, folyamatos ellenőrzése. Részvétel a múzeum tartós kölcsönzéssel kihelyezett műtárgyainak revíziójában, műtárgykörnyezetük felmérése: fotó és dokumentum készítése. Biológiai kártevő mentesítés tíz alkalommal.

#### Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Gulyás Gábor (október 31-ig)	palocgulyas@gmail.com	főiskola	restaurátor	igen
Varga Ferenc	vargart@gmail.com 70-526-8786	egyetem	restaurátor	nem

#### Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2020.04.09.	Kisbágyon	Afrika-Magyar Vadászkiállítás,	Kiállítóterek tisztításához használható anyagok fajtái	Gulyás Gábor restaurátor
2020.04.09.	Pásztó	Pásztói Múzeum	Grafikai lapok szakszerű tárolása	Gulyás Gábor restaurátor
2020.04.09.	Pásztó	Oskolamester háza	Szellőztetési terv elkészítése	Gulyás Gábor restaurátor
2020.04.23.	Hollókő	Hollókői Tájház	Az épület padozatának mázolásához szükséges anyagok fajtái	Gulyás Gábor restaurátor
2020.04.23.	Sóshartyán	Adorján János Emlékház	Rovarkártevők elleni hatékony védelem kialakításának lehetősége.	Gulyás Gábor restaurátor
2020.05.21.	Salgótarján	Dornay Béla Múzeum Bányászati Kiállítóhely	Farontó rovarok elleni védelem fajtái.	Gulyás Gábor restaurátor
2020.06.25.	Szécsény	Kubinyi Ferenc Múzeum	Régészeti gyűjtemény költöztetésének ütemezése	Gulyás Gábor restaurátor
2020.06.28.	Balassagyarmat	Palóc Múzeum	Díszterem fényvédelmének ütemezése	Gulyás Gábor restaurátor
2020.09.24.	Horpács	Mikszáth Kálmán Emlékház	Állandó kiállítás felújításához szükséges szakmai anyag előkészítése	Gulyás Gábor restaurátor
2020.09.24.	Csesztve	Madách Imre Emlékház	Rovarháló felszerelése a műemléki épület nyílászáróiba	Gulyás Gábor restaurátor
2020.10.01.	Bánk	Bánki Szlovák Nemzetiségi Kiállítás	Néprajzi textíliák helyszíni száraz tisztítása	Gulyás Gábor restaurátor
2020.12.01.	Bátonytereny	Gyürky-Solymossy kastély	Id. Szabó faszobrainak helyszíni szemléje	Varga Ferenc restaurátor

#### 5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyevi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	67	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	11	0
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	12	8

#### 6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

##### 6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A kommunikációs tervünknek megfelelően arra törekszünk, hogy minél több kommunikációs csatornán megjelenjen a múzeum kínálata. A honlapunk és a facebook oldalunk mellett elindítottuk az instagram oldalunkat is, amelyet folyamatosan frissítünk. A Bányászati Kiállítóhelyünk és a Régészeti gyűjteményünk számára külön facebook profilt működtetünk, hogy még célirányosabban érjük el az érdeklődőket. Ezekre a kommunikációs formákra nagy szükség is van, hiszen ezek ingyenesek, és ezzel tehermentesítik a múzeum éves költségvetését. Mivel a nagy múzeumokkal ellentétben nincs Kommunikációs és Marketing Osztályunk, így a kulturális menedzserre és a múzeumpedagógusra hárul a leginkább a kommunikációs feladatok ellátása és a sajtófigyelés. Más területen dolgozó kollégáink azonban a közösségi hálókön szívesen terjesztik programjainkat, kiállításainkat. A megyei médiumokkal kiváló kapcsolatot ápolunk, ezért nagyon sok televíziós, rádiós és írott sajtós megjelenésünk van. Írott sajtó: A Nógrád Megyei Hírlap, a Városlakó Magazin folyamatosan tájékoztatja az olvasókat a programjainkról és kiállításainkról, hosszabb cikkeket jelentet meg a múzeumban folyó munkákról. A Salgótarján Ma című havilap, mely Salgótarján Megyei Jogú Város kiadványa szintén folyamatosan közöl képes beszámolókat elmúlt programjainkról és hirdeti következő eseményeinket. Ez az ingyenes kiadvány minden salgótarjáni lakoshoz eljut, csakúgy, mint a különböző reklámújságok, melyek sok esetben biztosítanak számunkra ingyenes hirdetési felületet nagyobb szabású kiállításainkhoz. A Városlakó magazin egy igényes kulturális lap, mely negyedévenként jelenik meg. Több lapszámban szerepel a múzeumról egy hosszabb írás. E-sajtó: Állandó kapcsolatban állunk országos ismertségű internetes folyóiratokkal, hírportallokkal. Programjainkról folyamatosan tájékoztatnak, beszámolnak. Legkiemelkedőbb helyi partnerünk a 3100.hu, mely minden rendezvényünket folyamatosan követi. A Magyar Múzeumok Online is több ízben tudósított eseményeinkről, illetve a múzeumunkban folyó munkánkról, amit szakmai szempontból nagyon fontosnak tartunk. Televízió: A múzeumunk által készített Középkori templomok Nógrád megyében című dokumentumfilmet a Magyar Televízió vetítette az év folyamán. Nógrád megyében négy televízió működik, mi kiemelten kettővel állunk kapcsolatban a Salgótarjáni Városi Televízióval és a Balassagyarmati Ipoly Televízióval, amelyek folyamatosan beszámolnak rendezvényeinkről, híreket, riportokat, stúdiobeszélgetéseket készítenek a múzeumi tevékenységről. A Magyar Televízió (M5) kulturális híradója több ízben beszámolt programjainkról. A Bányászati Kiállítóhelyünkön is több tévés stáb forgatott. Rádió: A salgótarjáni Fókusz Rádióval és a

balassagyarmati Megafon Rádióval állandó kapcsolatban állunk. Minden rendezvényünkről, kiállításunkról folyamatosan tájékoztatják a hallgatókat. A reggeli beszélgetős műsorok vendégei voltunk több ízben is. A Kossuth Rádió is készített a múzeumunkról riportokat.

**6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:**

A Dornay Béla Múzeum ahogy már korábban többször szoltunk róla erőteljesen igyekezett a digitális látogatottságot fenntartani, vagy tovább növelni azt. A múzeum Facebook és Instagram oldalának fejlesztése ezévből, mind arculatban, mind pedig közösségépítésben megtörtént. A posztok sűrűsége, a változatos témaválasztások, online programok, a múzeum műtárgyainak bemutatása, a múzeum kiállításairól készült virtuális túrlatvezetések, az online filmvetítések, a nevezetes napokról készült kisfilmek, nagy érdeklődést keltettek. A múzeum facebook oldalának követői megháromszorozódtak, az Instagram oldalon pedig a négyeszeresére nőtt az oldal kedvelőinek száma, az elmúlt évekhez képest. A honlap látogatottsága, az elmúlt évekhez képest nőtt. Ebben jelentős szerepe van, az aktuális kiállítások megjelenésének virtuális kiállítás formájában, videófilmet vagy lapozható fotógyűjteményt jelentettünk meg az időszak kiállítások címszó alatt. Az állandó kiállításokról is készültek hasonló informatív, képes vagy videó összeállítások. Nagyon nagy lépésnek tartjuk, hogy ebben az időszakban sikerült megvalósítani, a virtuális túrát, melynek köszönhetően a 3D technika jóvoltából, a látogatók bejárhathatják a múzeum tereit és láthatják az éppen aktuális kiállításokat. A honlapon megjelenő tartalmakkal igyekeztünk megszólítani a lehető legszélesebb látogatói kört, az óvodás korosztálytól egészen a székperuáig. Így a kisgyermeknek szóló foglalkoztatóktól, az általános és középiskolásoknak szóló vetélkedők és oktatási segédanyagok megjelentetésén át, felnőttek és idősek számára is érdekes tartalmakat jelenítettünk meg. Kedvező visszajelzések érkeztek külföldről is. Ennek több eredménye is lett, többek között egy finnországi gyűjtő ajánlott fel a múzeum számára Dornay Bélával kapcsolatos dokumentumokat, Németországból pedig képzőművészeti alkotások érkeztek egy neves hajdan Nógrád megyéhez kötődött művésztől.

**6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:**

A Dornay Béla Múzeum Baráti Köre egyesületi formában működik 2009 óta. Hagyományos működése szerint januártól júniusig, valamint szeptembertől decemberig havonta egy alkalommal, minden hónap utolsó hétfőjén tart összejövetelt a múzeum épületében. Előadások, könyvbemutatók, kötetlen beszélgetések jellemzik működését, valamint egy évben egy vagy két kirándulást is szervezünk. 2020-ban összesen két előadásra került sor, januárban és februárban, majd az ősz során két közgyűlést tartottunk. A járvány miatt, tekintetbe véve a tagság magas átlagéletkorát is, nem tartottunk az év során további rendezvényt.

**A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása**

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		53
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		20
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		29
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		1292
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		12
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		3293
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	420
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube	12 feliratkozás
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	0	0

**VII. Pályázati tevékenység**

**Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:**

A Dornay Béla Múzeum 2020. évben nagyon intenzív és sikeres pályázati tevékenységet folytatott. Minden lehetőséget megragadtunk, hogy a szűkös költségvetést kiegészítsük a számunkra fontos programok, projektek megvalósításához szükséges támogatásokkal. Elsődlegesen a Nemzeti Kulturális Alap által kiírt pályázatokra adtuk be kérelmeinket. Ki kell emelnünk a Pillanatképek a múltból Gábler Vilmos üvegnegatívjai c. kiállítás megrendezésére nyert támogatást, melyből az üvegnegatívok digitalizálását és a képek kidolgozását, keretezését finanszíroztuk. Ezenkívül a restaurálásokra nyert támogatások is jelentősek voltak: régészeti, néprajzi tárgyakat és képzőművészeti alkotásokat tudtunk restauráltatni, illetve a restauráláshoz szükséges eszközök beszerzését is meg fogjuk tudni valósítani, mivel a múzeumból elment a papírrestaurátor és egy festmény- és bútorrestaurátor kolléga került a helyére, így új eszközök beszerzése vált szükségessé. Kiadványokra is pályáztunk: múzeumi évkönyvek és egy első világháborús napló (Haázer Nándor naplója és albumja) kiadására. A gyűjteménygyarapítás területén kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotások vásárlására nyertünk forrást: Szabó Dezső, Schmal Károly, Molnár Péter és Antal András alkotásait vásároltuk meg, illetve fogjuk megvásárolni. Az alábbi kiállítások megvalósítását is NKA forrásból tudjuk majd megvalósítani: Gaál István fotókiállítása, Középkori templomok Nógrádban, 36. Tavaszi Túrlat. Virtuális kiállítást készítettünk 2021-ben a Betonfalak harmóniája címmel Salgótarján átépítéséről. Megvalósult az Amikor löni kezdtek – egy átlótt ing története című film is az Élő történelem másként c. projekt keretében. --

**A hazai pályázatok táblázatos bemutatása**

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Dornay Béla Múzeum régészeti anyagának restaurálása NKA204111/04097	714 610,-	500 000,-	Bodó Balázs régész
Gábler Vilmos üvegnegatívjai című kiállítás megrendezésére NKA103106/02287	2.315.000,-	1.000.000,-	Shah Gabriella igazgató
Neograd 2019. a Dornay Béla Múzeum évkönyve XLII. kötetének megjelentetése	550 000,-	320 000,-	Balogh Zoltán történelem- és főmuzeológus
A néprajzi gyűjtemény tárgyainak restaurálása NKA204111/04163	1 000 000,-	600 000,-	Steib Janka néprajzos muzeológus
Neograd 2020. a Dornay Béla Múzeum évkönyv NKA204188/00649	550.000,- Áthúzódó	400 000,-	Balogh Zoltán
Szabadtéri Néprajzi Múzeum Élő történelem másként - múzeumok	400 000,-	400 000,-	Shah Timor múzeumi fotós
Molnár Péter szoborplasztikáinak megvásárlása NKA204110/00772	1 000 000,-	600 000,-	Burgundi Diána múzeumi kurátor

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Szalay Lajos grafikák restaurálása, állagmegóvása NKA204111/04274	1.000.000,- Áthúzódó	500.000,-	Shah Gabriella
Betonfalak harmóniája – Salgótarján központjának átépítése, virtuális kiállítás megvalósítása NKA204106/02355	1 500 000,-	1 200 000,-	Fodor Miklós Zoltán igazgatóhelyettes, történész muzeológus
A salgótarjáni Dornyay Béla Múzeum kortárs képzőművészeti gyűjteményének bővítése NKA105109/00529	4.250.000,-	1 000 000,-	Burgundi Diána
Antal András Alsótoldon élő Ferenczy Noémi díjas és Gábor-díjas keramikusművész alkotásainak megvásárlására a Dornyay Béla Múzeum gyűjteménye számára NKA104109/00208	3.000.000,- Áthúzódó	2 000 000,-	Burgundi Diána
Középkori templomok Nógrád megyében című kiállítás megrendezésére valamint kapcsolódó foglalkoztató füzet megjelentetése NKA101108/00563	3.000.000,- Áthúzódó	3 000 000,-	Shah Gabriella
36. Salgótarjáni tavaszi tárlat képzőművészeti kiállítás megrendezésére, katalógus elkészítése NKA105106/07801	3.784.000,- Áthúzódó	1 500 000,-	Burundi Diána
Haázer Nándor szakaszvezető I. világháborús hadinaplójának megjelentetése NKA203137/04227	1.100.000,- Áthúzódó	600 000,-	Fodor Miklós Zoltán
Egy képíró a varázsvölgyből című kiállítás megrendezésére Gaál István fotó- és filmművész képeiből NKA103106/02366	2.700.000,- Áthúzódó	800 000,-	Shah Gabriella
Állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzésére	1.500 000,-	1.300 000,-	Gulyás Gábor restaurátor
Múzeumok Őszi Fesztiválja DBM	300 000,-	250 000,-	Fürth Vera kulturális menedzser
Múzeumok Őszi Fesztiválja Bányászati Kiállítóhely	250 000,-	100 000,-	Fürth Vera

**A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása**

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Alkossunk együtt – Innovatív közösségi műhelyek, közösségi terek létrehozása, fejlesztése, korszerűsítése a Dornyay Béla Múzeumban TOP-7.1.1-16-H-ERFA-2020-00641	3 000 000,-	3 000 000,-	Shah Gabriella, igazgató

**Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása**

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EÚR)	Elyert támogatás (EÚR)	Felelős (név, beosztás)
0	0	0	0





**DORNYAY BÉLA**  
**MÚZEUM**  
S A L G Ó T A R J Á N

## KÜLDETÉSNYILATKOZAT

A Dornyay Béla Múzeum elsődleges célja, hogy Salgótarján és Nógrád megye tudományos, kulturális és művészeti örökségének őrzője és közvetítője legyen.

Múzeumunk feladata, hogy felkutassa, összegyűjtse, tudományosan feldolgozza, bemutassa városunk és megyénk területén található történelmi, régészeti és néprajzi emlékeket. Gyarapítsa a megye történetében, kultúrájában és gazdasági életében jelentős szerepet játszó személyek és intézmények tárgyait, hagyatékát, különös tekintettel a nógrádi iparmedence gazdaság- és társadalomtörténetére. Meghatározó feladata továbbá a modern és kortárs képzőművészeti alkotások gyűjtése, s a nemzeti kultúrkinés részeként való őrzése.

Meggyőződésünk, hogy múzeumunk a tanulásnak, az ismeretátadásnak és a szabadidő eltöltésének magas színvonalú kínálatot nyújtó színtere. Célunk, hogy a széles körben végzett kutatási eredményeinket, a kulturális és a szellemi örökség javait kiállítások, kiadványok, előadások, múzeumpedagógiai foglalkozások és kutatószolgálatunk révén megismertessük az érdeklődő nagyközönséggel és a különböző szakterületek kutatóival helyi, országos és nemzetközi szinten. Fontosnak érezzük, hogy látogatóink több szempontból is megismerjék a múzeum gyűjteményeit, Salgótarján és Nógrád megye történetét, szerepét a magyar művelődéstörténetben. Kultúraközvetítő, közművelődési tevékenységünkkel hozzá kívánunk járulni az egész életen át tartó tanulás folyamatához. Ezért hangsúlyt helyezünk munkatársaink képzésére is, az ő szakértelmük múzeumunk sikerének a záloga.

Munkánk során nemcsak megyei, országos és határon túli múzeumokkal tartunk fenn szoros kapcsolatot, hanem a kulturális terület egyéb képviselőivel, illetve az idegenforgalmi ágazattal.

Munkatársaink múzeumi tevékenységük során betartják az etikai szabályokat, a törvényi és ágazati rendelkezéseket.

Kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy látogatóink múzeumunkra, mint a nemzeti örökség ápolójára tekintsenek.

A múzeum stratégiai célja, hogy a küldetését a bel- és küllöldi társintézményekkel, valamint a közönség legszélesebb rétegeivel történő együttműködése, kreativitása, eddigi, valamint jövőbeli eredményessége révén betöltse, hozzájárulva ezzel a közönség és a múzeumot létrehozó és fenntartó közösség jólétéhez és életminőségéhez.

# A DORNYAY BÉLA MÚZEUM

## STRATÉGIAI TERVE

---

2019-2023

Készítette: Shah Gabriella, Dr. Fodor Miklós Zoltán

A Dornyay Béla Múzeum mint Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata által fenntartott kulturális intézmény a város szívében helyezkedik el, ezért ennek megfelelően kell működnie: a város kulturális és tudományos vérkeringésének fenntartása az elsődleges feladata. Különösen fontosnak tartjuk, hogy **nyitott legyen arra a város- ra, amelyben működik**. Regionális, országos és nemzetközi kapcsolatai révén aktív- van kell gyakorolnia a kulturális, a tudományos és a pedagógiai feladatait. Kiállításai, programjai és kiadványai kapcsán Salgótarján és Nógrád megye kulturális életének szerves része kell, hogy legyen.

Színvonalas kiállítások, a kutató és feldolgozó munka révén a „*valóság és az elmélet*” találkozásának sajátos színtere, egy olyan „**kultúrateremtő, kultúraközvetítő, kultúra-egységésítő**” **központ**, amelynek léte Salgótarján városában és térségében a regionális kulturális fejlesztés szempontjából is elengedhetetlenül szükséges. Fontosnak tartjuk a múzeum népszerűsítését, a látogatók megnyerését elősegítő PR - stratégiákat, amelyek a sajtó- és médiakapcsolatok ápolására, a látogatókra összpontosító attitűd kialakításának lehetőségére koncentrálnak. Továbbra is célunk egy olyan fejlesztés, amelynek eredményeképp a Dornyay Béla Múzeum a régió meghatározó kulturális intézményévé válik, ké- pes lesz az intézményi együttműködésre más múzeumi, kulturális, tudományos és oktatási szervezetekkel, tagintézményekkel, ill. a turizmus, a szabadidő eltöltés számára megfelelő kínálatot nyújt. Működése során képes lesz gyorsan reagálni környezeté változásaira, ill. képes olyan helyzetet teremteni, amely számára előnyös.

Tevékenysége során minden szempontból megfelel a törvényes előírásoknak, a szakmai elvárásoknak, minőségi szolgáltatást nyújt partnerei felé.

Manapság kutatások mutatnak arra rá, hogy az élénk és változatos kulturális élet – számos egyéb tényező mellett – vonzza a kreatív alkotókat, vállalkozásokat, startupokat, szabad- úszókat. Az ötletekre, innovációra, kreativitásra épülő vállalkozások pedig munkahelyeket teremtenek, befektetőket vonzanak és a világon egyedülálló know-how-t építenek, hangsú- lyozzák, hogy egy városnak a kulturális élete nagyban meghatározza azt is, hogy érkeznek- e befektetők. Közvetve tehát a gazdaság fellendítésének egyik szelete a város kulturális élete. A múzeumban törekszünk arra, hogy intézményünk ennek az élénk és változatos kulturális életnek a szereplője legyen. Mindenképpen fontosnak tartjuk a külföldi megjele- nést, a külföldi kapcsolatok mind szélesebb körű kiterjesztését.

## AZ INTÉZMÉNY BEMUTATÁSA

Dr. Dornyay Béla természettudós, régész, középiskolai tanár, helytörténeti kutató már az 1920-as években kezdeményezte egy múzeum megalapítását. Salgótarján első múzeuma 1959-ben nyílt meg, s 1969-től megyei múzeumi központként működött. 1980-ban költözött abba az újonnan felépített épületbe, melyben ma is működik, s mely 2006-ban műemléki védeltséget kapott. Az utóbbi évek több fenntartóváltását követően 2013. január 1-jétől Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatához tartozik.

## A gyűjtemények és a gyűjteménygyarapítási stratégia

Mint megyei hatókörű városi múzeum az alábbi gyűjtőkörökkel rendelkezik: történeti (tárgyi és dokumentum), ipar- és technikatörténeti, képzőművészeti, numizmatikai, régészeti és néprajzi. Az utóbbi két gyűjtemény nemrégiben alapult. Emellett jelentős a művelődéstörténeti és irodalomtörténeti anyaga is.

A múzeum **történeti tárgyi gyűjteménye** Nógrád megye 19-20. századi történetének tárgyi emlékeit őrzi. Jelenleg több mint 10 000 db. tárgyat tartalmaz. A gyűjtemény túlnyomó részét - a múzeum gyűjtőkörének megfelelően - a szénbányászatra és a nagyiparra, az ipari és bányamunkásság életmódjára vonatkozó műtárgyak alkotják a munkaeszközöktől a gyáripari termékeken át a kolónialakások és a panellakások berendezéséig. Alapításától kezdve jelentős részét képezik a gyűjteménynek a politikatörténet tárgyi emlékei. 2019-ben az acélgárral és bányászattal kapcsolatos tárgyi és dokumentációs anyagot gyűjtjük kiemelt figyelemmel, 2020-ban pedig a SBTC (Salgótarjáni Bányász Torna Club) 100 éves fennállásának emlékére sporttörténeti relikviákat gyűjtünk elsősorban. Természetesen Nógrád megyéhez kötődő más jellegű műtárgyakat is vásárolunk vagy elfogadunk felajánlasként.

A **történeti dokumentációs gyűjtemény** több gyűjteményegységre tagolódik.

A dokumentumtár, a plakát- és röplapgyűjtemény, a brosúra gyűjtemény, a fényképtár, a fotó-negatív tár, a képeslevelezőlap-gyűjtemény, a film-és hangtár műtárgyai képezik a dokumentációs gyűjteményt. Politikatörténeti profilunknak megfelelően jelentős a múzeum sajtótörténeti, különösen megyei vonatkozású sajtótörténeti emlékanyaga, valamint az igazolványtár. A gyűjteményben összesen több, mint 70. 000 műtárgy található, melyek az elmúlt százötven esztendő megyei történelmének máshol nem fellelhető, komplett írott és képi dokumentációs anyagát képezik. A gyűjtés folyamatos.

A Dornyay Béla Múzeum **képzőművészeti gyűjteménye** mintegy ötezer darabos. Gyűjtőkörünknek megfelelően elsődlegesen a hazai kortárs képzőművészet alkotásait gyűjtjük, országos és megyei viszonylatban egyaránt. A képzőművészeti gyűjtemény ezen belül több nagyobb egységre bontható. A legnagyobb és művészettörténeti szemmel legunikálisabbnak tekinthető gyűjteményegységünk a közel nyolcszáz darabos Mihályfi-gyűjtemény, mely az 1970-es évek végén került Nógrádba. Gyűjtőkörünk másik fontos profilja a kortárs megyei, illetve a megyéhez kötődő alkotók festményeinek, grafikáinak, plasztikáinak gyűjtése. Ez a sokszínű, sokrétű gyűjtemény véleményünk szerint átfogó képet rajzol a 20. és a 21. század hazai képzőművészetéről, felsorakoztatva a századelő nagy klasszikusait és a kortárs avantgárd képviselőit egyaránt, ugyanakkor hűen érzékelteti megyénk és városunk művészeti életét, jól reprezentálva egy-egy helyi alkotó életművének főbb állomásait is. Gyűjteménygyarapítási stratégiánk alapján nógrádi festők és grafikusok műveit, országos kiállításaink miatt pedig a kortárs hazai alkotók alkotásait gyűjtjük.

Az **irodalomtörténeti gyűjteményben** Bérczy Károly mellett Ferenczy Teréz, Lisznyai Kálmán, Komjáthy Jenő, de a szécsényi kötődésű Krúdyak és Krúdy Gyula hagyatéka is megtalálható lánya, Krúdy Zsuzsa ajándéka által. Különösen jelentősnek tartjuk Balázs János anyagát, melyet komplexnek is nevezhetünk, hiszen festményei, grafikái mellett a múzeum őrzi vallomásos prózai írásait, verseit kézirat formájában. A gyűjteménygyarapítás célja a történeti Nógrád megye irodalomtörténeti emlékeinek feltárása, gyűjtése, feldolgozása, kiemelten kezelve Balázs János irodalmi munkásságát. Az elkövetkezendő időszakra ígéret van a salgótarjáni születésű, múlt évben fiatalon elhunyt Dukay Nagy Ádám költő, író irodalmi hagyatékának átadására. Mindenképpen szükséges egy irodalomtörténész alkalmazása.

A Dornyay Béla Múzeum 2013-ban **régészeti** szakággal bővült, mely rohamosan gyarapszik. Két régész státusszal és két régésztechnikus státusszal rendelkezünk. A beruházásokhoz kapcsolódó régészeti ásatásoknak és megelőző feltárásoknak köszönhetően megnövekedett a beérkező leletanyag. A beruházásokhoz kapcsolódó régészeti munkák mellett tervásatásokat, azaz kutatási program keretében végzett régészeti feltárásokat is végezni kell. Ezeket különböző pályázatokból lehet finanszírozni. A tervásatás előnye, hogy nagyszámú leletanyag kerül a múzeumba, melyekből kiállítások és tudományos feldolgozások születhetnek. Hosszú távú terv, hogy elkészüljön egy Nógrád megyét feldolgozó régészeti topográfia. Az egyre gyarapodó gyűjtemény raktározásának feltételeit meg kell teremteni. 2019. év kiemelt terve, hogy az egykori Pénzügyi és Számviteli Főiskola épületének két emeletét megkaphassuk Salgótarján Megyei Jogú Várostól raktározási célokra, mert az

épület műtárgyvédelmileg megfelelő hely lehet a műtárgyak számára.

Szintén 2013 óta rendelkezik múzeumunk **néprajzi** gyűjtőkörrel. Gyűjtőterületünk a történeti Nógrád megye, gyűjtőkörünk alapvetően a nógrádi iparvidék (Salgótarján és környéke) 19-20. századi, félig urbanizált környezetében (kétlaki életmód) használt néprajzi emlékeire terjed ki.

### **Az állandó kiállítások, kiállítóhelyek rövid bemutatása, fejlesztési lehetőségek**

Egy múzeum az állandó és időszakos kiállításával fogalmazza meg kulturális üzenetét és kerül kapcsolatba a közönséggel. Folyamatosan mérjük a látogatók összetételét és igényeit, hogy ezáltal teljesebb körű kiszolgálást nyújthassunk a különböző társadalmi csoportokból jövő, eltérő életkorú és felkészültségű látogatók számára.

#### **Nógrád az újkorban**

A hét fejezetből, ún. képből álló történeti kiállítás a múzeum gazdag anyagából építkezik, s történeti áttekintést nyújt Nógrád megyéről, a köznemesi és vármegyei világtól a modernizáció világán át a háborúk és forradalmak koráig, majd az alkotó szellem napvilágának emlékeivel zárul. Bevezetőjében bemutatja az itt élőket a kőkorszaktól a népvándorlás korán át a honfoglaló magyarokig. A körülbelül 20 éves kiállítás felújítása időszerű az elkövetkezendő időszakban. Megyei hatókörű városi múzeumként kiemelten fontos, hogy egy 21. századi muzeológiai követelményeknek megfelelő interaktív várostörténeti kiállítás jöjjön létre, kitekintéssel a történeti Nógrádra is. Az új, interaktív elemekkel, multimédiás eszközökkel kibővített történeti kiállítás a múzeumi kollégák szakmai tudására építve a Kubinyi Ágoston Program segítségével több ütemben, vagy más különböző hazai és az Európai Unió által támogatott pályázatokkal magas színvonalon megvalósítható. A koncepció szerint az új történeti kiállítás kiemelt témája az iparosodás és urbanizáció kapcsolata a nógrádi iparmedencében, az ipartelepítéstől a szocialista tervrendszerű iparosításig. A kiállítás kibővül a régészeti és néprajzi vonatkozású anyagokkal, tekintettel a látogatói igényekre is.

#### **Üvegváros – Öblösüveggyár történeti és üvegművészeti tanulmányi raktár**

A Dornyay Béla Múzeum tárgyi gyűjteményének üveganyaga több, mint 4050 tételből áll, ezek kaptak helyet a tanulmányi raktárban, mely 2015-ben nyílt meg. A minőségben is igen jelentős gyűjteményben néhány parádsasvári és szlovákiai üvegtermék mellett zömében a Salgótarjáni Öblösüveggyár, illetve jogelődjének, a Salgótarjáni Palackgyárnak (melyet 1892-ben alapítottak Lukács Béla Huta néven és 1893-ban helyeztek üzembe) a termékeit találjuk meg, melyek 1960-tól kezdve folyamatosan kerültek a múzeum tulajdonába. Az öblösüveggyár történetének valamennyi korszakát reprezentálja a gyűjtemény, a megalaku-

lástól egészen a gyár sajnálatos megszűnését megelőző termékekig. Az üvegyűjteményt 63 db mintakönyv (dekorkönyvek, formakönyvek és termékrajzos könyvek) mellett a 620 db műszaki rajz teszi teljessé. Az igazán érdekességnek számító könyvek az egyes üvegtárgyak terveit, mintáit tartalmazzák. Ezek mellett a tárgyi gyűjtemény üvegformázó eszközöket: szájtágító és üvegformázó ollókat, pipát, kikóformákat őriz. A rendelkezésre álló eszközökkel, tervekkel és a megvalósult termékkel szépen bemutatható a tervezéstől a megvalósulásig tartó folyamat, vagyis, hogyan készül el egy üvegtárgy, illetve az üvegművészeti bemutatáson túl érzékeltethető a salgótarjáni öblösüvegyártás története, annak gyár- és várostörténeti minden vonatkozása. Mivel a tanulmányi raktár viszonylag fiatalnak mondható, felújításra egyelőre nem szorul. A digitális tartalmakat, melyek érintőképernyős terminálokra érhetők el folyamatosan frissítjük. A kiállított tárgyak is gyarapodnak ajándékozások révén.

### **Képtár**

A Dornyay Béla Múzeum Képtára az intézmény képzőművészeti gyűjteményének legértékesebb egységére, az ún. Mihályfi-gyűjteményre épül. A béri születésű Mihályfi Ernő (1898-1972) politikus, újságíró, jeles publicista a gyűjteményét elsődlegesen a két világháború között tevékenykedő, kiemelkedő hazai, elsődlegesen avantgárd alkotók - Uitz Béla, Derkovits Gyula, Mattis Teutsch János, Pór Bertalan stb. - művei alkotják, de találkozhatunk sajátos életutat bejáró alkotók (Gulácsy Lajos, Mednyánszky László, Rippl-Rónai József stb.) festményeivel, grafikáival is. Az általa létrehozott gyűjtemény átfogó, érzékletes képet nyújt a 20. század első felének legjellegzetesebb hazai művészeti tendenciáiról. Mihályfi Ernő 1972. november 20-án bekövetkezett halála után özvegye Nógrád megyének – az akkori Nógrád Megyei Tanácsnak - adta el a hagyaték jelentős – grafikákból és festményekből álló – részét 1977-ben, azzal a céllal, hogy az alkotások, vagy legalább egy komoly egységük állandó kiállításon szerepeljenek. A közel 800 darabos gyűjteményt folyamatosan mutatjuk be a nagyközönségnek különféle tematikák alapján. A gyűjtemény állandó megővése, restaurálása, újrapaszpartuzása folyamatosan történik. Célunk mindenképpen az, hogy ezt a csodálatos gyűjteményt minél szélesebb körben megismerjék és vándorkiállításokon mutathassuk be mind idehaza és mind külföldön.

### **Alagsori oktatótér és tanulmányi raktár**

2018-ban egy EFOP pályázatnak köszönhetően a képzőművészeti raktárunkat és a mellette álló fotós helyiséget, illetve egy funkció nélküli területet oktatótérre és tanulmányi raktárrá alakítottuk át. A képzőművészeti raktárban Balázs János festőművész kamarakiállítása

tekinthető meg, melyhez múzeumpedagógiai foglalkozásokat is kínálunk. A vetítőhelyiségben, oktatóteremben folyamatosan megújuló fotókiállításokat rendezünk.

### **Bányászati Kiállítóhely**

A salgótarjáni földalatti bányamúzeumot az 1937-ben mélyített József-lejtősakna épségben megmaradt vágatrendszerében alakították ki. A múzeum 1965-ben nyílt meg a nagyközönség előtt, Európában a második eredeti bányában kialakított múzeumként. 1986-ban a volt bányászti lakás épületében megnyílt a felszíni bányászati kiállítás. Ugyanebben az évben nyílt meg az épület mellett a bányaszállítást bemutató skanzen. 2012-től az intézmény fenntartója Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata. A múzeum az önkormányzat által benyújtott és támogatást nyert Kubinyi Ágoston Program két pályázatának köszönhetően, intézményi önerőből, illetve önkormányzati forrásból a földfelszíni állandó kiállítást teljes körűen felújította és 2018. év végére egy mai kornak megfelelő új kiállítás várja a látogatókat. 2019-ben a Kubinyi Ágoston Program III. ütemének köszönhetően a bányamentést bemutató kiállítással fejezzük be a kiállítóhely korszerűsítését. Egyúttal egy földalatti kiállítás virtuális túrlatvezetését is megvalósítunk azok számára, akik nem tudnak, vagy nem akarnak leszállni a bánya mélyére, mégsem akarnak kimaradni az élményből.

Az elkövetkezendő évek tervei között szerepel a földalatti bánya második kijáratának megépítése. Ez egyrészt biztonsági szempontból, másrészt látogatószám növekedésének szempontjából is fontos előrelépést jelent. Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata 2018-ban megvásárolta a József lejtősakna végénél álló telket az ott álló családi házzal, melynek hasznosítását a múzeum az elkövetkezendő időszakban elkezdte. A bánya frontfejtése 2019-ben fejeződik be. **A következő öt évre tervezett munkák az alábbiak:** Az ereszke tetői TH vágatkereszteződés feszkéinek és béléslemeinek cseréje, a 15 éve átépített és már cserére érett 26 m hosszú ereszke fa trapézbiztosítás cseréje, hiányos béléslemek pótlása, talpcsillefogó karbantartása, ejtőgerendás csillefogó helyreállítása. Zsompvágat biztosításának cseréje, zsomp kitakarítása. Kamrafejtési vágatkereszteződés cseréje. Kiállítási bábú (bányászbábú és bányalovak) restaurálása. Villamos hálózat felülvizsgálata, jobb hatásfokú leválasztó transzformátor, vagy más, de azonos biztonságú, kisebb veszteségű energiabetáplálás kiépítése.

Az időszaki kiállítások szervezésénél kiemelt fontosságúnak tartjuk, hogy olyan vándorkiállításokat fogadjunk, melyek illeszkednek múzeumunk profiljába, minőségi programot és élményt kínálnak az ide látogatók számára.

### **A tudományos feldolgozás és publikálás**



Az intézményben zajló tudományos feldolgozó, elemző tevékenység kapcsán fontos a múzeum szakmai-tudományos kompetenciáinak bemutatása. Továbbra is törekszünk saját kiadású kiadványok megjelentetésére, és hogy ezek **igényes kivitelűek és szakmailag pontosak legyenek**. Fontos feladatunk egy új kiadványstruktúra kialakítása, mely figyelembe veszi a különböző korosztályok igényeit.

Nélkülözhetetlen, hogy továbbra is jelenjenek meg a gyűjteményi katalógusok és az online is elérhető **adatbázis folyamatosan gyarapodjon**. Fontos a gyűjtemények minél hatékonyabb **digitalizálása**, hiszen az mind a kiállítások tervezésében, mind a gyűjtemények virtuális bemutatásában valamint műtárgyvédelmi szempontból is segítséget jelent. A múzeumi **műtárgyak megőrzése, biztonsága, valamint a gyűjtemények gyarapítása** továbbra is elsődleges szempont. Hiszen műtárgyak nélkül nincsenek kiállítások és nincs múzeum. A restaurálás és a műtárgyvédalom kiemelt figyelmet érdemel. A restaurálási és műtárgyvédelmi stratégia az aktuális fő kiállításokhoz igazodik. A műtárgyvédelmi pályázatokon továbbra is folyamatosan részt veszünk. A gyűjteményi raktárakban a megelőző műtárgyvédalom szempontjai szerint őrizzük a gyűjteményeink műtárgyait. Megújult a képzőművészeti raktárunk és egy mai kor követelményeinek megfelelő műtárgybarát környezetet tudunk biztosítani. Az elkövetkezendő évek feladata a raktárrendezés és raktárak tisztító festése. Raktári berendezések, polcok beszerzése elengedhetetlenül szükséges. A meglévő raktárainkat megfelelőbb helykihasználással rendezzük át, hogy a megnövekedett műtárgyállományt rendezettebb helyen tudjuk tárolni. Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatától ígéretet kaptunk arra, hogy a múzeumunk kap egy nagyobb raktárhelyiséget, ahol a régészeti anyagainkat megfelelően tudjuk tárolni.

### **A közönségkapcsolat új irányai**

Munkatársaink a múzeumi tanórákon a tanulói kompetenciák sokirányú fejlesztésére törekednek. Reméljük, hogy a salgótarjáni általános és középiskolákkal az együttműködés még szorosabbá válik, és a múzeumpedagógia beépülhet az iskolák mindennapi életébe is. A foglalkozásokat a Nemzeti Alaptantervhez tudjuk igazítani, erősítve a gyerekek identitását. Gyakorlati terepet kívánunk nyújtani a gyerekeknek, hogy idegen nyelvű tárlatvezetést tartsanak az iskolai csereprogram során érkező tanulóknak. Ehhez előzetes felkészítő nyelvórákat tarthatnának a múzeumban. Ez beépülhet akár az önkéntes munkájukba is.

Mindenképpen hiánypótló lenne **gyermekeknek szóló kiállítások, vetélkedők és felnőtteknek szakkörök szervezése**.

Eddigi hagyományoknak megfelelően szívesen várjuk továbbra is a fiatalokat **önkéntes**, illetve **gyakornoki munkára**. Be tudjuk őket vonni többek között a rendezvények előké-

születeibe, tárlatvezetésekbe (akár idegen nyelven is), a közösségi programokba, hiszen a múzeum egy közösségi hely.

A Dornyay Béla Múzeum Baráti Köre továbbra is fő pillére az aktív közönségkapcsolatok ápolásának. A Baráti Kör által szervezett programok továbbra is integráns részét képezik a múzeumi kínálatnak.

Figyelünk arra, hogy a múzeumunk biztosítson mindenki számára egyenlő hozzáférést a gyűjteményekhez, a kiállításokhoz és a programokhoz, különös tekintettel a hátrányos helyzetűek, a fogyatékossgal élők **esélyegyenlőségének** megteremtésére. Évek óta élő kapcsolatban állunk speciális iskolákkal, közös programok szervezését továbbra is folytatni kívánjuk. A múzeum feladatai közé tartozik a karitatív tevékenység is. Nemzetközi példák igazolják, hogy a kultúra segíti a **társadalmi felzárkóztatást**. Ennek érdekében folytatjuk a roma gyerekeknek kínált programjaink megvalósítását is.

A múzeumpedagógiai foglalkozásaink célja, a múzeumban felhalmozott anyagi és szellemi javak élményszerű tolmácsolása a pedagógia eszközeivel, illetve a múlt tárgyi és szellemi örökségét megbecsülő, a társadalmi problémák iránt érzékeny, múzeumlátogató generáció nevelése. Emellett kiemelten fontosnak tartjuk, hogy a salgótarjáni fiatalokban erősítsük a városhoz való kötődésüket és felismerjék és büszkének legyenek a helyi értékekre.

### **Törekvéseink az online kommunikáció fejlesztése területén - megújuló kommunikációs eszközök**

Mindig nagyon fontos egy intézmény számára, hogy folyamatosan ellenőrizze és megújítsa az intézményi kommunikációt. Legelőször figyelembe kerülő terület a social média, amely kapcsán az elmúlt években is láthattuk, hogy a múzeumi terület is sok hangsúlyt fektet a facebookra. A felhasználók között egyre többen kardoskodnak a mellett, hogy törlik magukat, mert nem tartják minden szempontból kulturáltnak, mégsem teszik meg, mert függenek tőle. A facebook felhasználók 80%-a innen szedi be az információit a világ történéseiről, legyen szó az időjárásról, balesetről, vagy épp egy programról. Nem tartjuk azonban hatásosnak azt, ha az intézmény csak itt kommunikál. Ezért beadtunk az Emberi Erőforrások Minisztériumához egy pályázatot, mely a honlapunk fejlesztéséről, blog kialakításáról szól. Honlapunk megfelelően működik, mindig pontos információkat tartalmaz, de egy pályázati támogatás mindenképpen minőségi emelkedést hozhat, sőt lehetőséget teremtene egy blog elindítására, mert vannak olyan információk, amiknek jobb helye van egy szabadabb „blog oldalon”. Manapság már elengedhetetlen a jegyelővétel és az előzetes regisztráció a múzeum weboldalán keresztül. A sikeres pályázat esetén ezt is megoldanánk, a Bányászati Kiállítóhely esetében az előzetes regisztráció nagy segítséget jelentene a földalatti részben

való tárlatvezetések tervezésére.

Fontosnak tartjuk egy online marketing rendszer kidolgozását. Egységes felületű facebook, Google +, Honlap, Youtube, SoundCloud arculatot. Osszuk meg a média megjelenéseket. Legyen szó a televízióról (YouTube), a rádióról (SoundCloud) vagy az újságról (blog, facebook, Google +). A kommunikáció területén egyre jobban hiszünk a „vírusmarketingben”. Abban, hogy szem előtt kell lenni, és „megfertőzni” az embereket. Nagyon sok olyan esz- köz, program, felület létezik, ami kevés, vagy nulla ráfordítással elérhető, csak élni kell ve- lük. Ezt a fajta kommunikációt jelenleg intézményi keretek között nem áll módunkban meg- valósítani, így külső segítséggel élve kívánjuk a jövőben mindezt kiteljesíteni.

### **Sajtómonitoring tevékenységek**

Nagyobb hangsúlyt szeretnénk fordítani a sajtómonitoring tevékenységre, amely két rész- ből áll, sajtófigyelésből és sajtóelemzésből. Célja megjelenéseink gyűjtése és elemzése, a versenytársak kommunikációjának figyelése, az általános trendek nyomon követése. Mú- zeumunk média megjelenése rendkívül jónak mondható. Ezeket az anyagokat a saját csa- tornáinkon célzott közönséghez tudjuk eljuttatni, melyben a médiumokkal kialakított remek kapcsolatunk segít bennünket.

A Dornyay Béla Múzeum munkatársaiként azon munkálkodunk, hogy térségünk kulturális értékeit őrizzük, mind szélesebb körben ismerté tegyük, intézményünk pedig tudományos műhelyként, kulturális és turisztikai központként működjön és bekapcsolódjunk az országos és nemzetközi kulturális vérkeringésbe.

# **GYŰJTEMÉNYGYARAPÍTÁSI ÉS REVÍZIÓS TERV**

**Dornyay Béla Múzeum,**  
*Salgótarján*



**2020**

## Tartalom

1. Törvényi meghatározás
2. A Dornyay Béla Múzeum és gyűjteményeinek bemutatása
3. Tudományos feldolgozás, publikálás, nyilvántartás a Dornyay Béla Múzeumban
4. Revíziós terv
5. Gyűjteménygyarapítás és revízió tervezése gyűjteményenként
  - 5.1. Történeti gyűjtemény
  - 5.2. Műszaki technikatörténeti gyűjtemény
  - 5.3. Numizmatikai gyűjtemény
  - 5.4. Művelődéstörténeti gyűjtemény
  - 5.5. Történeti dokumentációs gyűjtemény
  - 5.6. Képzőművészeti gyűjtemény
  - 5.7. Régészeti gyűjtemény
  - 5.8. Néprajzi gyűjtemény
  - 5.9 Irodalomtörténeti gyűjtemény
6. Selejtezési terv
7. A Dornyay Béla Múzeum könyvtárának nyilvántartási, selejtezési, állományellenőrzési terve
8. A Dornyay Béla Múzeumban őrzött műtárgyak hosszú távú tárolásának feltételei

Melléklet:

- I. Gyűjteménygyarapításra vonatkozó jogi és etikai vonatkozások

## 1. Törvényi meghatározás

A 2017. évi LXVII. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény és egyes kapcsolódó törvények módosításáról

\* 1. melléklete

*„p) Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv: A múzeumok gyűjtemény gyarapítási tevékenységét megalapozó írott dokumentum, amely az e törvényben meghatározott feladatok teljesítése érdekében - a gyűjtőkörökhöz illeszkedve - bemutatja a múzeumi gyűjteményben őrzött kulturális javak jellegét, nyilvántartását és a hasznosítás céljait, valamint rögzíti a kulturális javak tervezett gyarapításának céljait és prioritásait, hosszú távú tárolásának feltételeit, a selejtezéssel és revízióval kapcsolatos feladatokat, továbbá a gyűjteménygyarapításra vonatkozó jogi és etikai elvárásokat.”*

alapján a Dornyay Béla Múzeum 2020-ban összeállította gyűjteménygyarapítási és revíziós tervét.

## 2. A Dornyay Béla Múzeum rövid bemutatása

A Dornyay Béla Múzeum jogelőd intézményei a Nógrád Megyei Munkásmozgalmi Múzeum (1959–1980), a Nógrádi Sándor Múzeum (1980–1991), valamint a Nógrádi Történeti Múzeum (1991–2012).

Salgótarjában Dornyay Béla gimnáziumi tanár vetette fel először a múzeumi gyűjtés gondolatát 1927-ben. A harmincas évek közepén a városháza három vitrinjében helyezték el az addig összegyűjtött tárgyakat. Hivatalosan 1959-ben létesült múzeum a megyeszékhelyen, az egykori Szluha-Jankovich kúriában, megyei munkásmozgalom, bányá- és ipartörténet, valamint munkatörténet gyűjtőkörrel. 1963-tól, Belitzky János vezetésével a munkáséletmód, illetve az 1848 utáni politika és társadalomtörténet kutatása is az intézmény feladatává vált. Az 1969–1970-es hálózatfejlesztési koncepció következtében a megyei múzeumigazgatóság Salgótarjában költözött.

Az 1965-ben megnyitott Salgótarjáni Bányamúzeum 1993-ban került megyei fenntartásba, a Nógrádi Történeti Múzeum irányítása alá. Az 1970-es években alakult ki a gyűjtemények felosztása: történeti tárgyi, történeti dokumentációs, művelődéstörténeti, képzőművészeti és

irodalomtörténeti gyűjtemény, valamint a segédgyűjtemények (könyvtár, adattár, fotótár, térképtár).

A jelenleg is látogatható állandó kiállítása 2000-től áll. 2006-ban nyílt meg a múzeum Képtára, mely az ún. Mihályfi-gyűjteményt mutatja be. Ez a gyűjtemény a 20. század elején alkotó, kiemelkedő magyar festők, grafikusok (pl.: Derkovits Gyula, Gulácsy Lajos, Rippl-Rónai József) alkotásait tartalmazza.

2013-tól megyei hatókörű városi múzeumként működik, Salgótarján Megyei Jogú Város fenntartásában. Ekkor vette fel a Dornyay Béla Múzeum nevet. 2015-ben nyílt meg az Üvegváros - Öblösüveggyár történeti és üvegművészeti tanulmányi raktár, mely elsősorban a Salgótarjáni Öblösüveggyár történetét és termékeit mutatja be. 2018-ban kialakításra került a Képzőművészeti tanulmányi raktár és egy oktatótér.

A Dornyay Béla Múzeum illetékességi gyűjtőköre: Nógrád megye.

Mint megyei hatókörű városi múzeum az alábbi gyűjtőkörökkel rendelkezik: történeti (tárgyi és dokumentum), ipar- és technikatörténeti, képzőművészeti, irodalomtörténeti, numizmatikai, régészeti és néprajzi. Az utóbbi két gyűjtőkörrel 2013-tól rendelkezik a múzeum. Emellett jelentős a lezárt művelődéstörténeti anyag is.

### **3. Tudományos feldolgozás, publikálás, nyilvántartás a Dornyay Béla Múzeumban**

A tudományos feldolgozás és publikálás is a gyűjtemények mind szélesebb körű megismertetéséhez járul hozzá. Ezt a célt szolgálják az állandó és időszakos kiállítások is, valamint a közművelődési programok, és a kulturális javak digitalizálása. Feladatai teljesítése érdekében a múzeum közalkalmazotti szakmai munkakörben dolgozó munkatársai tudományos kutatómunkát végeznek. A tudományos kutatás elsődlegesen a tudományos munkakörben dolgozók feladata. A múzeum munkatársainak tudományos kutatómunkája elsődlegesen a múzeum gyűjteményeiben őrzött kulturális javak feldolgozására, publikálására és bemutatására, illetve közművelődési és múzeumpedagógiai hasznosítására irányul. Külső kutatásnak minősül a más tudományos intézményben, illetve bármely külső helyszínen végzett kutatómunka és tudományos célú adat- és információgyűjtés. A kutatási tevékenységet folytató munkatársak a külső kutatást kutatónap keretében végzik.

A szakmai dolgozók kiemelt feladata a leltározás, a nyilvántartásba vétel, hiszen az állami támogatást is ennek függvényében kapja a múzeum.

A Dornyay Béla Múzeumban olyan muzeális tárgyat nem tárolunk, amelynek ottlétét valamilyen hivatalos feljegyzés nem igazolja.

Alapleltárak:

- szakleltárkönyv (hagyományos és számítógépes)
- gyarapodási napló (hagyományos)

Külön nyilvántartások:

- letéti napló (hagyományos)
- mozgatási napló (hagyományos)
- kölcsönadott tárgyak naplója (hagyományos)
- restaurálásra átvett anyagok naplója a restaurátor műhelyben
- restaurálási napló a restaurátor műhelyben.

#### **4. Revíziós terv**

A Dornyay Béla Múzeum revízióját, illetve annak egyik lehetséges végpontját jelentő selejtezési eljárást az 51/2015. (XI. 13.) EMMI rendelet alapján végzi el, amely a muzeális intézmények nyilvántartásában szereplő kulturális javak revíziójáról és selejtezéséről rendelkezik.

##### **A revízió tartalma**

A revízió magába foglalja a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendeletben meghatározott alapleltárakban nyilvántartott, az alapleltárakban való nyilvántartástól függetlenül a gyűjteményben fellelhető, vagy a múzeumi letétről szóló 19/2015. (IV. 2.) EMMI rendelet alapján letétként megőrzésre átvett kulturális javak meglétének és állapotának vizsgálatát, az alapleltárak és külön nyilvántartások adataival való egyeztetését, a muzeológiai információk kiegészítését, javítását, új tudományos eredmények, valamint a szerzeményezés módjára vonatkozó új adatok rögzítését az intézmény által vezetett nyilvántartásban.

##### **A revízió célja**

A revízió legfontosabb célja a vagyon- és tulajdonvédelem, a kulturális javak hitelességének folyamatos fenntartása, és a tudományos meghatározásuk során feltárt eredmények átvezetése a nyilvántartásban. Az intézmény gondoskodik a nemzeti vagyongazdálkodás feladatának a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 7. § (2) bekezdése szerinti megvalósulásáról.



## **A revízió folyamata**

A revíziót, a rendelet értelmében, gyűjteményenként hétévente folytatjuk le. Letétként megőrzésre átvett kulturális javak esetén a letétbe vételtől számított háromévente. Kivételes esetekben, a gyűjteményre vagy egyes kulturális javakra kiterjedően az intézményvezető, a fenntartó, vagy a kulturális javak tulajdonosa vagy tulajdonosi joggyakorlója is kezdeményezheti a revízió elvégzését. Emellett a Dornyay Béla Múzeum éves munkatervében mindig meghatározza a revízióval érintett gyűjteményeket, a revízióért felelős személyeket és a teljesítési határidőket.

## **A revíziót végző személyek**

A revízió folyamatában kötelezően részt vesz a gyűjteményért felelős muzeológus, és a gyűjteménykezelő. A revíziós munkát folyamatosan együtt végzik.

## **A revíziós jegyzőkönyv**

A revízió befejezésekor minden szakági gyűjtemény és segédgyűjtemény tekintetében jegyzőkönyv készül négy példányban, amely az alábbi információkat tartalmazza:

- a revízió jellegét
- a revíziót végző személyek nevét és munkakörét
- a revízió időtartamát és helyszínét
- az érintett gyűjtemény megnevezését
- a revízió során áttekintett kulturális javak kezdő és záró leltári számát, darabszámát és tételszámát

Külön szerepelniük kell a jegyzőkönyvben azoknak a kulturális javaknak:

- amelyek a leltárkönyvben szerepelnek, de nem fellelhetőek
- amelyek a leltárkönyvben többször is előfordulnak, de a meghatározottnál alacsonyabb számban találhatóak meg

Ilyen esetekben mellékletként hiányjegyzéknek is készülnie kell. A leltárkönyvi törlésre javasolt kulturális javak nyilvántartási adatait is fel kell tüntetni, illetve az indoklást is ismertetni kell. A revíziós jegyzőkönyvben, bizonyos esetekben javaslatokat is rögzíteni szükséges, amelyek a kulturális javak további felhasználásának, kezelésének meghatározására esetleg azok selejtezésére vonatkoznak. A folyamat lezárásaként a jegyzőkönyvet minden alkalommal, a

revízióban részt vevő személyek és a múzeum vezetője hitelesíti. Amennyiben az intézmény fenntartója jóváhagyja a jegyzőkönyvet, abból egy-egy példányt az intézmény irattárában és adattárában kell elhelyezni.

## **5. Gyűjteménygyarapítás és revízió tervezése gyűjteményenként**

### **5.1. TÖRTÉNETI TÁRGYI GYŰJTEMÉNY**

#### **A gyűjtemény bemutatása**

A történeti tárgyi gyűjtemény Nógrád megye és Salgótarján 19-20. századi történetének tárgyi emlékeit őrzi. Jelenleg több mint 12 000 db leltározott műtárgyat tartalmaz. A gyűjtemény törzsét – a múzeum gyűjtőkörének megfelelően – az ipartörténeti emlékek, a szénbányászatra és a nagyiparra (acélgyár, öblös-més síküveggyár, tűzhelygyár), az ipari és bányamunkásság életmódjára vonatkozó műtárgyak alkotják. Munkaeszközök, szerszámok, gyártmányok, termékek tartoznak ide, valamint a bánya- és gyári lakótelepek, kolóniák bútorai, berendezései, textiljei, háztartási eszközei. Ezen belül is kiemelkedik a tűzhelygyár termékeit, a vasalókat, darálókat, mérlegeket, tűzhelyeket magába foglaló gyűjteményi csoport. A nógrádi üveggyárak és a legnagyobb részben a Salgótarjáni Öblösüveggyár termékeit tartalmazó másik kiemelkedő egységnek az „Üvegváros - Öblösüveggyár történeti és üvegművészeti tanulmányi raktár” ad helyet.

A politikatörténet tárgyai alapításától kezdve jelentős részét képezik a gyűjteménynek. A 20. század sorsfordító történelmi eseményeire vonatkozó tárgyi emlékeket sorolhatjuk ide. Így az I. és II. világháborús, 1919-es emléktárgyakat, az 1956-os forradalmi eseményekhez kapcsolódó fegyvereket, tárgyakat, 1945 utáni párt-és egyesületi zászlókat, az 1950-es évek munkaversenyeinek világát megörökítő verseny-és vándorzászlókat. Ezenkívül a nógrádi és a helyi kereskedelem és vendéglátás tárgyi emlékei említethetők még.

A történeti tárgyi gyűjtemény új szerzeményeit először a gyarapodási naplóba vesszük nyilvántartásba, majd utána leltározzuk be a hagyományos leltárkönyvbe. A gyűjteményben való eligazodást hagyományos és számítógépes leírókartonok segítik.

#### **A gyűjteményi nyilvántartás bemutatása**

A gyűjtemény műtárgyai hagyományos leltárkönyvi nyilvántartásban szerepelnek. Az üveggyűjtemény leltárkönyvi nyilvántartása excel táblázatban elektronikusan rögzített. A gyűjtemény egy része elektronikus leírókartonnal ellátott.

A bekerült műtárgyak a gyűjteményi raktárakba kerülnek, ahol a műtárgyvédelmi felelős ellenőrzése alatt műtárgybarát környezetbe kerülnek. A műtárgyak bekerüléskor bevezetésre kerülnek a gyarapodási naplóba, majd beletárolásra kerülnek.

### **A gyűjteményi hasznosítás célja**

Nógrád megye és Salgótarján területén található történelmi tárgyi emlékek felkutatása, összegyűjtése, megőrzése, tudományos feldolgozása, és kiállítása, valamint hagyományos és elektronikus kiadvány formában való bemutatása.

### **A gyűjtemény tervezett gyarapításának céljai és prioritásai**

Általános cél: A megye történetében, kultúrájában és gazdasági életében jelentős szerepet játszó személyek és intézmények tárgyainak összegyűjtése, különös tekintettel a nógrádi iparmedence gazdaság- és társadalomtörténetére.

A tervezett gyarapítás terén az új állandó kiállításhoz és leendő történelmi kiállításokhoz szükséges tárgyi anyag kap prioritást.

### **A fejlesztés forrásai**

NKA pályázat, vásárlás, gyűjtés

### **A gyűjteményre vonatkozó, selejtezéssel és revízióval kapcsolatos feladatok**

A történelmi tárgyi gyűjteményben legutóbb 2012-ben volt részleges revízió, az üvegyűjtemény revízióját végeztük el.

A tárgyi gyűjtemény revíziója 2020. június –2021. december között zajlik.

## **5.2. MŰSZAKI TECHNIKATÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY**

### **A gyűjtemény bemutatása**

Nagy részt a DBM Bányászati Kiállítóhelyének felszíni gépparkjában, valamint a földalatti kiállítóhelyen bemutatott gépek, berendezések, földalatti- és felszíni szállító eszközök tartoznak a gyűjteménybe. A gyűjteményben szerepel Salgótarján főtéri vasútállomásán kiállított A-21-es tolatómozdony is.

### **A gyűjteményi nyilvántartás bemutatása**

A gyűjtemény éves gyarapodását is először a gyarapodási naplóban vesszük nyilvántartásba, majd utána leltározzuk be a hagyományos leltárkönyvbe.

**A gyűjteményi hasznosítás célja**

Nógrád megye és Salgótarján bánya- és ipari üzeméhez kapcsolódó műszaki technikatörténeti emlékek felkutatása, összegyűjtése, megőrzése, tudományos feldolgozása, és kiállítás, valamint hagyományos és elektronikus kiadvány formájában bemutatása.

**A gyűjtemény tervezett gyarapításának céljai és prioritásai**

Általános cél: A megye és Salgótarján gazdaságtörténetében jelentős szerepet játszó bánya-és ipari üzemek műszaki technikatörténeti emlékeinek összegyűjtése.

A tervezett gyarapítás terén az új állandó kiállításunkhoz és leendő történeti kiállításainkhoz kapcsolódó még fellelhető műszaki technikatörténeti anyag kap prioritást.

**A fejlesztés forrásai**

NKA pályázat, vásárlás, gyűjtés.

**A gyűjteményre vonatkozó selejtezéssel és revízióval kapcsolatos feladatok**

A revízió tervezett időpontja 2023. év.

**5.3. NUMIZMATIKAI GYŰJTEMÉNY****A gyűjtemény bemutatása**

A numizmatikai gyűjtemény több mint 4000 db numizmatikai emléket tartalmaz. A múzeum alapításától kezdve gyűjtött bánya-, ipar- és politikatörténeti gyűjtőkörének megfelelő numizmatikai jellegű anyagokat. A gyűjtemény zömét ipari és bányászati törzsgárdajelvények, kitüntetések, szolgálati érdemérmek teszik ki. Itt őrizzük a 19-20. század fém-és papírpénzeit, a kiállításokhoz kapcsolódó világháborús kitüntetések, jelvényeket, várostörténeti, egyesületi érmeket, pártjelvényeket, plaketteket. Fontos részét képezik a gyűjteménynek a MÉE Nógrád Megyei Szervezete által a jeles történelmi események, történelmi és irodalmi személyiségek évfordulóira kiadott emlékérmek.

A numizmatikai gyűjtemény 1988-ban vált ki a történeti tárgyi gyűjteményből. Gyűjtőterülete Nógrád megye területére bővült.

**A gyűjteményi hasznosítás célja**

Nógrád megye és Salgótarján területén található numizmatikai emlékek, mindenképp Nógrád megye múltjához kapcsolódó numizmatikai emlékek felkutatása, összegyűjtése, megőrzé-

se, tudományos feldolgozása, és kiállítása, valamint hagyományos és elektronikus kiadvány formában való bemutatása.

### **A gyűjtemény tervezett gyarapításának céljai és prioritásai**

Általános cél: A megye és Salgótarján gazdaságtörténetében jelentős szerepet játszó bánya- és ipari üzemek dolgozóinak a munka világával összefüggő numizmatikai emlékeinek, valamint a megye és a város politikatörténeti, társadalmi és sportegyesületi numizmatikai emlékeinek összegyűjtése.

A tervezett gyarapítás terén elsősorban az új állandó kiállításhoz és leendő történeti kiállításokhoz kapcsolódó anyag kap prioritást.

### **A fejlesztés forrásai**

NKA pályázat, gyűjtés, ajándék

### **A gyűjteményre vonatkozó, selejtezéssel és revízióval kapcsolatos feladatok**

A numizmatikai gyűjteményben 2019. év végén fejeztük be a revíziót. A revíziós jegyző- könyv 2020-ban készül el.

## **5.4. MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY**

A művelődéstörténeti gyűjtemény jelenleg zárolt gyűjtemény. A művelődéstörténeti gyűjteményt 1973-ban hozták létre. A több mint 10 000 darabból álló egység legnagyobb, meghatározó része az iskolatörténeti jellegű anyag. Emellett a művelődési és sportegyesületek emlékei, valamint vallástörténeti jellegű anyag található itt.

Revíziót 1993-ban tartottak a gyűjteményben.

## **5.5. TÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS GYŰJTEMÉNY**

### **A gyűjtemény bemutatása**

A Dornyay Béla Múzeum történeti dokumentációs gyűjteménye több gyűjteményegységre tagolódik, ún. dokumentumtár, plakát- és röplapgyűjtemény, brosúragyűjtemény, fényképtár, film- és hangtár, valamint a képeslevelezőlap-gyűjtemény. Két segédgyűjteményünk van, a fotónegatívtár, valamint az adattár.

A gyűjtemény műtárgyainak nagy része Nógrád megye politika-, társadalom- és ipartörténetének 19-20. századi írott és képi dokumentuma. Különösen jelentős a plakát és röplap gyűjteményünk, mely az elmúlt évtizedek gyűjtési koncepciójának megfelelően az ország egyik

leggazdagabb, 1945 utáni propaganda anyagával rendelkezik. Fényképtárunkban (valamint képes-levelezőlap gyűjteményünkben) figyelemreméltó részt képeznek az ipartörténeti témájú fényképek, melyek a nógrádi iparmedence bányászatának, valamint a Salgótarján várossá fejlődésében kulcsszerepet játszó ipari üzemeknek a múltja elevenedik meg. Kiemelendő az ún. Gábler-hagyaték egy amatőr fotózással foglalkozó acélgyári műszaki tisztviselő üveg- negatív és negatívfilm anyaga, amely az RMSV Rt. 20. század eleji gyártelepi és salgóbányai életét, mindenekelőtt a tisztviselői életmódot dokumentálja. Jelentősek politikatörténeti témájú fotóink, valamint a 20. század második felében teljesen átépülő Salgótarján szinte minden korszakát és helyszínét megörökítő fényképeink.

### **A gyűjteményi nyilvántartás bemutatása**

A gyűjtemény műtárgyai hagyományos leltárkönyvi nyilvántartásban szerepelnek. A leltárkönyvi nyilvántartás egy része excel táblázatban elektronikusan rögzített. A műtárgyak nagyobb része leírókartonnal ellátott.

A bekerült műtárgyak a gyűjteményi raktárakba kerülnek, ahol a műtárgyvédelmi felelős ellenőrzése alatt műtárgybarát környezetbe kerülnek. A műtárgyak bekerüléskor bevezetésre kerülnek a gyarapodási naplóba, majd beletárolásra kerülnek. Meghatározó szempont a visszakereshetőség, a gyűjtemény rendezett, átlátható tárolása és nyilvántartása.

### **A gyűjteményi hasznosítás céljai**

Értékmegőrzés, tudományos tevékenység-kutatás, kiállítási tevékenység, közművelődési és múzeumpedagógiai tevékenység.

### **A gyűjtemény tervezett gyarapításának céljai és prioritásai**

Nógrád megye, azon belül is elsősorban a nógrádi iparvidék társadalom-, gazdaság- és politikatörténeti szempontból releváns képi, írott és audiovizuális emlékeinek gyűjtése. Meghatározó feladata a néhány éven belül megvalósítandó új állandó történeti kiállításhoz szükséges képi, írott és audiovizuális dokumentumok gyűjtése.

Prioritások: A nógrádi iparmedence bánya és ipari üzemeinek (tőkés és szocializmus korszakbeli bányavállalatok, acélgyár, öblös- és síküveggyár, vasöntöde, egyéb ipari üzemek) dokumentációs történeti emlékeinek további gyűjtése.

A nógrádi iparmedence, azon belül is a Salgótarján környéki táj- és természeti környezet változásait érzékeltető dokumentációs anyag további gyűjtése.

Salgótarján városképére (átépítés előtti, alatti és utáni) vonatkozó dokumentációs emlékek gyűjtése.

Egyes Nógrád megyei települések helytörténetére vonatkozó dokumentumok gyűjtése. Nógrád megye társadalomtörténetére, életmódtörténetére vonatkozó dokumentációs anyagok gyűjtése.

A megye politikatörténetére vonatkozó dokumentumok gyűjtése (ide sorolva az országgyűlési-, önkormányzati- és Európa parlamenti választásokhoz kapcsolódó kampányanyag begyűjtését).

A megye eseménytörténetét megörökítő, azt bemutató dokumentációs anyag gyűjtése.

### **A gyűjteményre vonatkozó, selejtezéssel és revízióval kapcsolatos feladatok**

A történeti dokumentációs gyűjteményben évek óta zajlik a revízió, egy-két éves beosztással kisebb gyűjteményegységek revíziója történik meg. 2019-ben kezdődött a plakát- és röplaptár revíziója, mely 2020-ban fejeződik be. 2020-ban fejeződik be a fotó-negatívár Gábler-gyűjteményi egységének a revíziója.

2020-ban kezdődik a fényképtári gyűjtemény revíziója, mely várhatóan áthúzódik 2021-re.

2022-ben elkezdődik a dokumentumtár revíziója, mely több éves munka a gyűjtemény nagy száma miatt.

### **A fejlesztés forrásai**

Jelentősebb összegű, adásvétellel bekerülő műtárgyak esetén pályázati források révén. A költségvetés terhére az adott évi költségvetéstől függően.

## **5.6. KÉPZŐMŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNY**

### **A gyűjtemény bemutatása**

A Dornyay Béla Múzeum képzőművészeti gyűjteménye mintegy ötezer darabos. Gyűjtőkörünknek megfelelően elsődlegesen a hazai kortárs képzőművészet alkotásait gyűjtjük, országos és megyei viszonylatban egyaránt. Képzőművészeti gyűjteményünk ezen belül több nagyobb egységre bontható. A legnagyobb, és művészettörténeti szemmel legunikálisabbnak tekinthető gyűjteményegységünk a közel nyolcszáz darabos Mihályfi-gyűjtemény, mely az 1970-es évek végén került Nógrádba és 1981-ben lett beletárolva.

A gyűjtemény átfogó, érzékletes képet nyújt a 20. század első felének legjellegzetesebb hazai művészeti tendenciáiról. A fenti egység mellett kiemelt szerepe van gyűjteményünkben a kortárs egyedi rajznak. Intézményünk 1982-től rendezi hazai viszonylatban egyedülként az Or-

szágos Rajzbiennálét, 2010-től Rajztriennálét. Az egyes rendezvényekről az évek folyamán folyamatosan gyarapodott gyűjteményünk. Másik, fontos országos rendezvényünk a Salgótarjáni Tavaszi Tárlat. A nagymúltú, az 1960-as évekre kitekintő rendezvény egyaránt teret enged a hazai festő- és grafikusművészeknek, illetve szobrászoknak. E kiállításról szintén folyamatosan gyarapítjuk képzőművészeti gyűjteményünket.

Grafikai anyagunkat jól egészíti ki a Nemzetközi Művésztelepről gyűjteményünkbe került alkotások sora.

Gyűjtőkörünk másik fontos profilja a kortárs megyei, illetve a megyéhez kötődő alkotók festményeinek, grafikáinak, plasztikáinak gyűjtése.

Ez a sokszínű, sokrétű gyűjtemény átfogó képet rajzol a 20. és a 21. század hazai képzőművészetéről. A gyűjteményben megtalálható alkotások nem csupán önálló műként értékesek, de a 20. század kultúrtörténeti dokumentumainak is tekinthetők.

### **Gyűjteményi nyilvántartás bemutatása**

A Dornyay Béla Múzeumban őrzött képzőművészeti gyűjtemény kulturális javainak nyilvántartása számítógépes adatrögzítéssel és adattárolással, valamint a számítógépes adatbázisból kinyomtatott alapleltárak és leírókartonok segítségével is megvalósul. A digitális nyilvántartások rendszeres mentéséért és archiválásáért a gyűjteményért felelős vezető felel.

A tárgyak és dokumentumok a megszerzés évében be vannak jegyezve a gyarapodási naplóba, azt követően a leltári nyilvántartásba kerülnek feljegyzésre.

### **A gyűjtemény hasznosítási céljai**

A Dornyay Béla Múzeum képzőművészeti gyűjteményből évente több kölcsönadásra is sor kerül. Kiemelkedik a Mihályfi-gyűjteményünk, melyből a Képtárban egy állandó kiállításunk is megtekinthető. A kölcsönadások jelentős részét a Mihályfi-gyűjtemény adja.

Számos helyi alkotó munkái gyarapítják a gyűjteményünket. A látványraktárban többek között Földi Péter és fia, Földi Gergely és Balázs János helyi képzőművészek munkái tekinthetők meg. Mellettük a miskolci származású Drozsnyik István alkotásai is láthatók az üveges vitrinben és a múzeum aulájában. Gádor Magda alkotásait is megtekinthetik a látogatók a látványraktárban. Balázs János munkáihoz kapcsolódóan múzeumpedagógiai foglalkozást is tartunk iskolai csoportok részére.

A képzőművészeti gyűjtemény kutatására is van lehetőség. A nemrég átadott tanulmányi raktárban kapott helyet a képzőművészettel kapcsolatos szakirodalom, melyek a kollégák és a kutatók munkáit is egyaránt segítik.



Folyamatosan zajlik a múzeumi adatbázis feltöltése.

### **A gyűjtemény tervezett gyarapításának céljai és prioritásai**

A képzőművészeti gyűjtemény gyarapítása helyszíni gyűjtés, vásárlás, adományozás, ajándék, révén történik. A gyarapítás során előtérben vesszük a helyi alkotók munkáinak beszerzését.

A tavalyi évben Drozsnik István képzőművész ajándékozott a Múzeum részére nagy tételben képzőművészeti alkotást, illetve több mint 7000 db. Gaál István fotográfiai anyaggal gyarapodott a képzőművészeti gyűjtemény a Dornyay Béla Múzeumban.

### **A fejlesztés forrásai**

Jelentősebb összegű, adásvétellel bekerülő műtárgyak esetén pályázati források révén, kisebb összegűek az éves költségvetés függvénye.

### **A gyűjteményre vonatkozó, selejtezéssel és revízióval kapcsolatos feladatok**

A Dornyay Béla Múzeum képzőművészeti gyűjteményének módszeres felülvizsgálatára, a tárgyi anyag ellenőrzésére a leltárkönyvek és egyéb nyilvántartások adataival való egyeztetés-re a 2020-as évben sor kerül. A teljes körű revíziót Shah Gabriella, a Múzeum igazgatója rendezte el. Revízió a képzőművészeti gyűjteményben 2018-ban volt utoljára, akkor a teljes Mihalffy-gyűjtemény lett revíziózva. Selejtezésre 2020-ban nem kerül sor.

## **5.7. RÉGÉSZETI GYŰJTEMÉNY**

### **A gyűjtemény bemutatása**

A Dornyay Béla Múzeum 2013. júliusában kapott megyei régészeti gyűjtőkört régészeti feladatellátással kiegészülve. A feladatellátás során előkerült régészeti leletek állagmegóvása, ideiglenes és állandó tárolása, raktározása ekkortól a terepi munka mellett szintén a múzeum feladatává vált. Az azóta eltelt idő alatt a múzeumba került régészeti leleteknek három fő forrás volt: 1. főként kisebb, kevés nagyobb felületű régészeti feltárás, 2. régészeti terepbejárások során előkerült leletanyag, 3. fémdetektoros tevékenység során előkerült leletek.

### **A gyűjteményi nyilvántartás bemutatása**

A jelenlegi múzeumi régészeti törzsállomány több tételből áll: a megye területén 2013 óta folyó nagyberuházások, elsősorban a 21-es út építéséhez kapcsolódó, a múzeummal leszerződött alvállalkozók bevonásával végzett munkák során előkerült leletek őrzése. A múzeum saját állományának egy számban igen jelentős és értékes részét teszik ki a megyében múzeumi megbízással dolgozó fémkeresők által talált, elsősorban numizmatikai és egyéb a rézkortól

a kora újkorig terjedő időszakból származó fémleletek. Másik jelentős része a múzeumi feladatellátás során előkerült leletek, leginkább régészeti megfigyelések során.

### **A gyűjtemény hasznosítási céljai**

Egyrészt tudományos céloknak megfelelően történik, melynek során egyes lelőhelyek leletanyaga tudományos feldolgozásra és publikálásra kerül. Ez főként az ásatások során előkerült leleteket érinti. Másrészt kiállításokon

### **A gyűjtemény tervezett gyarapításának céljai és prioritásai**

A jövőben Nógrád megye régészeti feladatellátásának kapcsán újabb földmunkával járó beruházásokhoz kapcsolódó kisebb és nagyobb régészeti feltárások várhatók, melyekből származó leletanyag (főként kerámia) kerül várhatóan a régészeti gyűjteménybe. Ezen felül a megye régészeti topográfiája, azaz a megye régészeti lelőhelyeinek felmérése is a célok között szerepel, mely terepi munkából szintén várható nagyobb számú, főként kerámiaanyag gyarapodás. Azonban az ún. „közösségi régészet” keretében végzett fémdetektoros tevékenység is ugyanolyan mértékben áll a múzeum látókörében, mint a klasszikus ásatások. Ezen a téren a múzeum elsődleges célja, hogy az előkerült leletek konzerválása majdan bemutatása a nagyközönség számára megtörténjen.

### **A gyűjteményre vonatkozó, selejtezéssel és revízióval kapcsolatos feladatok**

A gyűjtemény revíziója 7 évente esedékes, így első revízió 2020-ban kezdődik.

## **5.8. NÉPRAJZI GYŰJTEMÉNY**

### **A gyűjtemény bemutatása**

A múzeum a szervezeti váltást követően 2013-tól rendelkezik néprajzi gyűjtőkörrel, amely új feladatok elé állította az intézményt. Néprajzos muzeológus 2016. szeptemberétől dolgozik a múzeumban, a néprajzi gyűjtemény kialakítása ekkor kezdődött el. Új, kialakuló gyűjteményként kiemelkedően fontos, hogy a gyűjtemény és a szakág megfelelően képviselve legyen a múzeum munkájában és a rendezvények, kiállítások, előadások, valamint az ezekhez kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások által közelebb kerüljön a látogatókhoz, a megye és az ország tudományos áramlatába is bekerüljön, aktív részesévé válhasson.

Friss gyűjteményként kiemelkedő feladat a gyűjteménygyarapítás, amely többnyire ajándékozás, valamint vásárlás és gyűjtés útján történik.

A múzeum gyűjtőterülete a történeti Nógrád megye, a gyűjtőkör alapvetően a nógrádi iparvi- dék (Salgótarján és környéke) 19-20. századi, félig urbanizált környezetében használt néprajzi emlékeire terjed ki. A gyűjtemény tartalmaz népviseleteket, a fonás-szövés eszközeit, női kézimunkákat, népi bútorokat, a gazdálkodás, háztartás eszközeit. A gyűjtemény anyagának egy részét képezik azok a néprajzi tárgyak, amelyek más gyűjtemények anyagában voltak megtalálhatóak a múzeumban. A Történeti tárgyi gyűjteményben évek során felgyűlt néprajzi anyag feltérképezése fontos része a munkának. 2018-ban a viseleti darabok tanulmányozása és a Néprajzi gyűjteménybe való átleltározásuk is megtörtént.

### **A gyűjteményi nyilvántartás bemutatása**

A gyűjtemény műtárgyai hagyományos leltárkönyvi nyilvántartásban szerepelnek. A múzeum adattára nincs szakáganként elkülönülve. A gyűjtemény jelenleg csekély mérete összesen 205 darab tárgy 27 tételszámon.

A gyűjteménybe érkező anyagok meghatározása és gyarapodásba vétele a gyarapodási napló- ba folyamatos. A szerzeményezési tevékenység módja: a gyűjteménybe a tárgyak ajándéko- zás, gyűjtés, az anyagi források meglétének hiánya miatt kismértékű vásárlás útján érkeznek.

### **A gyűjteményi hasznosítás céljai**

A gyűjteményre tudományos kutatások, publikációk, kiállítások épülnek. Emellett tárlatveze- tések és a kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások során nyílik alkalom részletesebb beszélgetésre a látogatókkal, kicsikkel-nagyokkal egyaránt.

Intézményen belül ünnepekhez, rendezvényekhez kapcsolódó, a gyűjtemény anyagára épülő néprajzi előadások színesítik a múzeum programjait.

Intézményen kívül egyrészt szintén a gyűjtemény anyagára alapozott néprajzi előadásokra érkezik igény.

### **A gyűjtemény tervezett gyarapításának céljai és prioritásai**

A gyűjtemény további kialakítása, gyarapítása kiemelkedő feladat az elkövetkező 5 évben.

Nyílt gyűjteményként a következő években továbbra is folyamatos feladat a néprajzi gyűjte- mény bővítése, fejlesztése, a néprajzi tárgyak gyűjtése, kutatása, illetve bemutatása.

A gyűjteménnyel való munka fontos részét képezi az állományvédelem, a műtárgyak megfe- lelő tárolása, megőrzése. A Néprajzi gyűjtemény esetében az egyik legfőbb, a következő 5 évben előttünk álló feladat a műtárgyvédelmi szabályzatnak megfelelő, szakszerűen berende- zett gyűjteményi raktár kialakítása.

Legfőbb távlati cél, hogy 10 éven belül a Néprajzi gyűjtemény értékes és sokrétű gyűjteményi anyaggal és saját raktárral rendelkező, kutatható, a látogatók számára minél több témában és szempontból bemutatott gyűjtemény lehessen, emellett a szakág megfelelően képviselve legyen intézményen belül és kívül, valamint megyei és országos szinten egyaránt.

### **A fejlesztés forrásai**

Jelentősebb összegű, adásvétellel bekerülő műtárgyak esetén pályázati források révén.

### **A gyűjteményre vonatkozó, selejtezéssel és revízióval kapcsolatos feladatok**

A gyűjtemény revíziója 2016-ban elkezdődött és 2017-ben záródott le. A revízió során megtörtént a leltárkönyvi adatok kiegészítése, módosítása, a gyűjteményben megtalálható, de a leltárkönyvben nem fellelhető kulturális javak számba vétele, amelyek bejelentése a revíziós jegyzőkönyv jóváhagyása után megtörtént. A következő revízió időpontja a gyűjteményben 2024-ben várható. A Néprajzi gyűjtemény tárgyainak selejtezése nincs tervben.

## **5.9. IRODALOMTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY**

### **A gyűjtemény bemutatása**

A múzeumban a kezdetektől őriztek az adott településhez kötődő szórvány irodalomtörténeti emléket. Önálló irodalomtörténeti gyűjtemény megalapítására 1982-ben került sor. Alapját a MTA-ból 1982-ben átadott Mikszáth Kálmánhoz kötődő tárgy együttes képezte, melyekhez a múzeum az elkövetkező években további Mikszáth-relikviákat gyűjtött. A Madách gyűjtemény alapját az 1983-ban vásárolt, Kovács Kálmán győri Madách gyűjtő hagyatéka képezte. A következő évtizedekben a Madách családtól és magángyűjtőktől kerültek újabb műtárgyak a gyűjteménybe. 2009-ben a múzeum akkori fenntartójának, a Nógrád Megyei Közgyűlésnek határozata alapján a Mikszáth- és Madách gyűjtemény mintegy 4000 darabos műtárgy együttese a balassagyarmati Palóc Múzeumba került.

A DBM gyűjteményében jelenleg Bérczy Károly, Ferenczy Teréz, Komjáthy Jenő, Lisznyai Kálmán személyéhez kapcsolódó műtárgyanyag, valamint a szécsényi kötődéssel is bíró Krúdyak relikviái találhatóak. Különösen jelentősnek tartjuk a salgótarjáni cigány származású festő Balázs János anyagát, melyet komplexnek is nevezhetünk, hiszen festményei, grafikái mellett a múzeum őrzi vallomásos prózai írásait, verseit kézirat formájában.

### **A gyűjteményi nyilvántartás bemutatása**

A gyűjtemény műtárgyai hagyományos leltárkönyvi nyilvántartásban szerepelnek.

**A gyűjtemény hasznosítási céljai**

Értékmegőrzés, tudományos tevékenység-kutatás, kiállítási tevékenység, közművelődési és múzeumpedagógiai tevékenység.

**A gyűjtemény tervezett gyarapításának céljai és prioritásai**

Nógrád megyei kötődéssel rendelkező költők-írók személyéhez köthető kéziratok, muzeális értékű könyvkiadványok, fényképanyagok gyűjtése. A gyűjtemény bemutatása című fejezetben ismertetett szerzőkhöz kapcsolódó relikviák gyűjtése.

**A fejlesztés forrásai**

Jelentősebb összegű, adásvétellel bekerülő műtárgyak esetén pályázati források révén.

**A gyűjteményre vonatkozó, selejtezéssel és revízióval kapcsolatos feladatok**

A balassagyarmati Palóc Múzeumba került Mikszáth- és Madách gyűjteményben 2014-ben került sor teljes körű revízióra.

**6. Selejtezési terv****A selejtezés tartalma**

A revízió eredményeként előfordulhat, hogy bizonyos kulturális javak selejtezése és ebből kifolyólag a megsemmisítése szükségessé válik. Ez abban az esetben következik be, amennyiben az érintett kulturális javak állagukat tekintve oly mértékben megrongálódtak, hogy restaurálás útján sem menthetőek meg, az egészséget veszélyeztetik, vagy állományvédelmi szempontból súlyosan veszélyeztetnek más kulturális javakat.

Természetesen az eljárásban kivételek is előfordulhatnak, többek között akkor, ha a kulturális javak tudománytörténeti jelentőséggel bírnak, vagy a természettudományi gyűjtemények típuspéldányainak számítanak, valamint ide soroljuk a letéti megőrzésre átvett kulturális javakat.

**A selejtezési eljárás**

A selejtezés megindítására a 51/2015. (XI. 13.) EMMI rendelet 4. § (3) bekezdés i) pontja alapján, vagy a 8. § (1) bekezdésében foglalt feltételek fennállásának észlelése esetén kerülhet sor. Ebben az esetben egy selejtező bizottság alakul, amely legalább három főből áll. A selejtezési bizottság tagjai:

- a gyűjteményért felelős muzeológus
- a múzeum vezetője által tagként javasolt, szakirányú végzettségű muzeológus
- felsőfokú végzettségű restaurátor

### A selejtezési jegyzőkönyv

A revízióhoz hasonlóan, a selejtezés folyamatáról is jegyzőkönyv készül, amelyet a selejtező bizottság tagjai aláírásukkal hitelesítenek. A jegyzőkönyvnek tartalmaznia kell a selejtezésre kijelölt kulturális javak nyilvántartási adatait és fotódokumentációját az alábbiak szerint:

- a selejtezés indokát;
- a selejtezésre kijelölt kulturális javak megsemmisítésének módjára vonatkozó részletes javaslatot;
- a selejtező bizottság döntését támogatók és ellenzők számarányát,
- adott esetben a kisebbségi vélemény ismertetését.

A selejtezési jegyzőkönyvet a Kultv. 38. § (3) bekezdése alapján jóváhagyás céljából a miniszterhez kell felterjeszteni. Mivel legtöbbször a selejtezésre a revízió után kerül sor, ezért a selejtezési jegyzőkönyvhöz mellékelni kell az 51/2015. (XI. 13.) EMMI rendelet 5. § (2) bekezdés a) pontja alapján a jóváhagyott jegyzőkönyv egy eredeti példányát.

### A selejtezés végrehajtása

A selejtezésre kijelölt kulturális javak csak a Kultv. 38. § (3) bekezdése szerinti engedély kiadását követően és az alapján távolíthatók el a gyűjteményből. Ez alapján kerül sor a kulturális javak törlésére a nyilvántartásból, és a „Státusz” rovatában kell feltüntetni a selejtezési engedély keltét és számát. A selejtezésre kijelölt vagy selejtezett kulturális javakat a muzeális intézmény semmilyen esetben sem adhatja más birtokába vagy tulajdonába. Az engedély értelmében a javak megsemmisítését a gyűjteményért felelős muzeológus és az intézmény egy további muzeológusának személyes felügyelete mellett hajtják végre, amelyről szintén jegyzőkönyvet kell készíteni.

A folyamat lezárásaként az intézmény fenntartóját tájékoztatni kell a selejtezésről, csatolni kell a felvett jegyzőkönyv másolati példányát, valamint a selejtezési engedély másolatát.

## **7. A Dornyay Béla Múzeum könyvtárának nyilvántartási, selejtezési, állomány ellenőrzési terve**

A Dornyay Béla Múzeum szakkönyvtára történet-helytörténet, régészet, képzőművészet, néprajz témakörben gyűjti a kiadványokat. A gyarapodás elsősorban cserekiadványokból illetve

ajándékok útján valósul meg. Fontos az elkövetkezendő években a gyűjtőkörnek megfelelő kiadványok beszerzése, akár vásárlás útján is.

A könyvtár nem nyilvános szakkönyvtár.

Az állomány nagysága 19919 tétel.

A múzeum könyvtárában a Corvina integrált könyvtári rendszer bevezetésére került sor 2012-ben. A nyilvántartás elektronikusan illetve egyedi leltárkönyvben történik.

A gyarapodás jellemzően csere illetve ajándékozás útján valósul meg, ez évi 100-150 tételt jelent. (60 intézménnyel van folyamatos kapcsolatunk)

Állományellenőrzésre 2021-2022-ben kerül sor.

A revízió során kiderül, hogy mely dokumentumok hiányoznak, ezek törlésre, selejtezésre kerülnek.

Fontos a gyűjteménygyarapítás, a kiadványok szakszerű tárolása valamint az állomány minél szélesebb körben való kutathatóvá tétele.

A kutatást segíteni tudjuk az elektronikus katalógus frissítésével, bővítésével valamint digitalizált dokumentumok nyilvánossá tételével a Hungaricana adatbázisban.

## **8. A Dornyay Béla Múzeumban őrzött műtárgyak hosszú távú tárolásának feltételei**

A múzeum hármasszoros alaptervekenyisége közül az egyik a műtárgyak megőrzésére, állapotuk javítására irányuló folyamatos munka: a környezet káros hatásainak elhárítása. A megelőző műtárgyvédelem ajánlásai, előírásai tartalmazzák azokat a feltételeket, amelyekkel az intézmény a műtárgykörnyezet javítására irányuló stratégiai tervét elkészítheti.

Hosszú távú tervek felsorolása:

- megfelelő méretű, fenntartható, könnyen megközelíthető és optimális műtárgykörnyezet kialakítására alkalmas raktárbázis, kutatóterület építése
- a múzeum épületének felújítása a megelőző műtárgyvédelem ajánlásai figyelembevételével

Rövid távú tervek felsorolása:

- a megfelelő műtárgykörnyezet javítását célzó pályázatok elkészítése

- műtárgyak biztonságos mozgatásához szükséges anyagok, eszközök beszerzése: kézi szerszámok, kocsik, szállító ládák, szállító mappák; lift irányítópaneljének javítása vagy cseréje
- gyűjteményi szakraktárak bútorzatának bővítése: szabadpolcok, szekrények, fiókos szekrények
- megfelelő méretű (100x100 cm), könnyű, mobil munkaasztalok beszerzése, amelyek munkafelületét könnyen lehet tisztítani, fertőtleníteni
- műtárgyak fertőtlenítésére alkalmas hűtőláda vásárlása
- műtárgyak elhasznált, erodált csomagolóanyagainak folyamatos cseréje műtárgybarát csomagolóanyagokra
- a gyűjtemények archiválása; a készített file-ok feldolgozásához, hosszú távú megőrzéséhez szükséges számítógépek, tárhelyek biztosítása
- egyéni védőfelszerelések folyamatos biztosítása
- műtárgykörnyezet rendszeres monitorozása a szakraktárakban és a kiállítóterekben; a mért értékek rögzítése
- adatrögzítő mérőeszközök beszerzése
- gyűjteményi raktárak nyílászáróinak szigetelése, árnyékolása, fóliázása (multifunkciós fólia)
- a salgótarjáni volt PSZF irodaépülete műtárgyvédelmi szempontú bejárása; a műtárgykörnyezet ellenőrzése, a mért értékek rögzítése
- műtárgyvédelemhez kapcsolódó, naprakész szakmai ismeretek bővítése: szakmai fórumok látogatása (Nemzetközi Restaurátor Konferencia; Állományvédelmi Bizottság; PNYME Restaurátor Szakosztály), a szakanyagok naprakész ismerete
- rendszeres kártevő irtás a protokollnak megfelelő gyakorisággal

**A gyűjteményi szakraktárakban őrzött műtárgyak mikro- és makro környezetének javítására irányuló feladatok felsorolása:**

Gyűjtemény	Feladatok
Történeti tárgyi	A régi, poros, magas savtartalmú, degradálódott csomagolóanyagok cseréjének folytatása. Szabvány méretű (A/4, A/3), egyedi méretű savmentes dobozok használata. Dobozok bélelésére savmentes selyempapírt, polisztirolt szükséges használni.



	ni.
Történeti dokumentációs	A régi, poros, magas savtartalmú, degradálódott csomagolóanyagok cseréjének folytatása. Szabvány méretű (A/4, A/3), egyedi méretű savmentes dobozok, palliumok, kötözös mappák használata. Dobozok bélelésére savmentes selyempapírt, polisztirolt szükséges használni.
Adattár	A régi, poros, magas savtartalmú, degradálódott csomagolóanyagok cseréjének folytatása. Szabvány méretű (A/4, A/3), egyedi méretű savmentes dobozok, palliumok, kötözös mappák használata. Dobozok bélelésére savmentes selyempapírt, polisztirolt szükséges használni.
Fotótár	Silver-safe minőségű csomagolóanyagok, dobozok, kartonok alkalmazása a szabvány és egyedi méretű tárolóeszközök készítéséhez. Archiválási munkák folytatása.
Művelődéstörténeti	A régi, poros, degradálódott csomagolóanyagok cseréjének folytatása. Szabvány méretű (A/4, A/3), egyedi méretű savmentes dobozok, palliumok, kötözös mappák használata. Dobozok bélelésére savmentes selyempapírt, polisztirolt szükséges használni.
Numizmatika	Az elhasználódott, magas savtartalmú csomagolóanyagok cseréje savmentes papíralapú, illetve műanyag (PE, PP) csomagolóanyagokra.
Néprajz	Gyűjteményi szakraktár helyszínének kijelölése a megelőző műtárgyvédalom előírásainak figyelembevételével. A szakraktárban kialakított nyitott és zárt polcrendszer telepítése, polckiosztás tervezése a gyűjteményi darabok mérete szerint. Savmentes papíralapú, kikészítetlen textil, illetve műanyag (PE, PP, polisztirol) csomagolóanyagok használata.
Régészet	Fémből készített, állítható méretű polcrendszer telepítése a felújított szakraktári területen. A rendelkezésre álló dobozok méretéhez kell elkészíteni a polcok kiosztását. Az egyedi méretű műtárgyakhoz tárolódobozokat szükséges készíteni. A dobozon belüli műanyag kitöltőanyagból káros gázok ne párologjanak ki. Legmegfelelőbb a PE, PP, polisztirol.
Képzőművészeti	Megfelelő méretű paszpartuk, mappák, palliumok, dobozok készítése savmentes papír felhasználásával. Keretezett alkotások elhasználódott kereteinek cseréje.
Könyvtár	Az egyedi, értékes könyvállomány archiválása. Savmentes anyagból készített tékák használata.
Műszaki technikatörténeti	A régi, poros, magas savtartalmú, degradálódott csomagoló-

	anyagok cseréjének folytatása. Szabvány méretű (A/4, A/3), egyedi méretű savmentes dobozok használata. Dobozok bélelésére savmentes selyempapírt, polisztirolt szükséges használni.
--	---

### **Melléklet:**

#### **A GYŰJTEMÉNYGYARAPÍTÁS ETIKAI SZABÁLYAI – ICOM**

1. Napjaink múzeuma nem pusztán a tárgyak megőrzési helyeként szolgál, hanem a tárgyak gyűjtésével a tudományos kutatást, oktatást, megőrzést, a nemzeti és nemzetközi, természeti és kulturális örökség bemutatását szolgáló sajátos program szerves részeként foglalkozik.
2. Egyes múzeumok tevékenysége felölelheti a fenti széleskörű program minden területét, míg mások csak egy bizonyos részére szakosodnak. A múzeumok ezért nem gyűjteményezhetnek olyan tárgyakat, amelyek nem illeszkednek a programjaikban megfogalmazott célkitűzéseikhez.
3. Egy megvásárlásra kiszemelt tárgy a gyűjteménygyarapításra alkalmas tárgyak széles skálájának bármelyik pontjáról származhat. Ennek a skálának a két szélső pontja az alábbi módon határozható meg röviden:
  - a. olyan tárgyak, amelyeket a tudomány illetve az a helyi közösség, amely számára az illető tárgy a legteljesebb jelentőséggel bír, egyedülálló kvalitásúnak, és ez által értéken felülinek tekint,
  - b. olyan tárgyak, amelyek bár önmagukban nem rendkívüliek, ugyanakkor kulturális és természeti környezetükből fakadó értékkel bírnak.
4. A tárgy (kulturális és tudományos) jelentősége teljes körű dokumentáltságától függ. Alapelvnek tekintendő, hogy egy gyűjtemény nem gyarapítható olyan tárgyakkal, amelyek nem rendelkeznek az összes dokumentummal, kivéve bizonyos, elsősorban a 3. paragrafusbeli skála (a) pontjában leírt végéhez közel eső tárgyakat, amelyek esetében a

vonatkozó lényeges dokumentumok a szerzeményezést követően végzett szisztematikus kutatás eredményeként is beszerezhetők.

5. A terepen folytatott tudományos kutatásokból származó tárgyak a legalkalmasabbak a gyűjtemények közvetlen módon történő gyarapítására. A kutatásra belföldön, vagy külföldön is sor kerülhet. Az utóbbi esetben a kutatás a fogadó országgal kötött megállapodás értelmében vagy azzal együttműködésben, és csakis az ott hatályos jogszabályok figyelembevételével történhet.

6. Közvetlen gyűjteménygyarapításra a kiválasztott tárgyat őrző országnak a nemzeti kulturális örökség megőrzéséért felelős múzeumával vagy intézményével történő együttműködés keretében is van lehetőség. Ezek az elvek hatékonyan alkalmazhatók mutatis mutandis, vagyis a szükséges változtatásokkal a 3. paragrafusbeli skála (a) pontjában leírt végéhez közel eső tárgyakra is.

7. A közvetlen úton beszerzett tárgyakat lehetséges a legteljesebb módon dokumentálni. Ez azonban nem minden esetben mondható el a közvetve beszerzett tárgyakról. Az 5. és 6. paragrafusokban leírtak szerint beszerzett tárgyak mindig megfelelnek az etikai előírásoknak, ugyanakkor ez nem feltétlenül van így a közvetett beszerzések esetében.

8. A közvetett gyűjteménygyarapításról, mint például az ajándékozás vagy örökülhagyás, akkor beszélhetünk, ha az egy vagy több közvetítőn keresztül valósul meg. Amennyiben egy múzeum szükségesnek tartja, hogy közvetett úton gyarapítsa gyűjteményét, akkor minden esetben azon ország jogszabályainak és érdekeinek a figyelembe vételével kell eljárnia, amelyből a tárgyat beszerezte, illetve amelyikből az származik, ha a beszerzési ország csak kereskedelmi közvetítő országgént szolgált.

9. A nemzeti örökség megőrzését alapfeladatként ellátó múzeumok szakembereire hármas feladat hárul:

- a. az ország kulturális és természeti örökségét teljességében bemutató átfogó gyűjtemény beszerzése és megőrzése az illető ország számára;
- b. az adott örökséghez tartozó tárgyak nemzetközi mozgásának figyelemmel kísérése;
- c. más külföldi múzeumokkal és tudományos intézményekkel való együttműködés az ország kultúrájának méltó nemzetközi bemutatása érdekében.

10. Ahhoz, hogy egy múzeum megfelelő módon láthassa el oktatási és a nemzetközi

együttműködésekben fakadó szerepét, szakembereinek a legmagasabb etikai követelmények tiszteletben tartásával kell eljárniuk nemcsak a rendkívül fontosnak tekinthető gyűjteménygyarapítás során, hanem szakmai tevékenységük más területén is.

11. A múzeumok tegyék közzé programjaikat. Így előmozdíthatják a múzeum közti cserét és a külső támogatásokat.

12. A múzeumok ne korlátozzák szerzeményezéseiket a kiállításokhoz szükséges tárgyra, hanem biztosítsanak elegendő tárgyat a tudományos kutatás, a megőrzés, a helyi múzeumokkal való csere vagy ezek ellátása és nemzetközi csere céljaira is. Ugyanakkor sohase gyűjtsenek tárgyakat kizárólag kereskedelmi értékük miatt.

13. A csere céljára szolgáló tárgyak képviseljenek kellő színvonalat, hogy más múzeumoktól hasonló minőségű tárgyakat kaphassanak cserébe. A csere ne csak tárgyat tárgyért, hanem tárgyat szolgáltatásért és felszerelési tárgyakért alapon is működjön.

14. Egy tudományos kutatóút eredményeként született dokumentációt egy előre megállapított idő lejártát követően, mely alatt a tudományos jogok kizárólagosan a kutatót illetik, az expedíció helyszínéül szolgáló ország rendelkezésére kell bocsátani. Ugyanazt a dokumentációt, ugyanazon feltételek mellett a kutatóút szervező ország múzeuma részére is hozzáférhetővé kell tenni.

15. A helyszínen végzett kutatások eredményeinek megosztására vonatkozó jogszabályi előírások, az UNESCO ajánlások és egyezmények messzemenő figyelembevételével minden erőfeszítést meg kell tenni az egyes tárgycsoportok ökológiai összetartozásának a tiszteletben tartására. Külföldi múzeumoknak vagy kutatóintézeteknek tanulmányozás céljából kölcsön adott tárgyakat és gyűjteményeket a lehető legrövidebb időn belül vissza kell juttatni a tulajdonos intézménynek.

16. Egy múzeum, amennyiben kétsége merül fel egy általa korábban megszerzett műtárgy jogszerűségével kapcsolatban a jogszabályi előírások, az UNESCO ajánlások és egyezmények messzemenő figyelembevételével, forduljon a származási ország múzeumához vagy más szakmai testületéhez, hogy esetenként vizsgálják meg, melyek azok a megteendő lépések, amelyek leginkább szolgálják mindkét fél érdekeit.

17. Amennyiben egy múzeum részére olyan tárgyakat ajánlanak fel, amelyek jogszerűségével kapcsolatban kétsége merül fel, forduljon a származási ország illetékes hatóságaihoz annak

érdekében, hogy elősegítse az illető ország nemzeti örökségének megőrzését.

18. Ajándékok és hagyatékok csak azzal a feltétellel fogadhatók el, ha a múzeum vezetése felhatalmazást kap arra, amennyiben egy tárgyról kiderül, hogy egy másik országból

jogellenesen szállították ki, a fentiekben foglaltak szerint járjon el.

19. Azoknak az országoknak a múzeumai, amelyek politikai és gazdasági körülményeik folytán olyan országok kulturális javainak jelentős részét birtokolják, amelyek nem tudták megfelelő módon megvédeni saját kulturális örökségüket, hívják fel saját hatóságaik és gyűjtőik figyelmét arra, hogy erkölcsi kötelességük támogatni az utóbbi országok

múzeumainak fejlesztést.

20. Azon országok múzeumai, amelyek elfogadják, hogy ezen dokumentum 1-től 19-ig terjedő paragrafusaiban foglalt etikai szabályok és gyakorlati javaslatok értelmében járnak el, vállalják, hogy minden szakmai tevékenységük során, a hatályos jogszabályokkal összeegyeztethető módon egymást kedvezményes bánásmódban részesítik

## Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése Népjóléti Bizottsága

Szám: 13/2020.(VIII. 24.) NJB sz. határozat      Tárgy: a Dornyay Béla Múzeum  
állományvédelmi, valamint gyűjtemény  
gyarapítási és revíziós tervének jóváhagyása

### HATÁROZAT

1. Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Népjóléti Bizottsága az Önkormányzat és Szervei Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 13/2013.(II.21.) önkormányzati rendelet 6. melléklete alapján jóváhagyja a Dornyay Béla Múzeum állományvédelmi tervét az 1. melléklet szerint.

Határidő: azonnal

Felelős: Czene Gyula bizottsági elnök

2. A Népjóléti Bizottság jóváhagyja a Dornyay Béla Múzeum gyűjtemény gyarapítási és revíziós tervét a 2. melléklet szerint.

Határidő: azonnal

Felelős: Czene Gyula bizottsági elnök

Salgótarján, 2020. augusztus 24.

  
Czene Gyula  
bizottsági elnök

A határozatról értesülnek:

1. Dornyay Béla Múzeum
2. Humánszolgáltatási és Szervezési Iroda, helyben
3. Irattár

# ÁLLOMÁNYVÉDELMI TERV



**DORNYAY BÉLA MÚZEUM**  
**3100 Salgótarján, Múzeum tér 2.**

## Tartalomjegyzék

1. A múzeum épületének és a környezetének bemutatása	3
2. A tágabb műtárgykörnyezet bemutatása	4
3. A szűkebb műtárgykörnyezet bemutatása	8
4. Intézkedési terv a szűkebb és tágabb műtárgykörnyezet javítására	11
5. Rendszeres feladatok	14
6. Műtárgykezelés gyakorlatát szabályozó rendelkezések	14
7. Költségek	15



## 1. A múzeum épületének és a környezetének bemutatása

Salgótarján a Tarján patak szűk völgyében, mintegy 8 km hosszan, észak-déli irányban elhúzódó megyei jogú város. A Karancs, a Medves, a Cserhát hegységek veszik közre. Éghajlatára a kontinentalitás jellemző.

Salgótarján éghajlati jellemzői													
Hónap	Jan.	Feb.	Már.	Ápr.	Máj.	Jún.	Júl.	Aug.	Szep.	Okt.	Nov.	Dec.	Év
Átlagos max. hőmérséklet (°C)	0,0	2,8	9,3	15,0	20,9	23,0	25,3	23,9	20,3	14,6	5,8	1,4	13,5
Átlaghőmérséklet (°C)	-2,0	0,3	3,6	13,7	14,5	18,6	18,5	19,1	16,6	11,3	5,1	0,6	10,0
Átlagos min. hőmérséklet (°C)	-4,0	-1,7	1,6	6,0	10,5	13,6	15,0	14,8	11,7	7,0	2,2	-1,7	6,3
Átl. csapadékmennyiség (mm)	39	32	38	55	63	80	61	63	45	37	56	40	609
Havi napsütéses órák száma	55	91	146	187	190	190	196	188	145	96	82	59	1625

Forrás: A Karancs-Medves és a Cseres-hegység Tájvédelmi Körzet, Nógrád és Gömör határán (szerk. Kiss Gábor, Baráz Csaba, Katarina Gaálová, Judik Béla), Bükk Nemzeti Park Igazgatóság, Eger, 2007. ISBN 978-963-87289-2-0

A múzeum épületét az 1970-es évek elején Magyar Géza tervezte, 1980 októberében, a Múzeumi hónapban ünnepélyesen adták át. A tervező a múzeum épülete mellé raktárbázist is megálmodott, ami forrás hiánya miatt nem épült meg. Emiatt a gyűjteményi raktárak a múzeum épületének alagsorában kaptak helyet. Az 1990-es évek közepén a fenntartó Nógrád Megyei Önkormányzat mintegy 500 m<sup>2</sup>-es alagsori területet vásárolt meg a múzeum épületével szomszédos ingatlanban, ahol újabb gyűjteményi raktárak kerültek kialakításra. A két helyszínen összesen 1000 m<sup>2</sup>-n őrizzük műtárgyainkat. A kiállítóterek az épület földszinti és emeleti szintjén 1200 m<sup>2</sup> területet foglalnak el. A gyűjteményi raktárakban és a kiállítóterekben mintegy 200 000 műtárgyat őrzünk, illetve mutatunk be.

A múzeum épülete északnyugat-délkelet tájolású, a főúttal párhuzamosan, a városközpontban található. Környezete aszfalttal borított, a város egyik legnagyobb útkereszteződése határolja. A szomszédos ingatlanokon Salgótarján legimpozánsabb, betonból készült magasházai, a Garzonházak épültek meg. A sötét színű aszfalt, a betonból épült környezet, a nagy forgalom, a szűk völgyben elnyúló 8 km hosszú város, a téli hónapokban szükségből használt tüzelőanyag, az uralkodó széljárásra merőleges völgy erősítik az urbanizációs környezet káros hatásait:

- **légszennyezés:** ülepedő, szálló por - szemcsemérettől függ káros hatásuk, lehet toxikus is, illetve

gázok: szén-dioxid (CO<sub>2</sub>), szén-monoxid (CO), nitrogén-oxidok (NO), kén-dioxid (SO<sub>2</sub>), freonok, ózon (O<sub>3</sub>).

A légszennyezők a területet lepelszerűen vonják be, feldúsulásukat segíti a város földrajzi elhelyezkedése, az uralkodó széljárás nem tudja átöblíteni a völgyet, a légkör alsó 200 métere alatt maradnak a szennyeződések, szélszélben gyakran kialakul a téli London típusú és a nyári Los-Angeles típusú szmog. A magas páratartalmú, esős időben a légszennyezők kimosódnak, nedves ülepedés alakul ki, savas eső formájában rombolja a környezetet.

- **városi hősziget:** a múzeum épületét sötét színű nagy kiterjedésű aszfaltozott felületek és nagyméretű betonépületek határolják. Fák lombozata vagy egyéb árnyékolók nem csökkentik a Nap besugárzását, a hőmennyiséget tárolja a vastag beton felület, az éjszakai órákban sem tud lehűlni a környezet, hőkandalló alakul ki. A rövid- és hosszuhullámú sugárzást a múzeum külső betonfalát borító pirogránit díszburkolat tárolja, és folyamatosan sugározza a hőszigetelés nélküli emeleti kiállítóterekbe.

- a városközpont közúti és vasúti közlekedése, a rossz minőségű utak miatt a múzeum környezetében a terület **rezgésterhelése** jelentős.

Salgótarján napi időjárás viszonyait és a légköre állapotát bemutató mérési adatokat tartalmazó táblázatokat az Országos Meteorológiai Szolgálat ([www.met.hu](http://www.met.hu)), a Szlovák Hidrometeorológiai Szolgálat ([www.shmu.sk](http://www.shmu.sk)), az Időkép élő időjárás ([idokep.hu/automata/omme\\_salgotarjan](http://idokep.hu/automata/omme_salgotarjan)), az Országos Légszennyezettségi MÉRŐHÁLÓZAT ([levegominoseg.hu/automata-merohalozat](http://levegominoseg.hu/automata-merohalozat)) honlapján lehet nyomon követni.

## 2. A tágabb műtárgykörnyezet bemutatása

A múzeum épülete alatti, Alagsori gyűjteményi raktári terület alapterülete mintegy 500 m<sup>2</sup>, belmagassága 3 m. A főúttal párhuzamosan elhelyezkedő épület alagsorát a múzeum épületéből teherlifttel, lépcsőházból, és a Múzeum tér alatti látszó betonnal kialakított térből, rakodórámpán, kétszárnyú vasajton lehet megközelíteni. A központi térből nyíló műanyagból készült ajtókon lehet bejutni a négy szakraktárba. Az egyenes falakkal határolt, vakolt, műanyagalapú, diszperziós festékekkel festett 170 m<sup>2</sup> és 60 m<sup>2</sup> alapterületű terekben a Történeti, a 70 m<sup>2</sup> alapterületű térben Régészeti gyűjtemény foglal helyet. Padozatuk 20x20 cm-es műkö lappal burkolt. 218. december hónapban átadásra került az alagsor korábbi raktári területeinek fejlesztésével megvalósított Látványtár. A 60 millió Ft értékű beruházással megújult az összesen 200 m<sup>2</sup> alapterületű kettő tér. A Látványtár a hozzá kapcsolódó oktatótér és archiváló műhely egyenes falakkal határolt, gipszkartonnal burkolt, diszperziós műanyagfestékekkel festett, kerámia lapokkal burkolt területek. A múzeumépület kivitelezésekor a gyűjteményi szakraktárak mennyezetére csővezetékeket, kábellétrákat, levegőztető rendszert szereltek. A Látványtár kivitelezésekor a terület mennyezetén látható csővezetékeket átvizsgálták, szükség esetén cserélték, majd álmennyezettel burkolták. A műtárgyak számára megfelelő légállapotot telepített légkezelő berendezés biztosítja. A raktárak fűtése távfűtéssel, radiátorokkal biztosított. A bejövő hőmennyiséget szabályozó szelepeket 2018. évben cseréltette a fenntartó. A Látványtár mesterséges megvilágítását ledekkel, a többi raktári területet megvilágítása neoncsövek történik. Az utcafrontra nyíló keskeny (50x 100 cm) ablakok szigeteltek, az ablakok előtti épületdíszek nem engedik a természetes fényt a raktárakba. Számítógépes hálózati végpontokat, wifi AP-t, füstérzékelőt, kamerarendszert csak a Látványtárban, illetve annak előterében lehet találni. A Régészeti gyűjtemény szakraktárát a Történeti-tárgyi gyűjtemény raktári területéből lehet megközelíteni, azzal egy légtérű. Fűtőtestek nem építettek be a kivitelezők. Padozata 20x20 cm-es műkö lap. Az ablaktalan térbe természetes fény nem jut be. Az egyenes és ívelt falazata vakolattal burkolt, diszperziós műanyag festékekkel fedett. A vakolat néhány helyen elválik a falazattól. A bejárati ajtó előtti rámpa jelentős emelkedése, illetve lejtése miatt balesetveszélyes. A 2015. május 30. napján átadott Tanulmány raktár a múzeum emeleti, 360 m<sup>2</sup> alapterületű, volt kiállítóterében található. Belmagassága 4.5 m. Padozata fűrészelt, polírozott mészkő lapból készült. Falazata beton, a burkolata fenyőanyagú lécre rögzített, diszperziós műanyagfestékekkel festett gipszkarton. A természetes fény műtárgykárosító hatását a felülvilágító ablakok ablakszemeinek multifunkciós fóliával történő kasírozásával, valamint árnyékoló rendszer telepítésével akadályozzuk meg. A tervezett fényerejű mesterséges megvilágítás ledgyöngyökkel és UV szűrős derítőfényel történik. A terület légkezelését telepített klímával, szellőztető berendezésekkel lehet megvalósítani. A műtárgyak biztonságát mozgásérzékelők, kamerák, füstérzékelők garantálják.

**A raktárak telítettsége változó, gyűjteményenként 70-150%-os.**

Sorszám	Gyűjtemény megnevezése	Anyagfajta	Raktár telítettsége (%)
1.	Grafikai (Látványtár)	papír	70
2.	Festmény (Látványtár)	vászonra, fa alapra festett rétegek	80
3.	Történeti	bútor, textil, fém, papír	150
4.	Történeti	fém, fa, papír	120
5.	Régészeti	kerámia, fém, csont	130
6.	Történeti (Tanulmányi raktár)	üveg, papír, fa, fém	70

**A gyűjteményi raktári területen elhelyezett termo-higrométerek (hair) és mobil elektronikus mérőeszköz (ELSEC 764) összesített adatai**

Időszak	Hőmérséklet (°C)	Páratartalom RH (%)	Harmatpont (°C)	Fény mennyisége (lux)	Káros sugárzás (mikrowatt/lum)
Téli	17-23	35-50	5.9-8.3	0-350	0-12
Nyári	21-24	50-60	10.2-13.9	0-350	0-12

**Kiállítóterek**

A múzeum kiállítóterei az épület földszinti és emeleti területein helyezkednek el. A földszinti három tér a Kisgaléria, Galéria és a Tanácsterem.

A Kisgaléria egyenes falakkal határolt, 140 m<sup>2</sup> alapterületű, 3m belmagasságú egyetlen tér. Vakolt falazata strukturált felületű, vizes diszperziós festékekkel festett. Padozata fűrészelt, polírozott mészke lap. Fűtés nincs a területen. Az épületen belül elfoglalt védett tér fűtésére nincs is szükség, mert a mért hőmérséklet egész évben 18-21C fok. Az ablaktalan tér megvilágítása derítő, vezető fénnel, valamint kiemelő fénnel történik. A fogyasztók csak részben UV szűrősek. Mozcásérzékelővel és füstérzékelővel nincs felszerelve a terület.

A Galéria egyenes falakkal és nagy méretű(140x60 cm) ablakokkal határolt, 3m belmagasságú egyetlen tere 150 m<sup>2</sup>. Padozata kerámia lappal burkolt felület. Fűtése távfűtéssel, radiátorokkal történik. A 2006-ban felújított múzeumi terület biztosítja a műtárgyak számára optimális műtárgykörnyezetet: a klimatizált, porszűrt, természetes fénytől védett, UV szűrővel ellátott mesterséges megvilágítás, kamerával, mozgásérzékelővel, füstérzékelővel, modern installációval ellátott tér garantálja a bemutatott műtárgyak állapotának megőrzését és biztonságát.

A Tanácsterem egyenes falakkal határolt, gipszkartonnal burkolt, diszperziós festékekkel fedett 40 m<sup>2</sup> alapterületű, 3m belmagasságú terének padozata kerámia lap. Fűtése távfűtéssel,

radiátorokkal lehetséges. A 2013-ban felújított térbe természetes fény nem jut be, mert a keskeny (40x50 cm) ablakok fényszűrése multifunkciós fóliával és szalagfüggönnyel történik. A teret UV szűrővel ellátott mesterséges fény világítja meg. Mozgásérzékelővel és füstérzékelővel nincs felszerelve a terület.

A múzeum kettő emeleti kiállítótere egyforma alapterületű, négyzetes tér, mérete 18x18m. Az I. számú kiállítóter belmagassága 5m, a III. számú belmagassága 3.5m. Padozatuk fűrészelt, polírozott mészkőlap. Az egyenes beton falakkal határolt terek burkolata fenyőfából készített, lakkozott faburkolat. A III. számú tér faburkolatát srukturált, diszperziós festékkel fedett rétegelt lemez borítja. Fűtésük távfűtéssel, radiátorokkal történik. A természetes fény felülvilágító ablakokon jut a terekbe. A világítóablakok alatti és a polikarbonát anyagú álmennyezet feletti térbe vaskonzolokra szerelt neoncsövekkel lehetséges a belső terek mesterséges megvilágítása. Nappal az infravörös tartományba tartozó sugarak leginkább a nyári időszakban az árnyékolás nélküli tereket és a kiállított tárgyakat nagyon magas, mintegy 30-38C fokra melegítik. A nap sugárzó energiájának ultraibolya sugárzása nem roncsoolja a terekben látható tárgyakat, mert a polikarbonát lapok anyagukban UV szűrős gyártásúak. Az 1980. októberében átadott területek épületgépészeti berendezéseit nagyobb volumenben nem újították fel. Intenzív esőzések alkalmával a felülvilágító ablakok korrodált vasszerkezete és az ablakszemek kikeményedett tömítése miatt a csapadékvíz befolyik a térbe. Az I. kiállítóterben felépített állandó kiállítás installációja elöregedett. A vitrineken kívüli, szabadon bemutatott műtárgyak felületén a terek porszűrésének hiánya miatt rövid időn belül porosodás figyelhető meg. A hőszugárzásnak kitett III. számú kiállítóteret hat darab telepített klímával lehet hűteni. A terekben bemutatott műtárgyak biztonsága mozgásérzékelőkkel lehetséges, riasztás esetén külső vállalkozó vonulatszolgálata öt percen belül a helyszínre érkezik.

**A kiállítóterekben elhelyezett termo-higrométerek (hair), telepített adatgyűjtős mérőeszközök (TEST 160) és mobil elektronikus mérőeszköz (ELSEC 764) összesített adatai**

Időszak	Hőmérséklet (°C)	Páratartalom RH (%)	Harmatpont (°C)	Fény mennyisége (lux)	Káros sugárzás (mikrowatt/lum)
Téli	17-23	35-50	5.9-8.3	0-2587	0-12
Nyári	21-38	15-60	6.9-12.8	0-12548	0-12

### Garzonház alatti külső gyűjteményi raktári terület

A folyosóról nyíló, összesen kilenc raktár vaslemezről készült ajtóval zárható, egyforma méretű nyolc raktár 3x7 m méretű, 21 m<sup>2</sup> alapterületű és a bútorraktár 6x10 m méretű, 60 m<sup>2</sup> alapterületű, belmagasságuk 3 m. A folyosóról nyíló, kettő sorban elhelyezkedő raktári egységek oldalfalai 50x120 cm méretben áttörtek. Az áttöréseket perforált, porszórt festésű vaslemez borítja, biztosítva a raktárak átszellőzését. A raktárak tere a folyosó térfoglalásával összesen 1500 légméter. A 20x20 cm-es méretű műkő lap borítású folyosó mennyezetére az élelmiszerraktár kialakításakor kábelletrákat, csapadékvíz elvezető csöveket, nyomó- vezetékeket szereltek. A múzeum a terület megvásárlását követően biztonságosabb, műanyagból készült csövekre cseréltette a régi csőrendszert. A csőrendszer legutóbbi felülvizsgálatát 2017 nyarán kértem a fenntartó Salgótarján Megyei Jogú Város

Önkormányzatától. A Városüzemeltetési Iroda épületgépésze szemlélte a területet, véleménye szerint a csőhálózat jó állapotú, várhatóan a közeljövőben havária nem alakul ki a vezetékek meghibásodása miatt

A hőmérsékletre is vonatkozó éves mérési értékek kicsi hőmérséklet ingadozást mutatnak. A hőmérséklet értéke 17-22 °C fok között ingadozik, téli hónapokban tartósan 17 °C fok, a nyári hónapokban tartósan 22 °C fok. Feltételezem, a raktári terület épületen belüli elhelyezkedése miatt lehet viszonylag állandó hőmérsékleti értékeket mérni. A raktárakat határoló egyenes falazat szomszédos a Garzonház hőközpontjával és a hőközpont megközelítését lehetővé tevő szervízfolyosókkal. A fűtési időszakban a hőközpont és a szervízfolyosók hőmérséklete a falazaton keresztül melegíti a gyűjteményi raktárak levegőjét.

A légnedvesség éves mérési értékeit, azok ingadozását a táblázatokból tudjuk leolvasni. A korábban kézzel írt táblázatok mellett, 2017-ben elektronikusan (excell táblázat) is rögzítésre kerültek a mérési értékek. 2018-tól TESTO 160 mérőeszköz is méri és rögzíti a relatív páratartalmat. A készülék forgalmazója az eredményeket a jogosultsággal rendelkezők számára felhő alapú szolgáltatással teszi elérhetővé. A gyakori mérések adataiból látszik, hogy egész évben jellemzően 40-60% a raktári terület relatív páratartalma. Az ingadozás oka lehet a múzeumi gyűjteményi raktári terület feletti élelmiszerbolt takarításához használt felmosó víz szivárgása a vakolt födémszerkezeten keresztül, a bolt működéséhez szükséges nyomóvezetékek meghibásodása a téglafalazatban, a meghibásodott hűtőpultok kondenzvizének szivárgása a padozaton keresztül, vagy az épületek mellett található tér szigetelésének rossz állapota. A téglá és betonelemek tárolják a nedvességet és lassan kipárologtatják az alsorsori területekbe. Pályázati lehetőségeket kihasználva nagyteljesítményű, mobil páratlanító berendezéseket vásárolt a múzeum. A hűtve szárító berendezések alkalmazásával eddig sikerült elkerülni a raktár és a műtárgyak mikrobiológiai károsodását.

Az ablak nélküli szakraktári területekre természetes fény nem jut be. A területeket és a folyosót a mennyezetre, illetve az oldalfalra szerelt foglalatokba csavarozott hagyományos, nem UV-stoppos izzólámpák világítják meg, a kisebb méretű raktárakban kettő, a nagyobb méretű raktárakban négy fogyasztó található. A fényforrásokból a mérés helyére jutó fény mennyisége változik a műtárgyak síkjában. A fényforrás felőli mérés értéke attól függ, milyen messze van a tárgy a fényforrástól. A mért érték 0-250 lux között szóródik. A fényforrásokból a műtárgyakra jutó ultraibolya sugárzás értéke 0-3 mikrowatt/lumen. A raktári területek mesterséges megvilágítása egész évben összesen mintegy ötszáz óra.

Az 1500 léghőmérsékletű raktári terület szellőzése korábban gravitációs szellőztetéssel történt. A kivitelezés alkalmával kettő nagyméretű szellőzőaknát építettek az alagsor és a tetőszerkezet közé. A levegő mozgását úgy biztosították, hogy raktári területenként egy vagy több, ráccsal fedett kisméretű aknát nyitottak az utcaszintre. Az élelmiszerbolt tulajdonosváltása miatt 2014-ben a boltot felújították, a szellőzőaknákat befedték. Az egyeztetés nélküli építészeti munkák kivitelezése után megszűnt a múzeumi terület szellőzése. A tulajdonossal történt érdekegyeztetés után, az új tulajdonos saját költségén vállalta a szellőzést biztosító cső beépítését. A légcserét a csőbe épített axiális ventilátor gyorsítja. A kisméretű szellőzőaknák raktárak felőli részére porszűrővel ellátott fémdobozokat szereltek. A porszűrők éves gyakoriságú cseréje biztosítja, hogy nagy mennyiségű por ne kerüljön a raktári területre. A terület légmennyiségének átöblítése pillanatnyilag elegendő mértékű, mert a raktári területek falazatán, padozatán, műtárgyak felületén, illetve a papíralapú csomagolóanyagokon sem találtam mikrobiológiai fertőzésre utaló jeleket.

**A raktárak telítettsége változó, gyűjteményenként 80-140%-os.**

Sorszám	Gyűjtemény megnevezése	Anyagfajta	Raktár telítettsége (%)
1.	Grafikai	papír	80
2.	Festmény	vászonra, fa alapra festett rétegek	130
3.	Szobor	fém, fa	80
4.	Történeti	bútor, textil, fém	140
5.	Történeti	fém, fa, papír	120
6.	Történeti	papír	110
7.	Történeti	papír	130
8.	Régészeti	kerámia, fém	120
9.	Régészeti	kerámia, fém	130

**A gyűjteményi szakraktári területen elhelyezett termo-higrométerek (hair), telepített adatgyűjtős mérőeszközök (TESTO 160) és mobil elektronikus mérőeszköz (ELSEC 764) összesített adatai**

Időszak	Hőmérséklet (°C)	Páratartalom RH (%)	Harmatpont (°C)	Fény mennyisége (lux)	Káros sugárzás (mikrowatt/lum)
Téli	18-19	45-50	5.9-8.3	0-250	0-5
Nyári	21-22	50-60	10.2-13.9	0-250	0-5

**3. A szűkebb műtárgykörnyezet bemutatása**

Múzeum épülete alatti alagsori szakraktári terület

Sorszám	Gyűjtemény megnevezése	Anyagfajta	Műtárgyak elhelyezése
1.	Grafikai (Látványtár)	papír	fiókos fémszekrény, savmentes papírból készített palliomok és mappák
2.	Festmény (Látványtár)	vászonra, fa alapra festett rétegek	E2 besorolású bútorlapból készített szekrények, függesztés fémrácsra, falra függesztett

3.	Történeti, Néprajzi	bútor, textil, fém, papír	nyitott polcrendszer, zárt textilszekrények, papír hullámlemezről stancolt dobozok, savtartalmú selyempapír, molino textil, agro fátyolfólia
4.	Történeti	fém, fa, papír	gurulós nyitott polcrendszer, alátét polietilén fólia, hullámlemezről stancolt dobozok, savtartalmú selyempapír
5.	Régészeti	kerámia, fém, csont	nyitott polcrendszer, műanyag láda, stancolt hullámlemezről hajtogatott tárolódobozok, savtartalmú papírzacskók
6.	Történeti (Tanulmányi raktár)	üveg, papír, fa, fém	zárt, üvegezett polcrendszer, üveg és fémpolcok, stancolt hullámlemezről készített dobozok

## Garzonház alatti szakgyűjteményi raktári terület

Sorszám	Gyűjtemény megnevezése	Anyagfajta	Műtárgyak elhelyezése
1.	Grafikai	papír	zárt grafikai szekrény, savtartalmú selyempapír, savtartalmú csomagolópapír
2.	Festmény	vászonra, fa alapra festett rétegek	gurulós, lapozható fémrácsokon függesztve

3.	Szobor	fém, fa	nyitott polcrendszer
4.	Történeti	bútor, textil, fém	földön tárolt bútorok, E2 besorolású bútorlapból készített zárt textilszekrények, molinó textilzsákok, savtartalmú csomagolópapír, vállfa
5.	Történeti	fém, fa, papír	zárt fém- és fa szekrények, nyitott fémpolcok, savtartalmú csomagolópapírok
6.	Történeti	papír	nyitott fémpolcok, zárt papírdobozok, savtartalmú palliumok, csomagolópapírok
7.	Történeti	papír	nyitott fémpolcok, zárt papírdobozok, savtartalmú palliumok, csomagolópapírok
8.	Régészeti	kerámia, fém, csont	nyitott polcrendszer, műanyag láda, stancolt hullámlemezről hajtogatott tárolódobozok, savtartalmú papírzacskók
9.	Régészeti	kerámia, fém, csont	nyitott polcrendszer, műanyag láda, stancolt hullámlemezről hajtogatott tárolódobozok, savtartalmú papírzacskók

#### 4. Intézkedési terv a szűkebb és tágabb műtárgykörnyezet javítására

##### Múzeum épülete alatti alagsori raktári terület



Sorszám	Gyűjtemény megnevezése	Feladat	Határidő, felelős
1.	Grafikai (Látványtár)	Az összes grafikai lap elválasztása savmentes papírral, egységenként kötözős mappákkal	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor  2019. 12.31.
2.	Festmény (Látványtár)	Keretezett alkotások kopott, hiányos kereteinek cseréje	muzeológus  2020.12.31.
3.	Történeti, Néprajzi	Elektromos hálózat fejlesztése; az elhasznált csomagolóanyagok műtárgybarát csomagolóanyagokra történő cseréje	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor  2021.12.31.
4.	Történeti	Elektromos hálózat fejlesztése; az elhasznált csomagolóanyagok műtárgybarát csomagolóanyagokra történő cseréje	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor  2021.12.31.
5.	Régészeti	Elektromos hálózat fejlesztése; vakolat javítása, mészalapú festése; polcrendszer bővítése, polckiosztás racionalizálása; az elhasznált csomagolóanyagok műtárgybarát csomagolóanyagokra történő cseréje	muzeológus, gyűjteménykezelő  2021.12.31.
6.	Történeti (Tanulmányi raktár)	Az Öblösüveggyárhoz tartozó tárgyi emlékek és papíryanagú dokumentumok raktározása a tanulmányi raktár polcrendszerében	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor  2019.12.31.

**Garzonház alatti szakgyűjteményi raktári terület**

<b>Sorszám</b>	<b>Gyűjtemény megnevezése</b>	<b>Feladat</b>	<b>Határidő, felelős</b>
1.	Grafikai	A grafikai lapok elválasztása savmentes papírral, egységenként kötözős mappákkal	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor 2020. 12.31.
2.	Festmény	Keretezett alkotások kopott, hiányos kereteinek cseréje	muzeológus 2022.12.31.
3.	Szobor	A nyitott polcrendszer polcainak burkolása habosított polietilén fóliával, agro fátyolfóliával	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor 2020. 12.31.
4.	Történeti	Fából készült bútorok por elleni védelme agro fátyolfóliával	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor 2020. 12.31.
5.	Történeti	Savmentes anyagból készített stancolt dobozok, mappák, hajtogatott zacskók használata	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor 2021. 12.31.
6.	Történeti	Az elhasznált, magas savtartalmú csomagolóanyagok cseréje savmentes dobozokra, mappákra, palliumokra	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor 2023. 12.31.
7.	Történeti	Az elhasznált, magas savtartalmú csomagolóanyagok cseréje savmentes dobozokra, mappákra, palliumokra	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor 2023. 12.31.
8.	Régészeti	Nyitott polcrendszer bővítése, polckiosztás racionalizálása; az elhasznált csomagolóanyagok műtárgybarát csomagolóanyagokra történő cseréje	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor 2024. 12.31.

9.	Régészeti	Nyitott polcrendszer bővítése, polckiosztás racionalizálása; az elhasznált csomagolóanyagok műtárgybarát csomagolóanyagokra történő cseréje	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor 2024. 12.31.
----	-----------	---	---

### Kiállítóterek

Sorszám	Kiállítóter megnevezése	Feladat	Határidő, felelős
1.	Kisgaléria	Vakolat festése	muzeológus 2020.06.30.
2.	Tanácssterem	Vakolat festése	muzeológus 2020.12.31.
3.	Galéria	Vakolat festése, klímák tisztítása	muzeológus 2020.12.31.
4.	I. kiállítóter	A terület építészeti, épületgépészeti rekonstrukciója, fejlesztése a megelőző műtárgyvédelem ajánlásai, előírásai figyelembe vételével.	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor 2024.12.30.
5.	III. kiállítóter	A terület építészeti, épületgépészeti rekonstrukciója, fejlesztése a megelőző műtárgyvédelem ajánlásai, előírásai figyelembe vételével.	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor 2024.12.31.

### A gyűjteményi raktári területen őrzött és kiállítóterekben bemutatott műtárgyak javasolt műtárgykörnyezete

	Hőmérséklet (°C)	Páratartalom RH (%)	Harmatpont (°C)	Fény mennyisége (lux)	Káros sugárzás (mikrowatt/lum)
Szerves eredetű tárgyak	15-22	50-55	9.3-12.5	50-200	0-10
Szervetlen eredetű tárgyak	20-22	40 alatt	6 alatt	nem érzékeny	50-100

### 5. Rendszeres feladatok

Sorszám	Gyűjteményi raktárak és kiállítóterek	Feladat	Felelős, határidő
1.	Múzeum épülete alatti raktári terület	Műtárgykörnyezet, műtárgybiztonság monitorozása	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor folyamatos
2.	Garzonház alatti szakgyűjteményi raktári terület	Műtárgykörnyezet, műtárgybiztonság monitorozása	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor folyamatos
3.	Kiállítóterek	Műtárgykörnyezet, műtárgybiztonság monitorozása	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor folyamatos
4.		Biztonságos műtárgymozgatás és a hozzá szükséges anyagok, eszközök beszerzése. Állapotleírások készítése, dokumentálása	muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátorfolyamatos
5.		Egyéni védőfelszerelések folyamatos biztosítása	folyamatos
6.		Takarítás	takarító személyzet folyamatos
7.		Kártevőirtás, csapdák kihelyezése	külső vállalkozó 90 naponta

### 6. Műtárgykezelés gyakorlatát szabályozó rendelkezések

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény

**7. Költségek**

<b>Megnevezés</b>	<b>Mennyiség</b>	<b>Költség (Ft)</b>
Savmentes levéltári dobozok A/4 EMBA	400 db	240.000
Savmentes levéltári dobozok A/3 EMBA	200 db	160.000
Agrofátyolfólia	200 fm	74.000
Polifoam lap	40 m <sup>2</sup>	100.000
Nikecell (lépésálló)	20 m <sup>2</sup>	15.000
Savmentes papír	1000 db (100x140 cm)	350.000
Savmentes karton	500 db (100x140 cm)	300.000
Paszpartu karton	50 db	85.000
Összesen		1.324.000

**ShaGabriella s.k.**

**igazgató**



## DORNYAY BÉLA MÚZEUM

3100 Salgótarján, Múzeum tér 2.

Tel.: +36 (32) 520-700; e-mail: titkarsag@dornyaymuzeum.hu

Szám: 31-5/2017.

### Javaslat a Dornyay Béla Múzeum digitalizálási stratégiájának jóváhagyására

#### Tisztelt Bizottság!

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkárság Közgyűjteményi Főosztálya (a továbbiakban: Főosztály) levélben kereste meg a muzeális intézmények vezetőit – köztük a Dornyay Béla Múzeum (a továbbiakban: Múzeum) igazgatóját –, hogy a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia és a Kulturális Közfoglalkoztatási Program célrendszerének megvalósítása érdekében az intézményük készítse el a digitalizálási stratégiáját.

Az európai kulturális örökség előtt álló egyik legnagyobb kihívás az analóg formában lévő dokumentumok digitalizálása, a digitálisan született dokumentumok hosszú távú megőrzésének biztosítása és e tartalmak felhasználóbarát szolgáltatása.

A közgyűjtemények átfogó digitalizálási stratégiája az intézményekben őrzött kulturális javak széleskörű társadalmi hasznosulását, a nemzeti kultúra közvetítését és megismertetését tűzte ki céljául, amely az új szemléletmódot, a digitális kor kihívásaira reflektáló nyitott intézményi környezet létrejöttét segíti elő. A közfeladatot ellátó intézmények számára ez a társadalmi elvárás olyan lehetőséget jelent, amely alapvetően befolyásolja a hosszú távú megőrzést, a feldolgozást és a gyarapítást is.

A stratégia célrendszerének megvalósulása érdekében az intézményekben folyó digitalizálási tevékenység kiemelt feladatot jelent. A munka személyi feltételeinek biztosítását a Kulturális Közfoglalkoztatási Program is támogatja. Ennek érdekében a Magyar Nemzeti Múzeum a megyei hatókörű városi múzeumok, valamint a megyei jogú városok fenntartásában lévő múzeumok számára 6 fő közfoglalkoztatott munkatársat biztosít erre a feladatra.

Ezen kapacitás igénybevétele feltétele, a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 42 § (4) bekezdése b) pontjában előírtaknak megfelelően, hogy a múzeum a fenntartó által jóváhagyott digitalizálási stratégiával rendelkezik, amely alapján szakmai tevékenységét folytatja.

Tekintettel arra, hogy a közgyűjtemények és az oktatási terület egymás kiemelt partnerei, a Főosztály meghatározta, hogy az intézményi stratégiák az internetről és a digitális fejlesztésekről szóló nemzeti konzultáció (InternetKon) eredményei alapján a Kormány által végrehajtandó Digitális Jólét Programjáról szóló 2012/2015. (XII. 29.) Korm. határozatban elfogadott Digitális Jólét Programjában illetve a köznevelési, a szakképzési, a felsőoktatási és a felnőttképzési rendszer digitális átalakításáról és Magyarország Digitális Oktatási Stratégiájáról szóló 1536/2016. (X. 13.) Korm. határozat alapján elkészült Magyarország Digitális Oktatási Stratégiájában megfogalmazott célokhoz szorosan kapcsolódva kerüljenek kidolgozásra.

A Múzeum fenntartó által jóváhagyott digitalizálási stratégiáját 2017. március 31-ig kell a Főosztály részére megküldeni. A digitalizálási stratégia tervezete az előterjesztés 1. mellékletét képezi.

A Kulturális Közfoglalkoztatási Program V. ütemében tervezett digitalizálási tevékenység megkezdése, illetve az ahhoz rendelt kapacitás kiegészítés, csak a fenti feltételek teljesítése esetén vehető igénybe.

Az Önkormányzat és Szervei Szervezeti és Működési Szabályzatának 6. mellékletében foglaltak szerint a Népjóléti Bizottság dönt a közgyűjtemények stratégiai tervének jóváhagyásáról.

Kérem a **Tisztelt Bizottságot** a határozati javaslat elfogadására!

### Határozati javaslat

Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Népjóléti Bizottsága az Önkormányzat és Szervei Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 13/2013.(II.21.) önkormányzati rendelet alapján jóváhagyja a Dornyay Béla Múzeum digitalizálási stratégiáját az 1. melléklet szerint.

Határidő: azonnal

Felelős: Kovács Zsolt bizottsági elnök

Salgótarján, 2017. március 10.

  
**Shah Gabriella**  
igazgató



1. melléklet a .../2017. (...) NJB.HAT határozathoz

# A DORNYAY BÉLA MÚZEUM

  

## DIGITALIZÁLÁSI STRATÉGIÁJA

*tervezet*



**Készítette:** **Shah Gabriella igazgató**

**Jóváhagyta:** Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének  
Népjóléti Bizottsága .../2017.(...) NJB.HAT-a hagyta jóvá.

**Érvényes:** a fenntartói jóváhagyást követően, visszavonásig



## Tartalomjegyzék

1. A digitalizálás szerepe és célja közgyűjteményekben.....	2
1.1. Jogszabályi háttér .....	2
1.2. A digitalizáció szerepe .....	2
1.3. A digitális kompetencia a kulturális örökség megőrzése szolgálatában .....	2
2. A digitalizálás folyamata, valamint feltétel- és eszközrendszere a Múzeumban .....	3
2.1. A Múzeumban található közgyűjteményi vagyon .....	3
2.2. Korábbi digitalizálási programok.....	3
2.3. A Múzeum digitalizálási programjának SWOT-analízise.....	4
2.4. Elektronikus nyilvántartás .....	5
2.5. MúzeumDigitár - A weben publikált rekordok specifikációja.....	6
2.6. Célok, prioritások .....	6
2.7. A digitalizálandó állomány .....	7
2.8. A digitalizálási munka ütemezése .....	7
2.9. Formai követelmények .....	7
2.10. Digitalizálási eszközök.....	8
2.11. A digitalizált állomány tárolása.....	8
2.12. A digitális tartalom felhasználása.....	8
3. Műtárgyvédelmi protokoll és stratégia.....	9
4. Összefoglalás.....	10

# A DORNYAY BÉLA MÚZEUM DIGITALIZÁLÁSI STRATÉGIÁJA

2017-2022

## 1. A digitalizálás szerepe és célja a közgyűjteményekben

### 1.1. Jogszabályi háttér

A Dornyay Béla Múzeum (a továbbiakban: Múzeum) digitalizálási stratégiáját a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL törvény 42. § (4) b. pontja alapján készíti el. A digitalizálási stratégia az e törvényben meghatározott feladatok teljesítése érdekében rögzíti a múzeumban őrzött kulturális javak digitalizálásának céljait és prioritásait, a digitalizálással létrehozott digitális adatvagyron hosszú távú tárolásának feltételeit, valamint a közzététel, a felhasználás és a hasznosítás szabályait, beleértve a köznevelési célú hasznosítást is.

A Múzeum digitalizálási stratégiáját a 2012/2015. (XII. 29.) Korm. határozatban elfogadott Digitális Jólét Programjában, illetve a köznevelési, a szakképzési, a felsőoktatási és a felnőttképzési rendszer digitális átalakításáról és Magyarország Digitális Oktatási Stratégiájáról szóló 1536/2016. (X. 13.) Korm. határozat alapján készült Magyarország Digitális Oktatási Stratégiájában megfogalmazott célokhoz szorosan kapcsolódva készíti el.

### 1.2. A digitalizáció szerepe

Az infokommunikációs technológiák ismerete, használata mára elengedhetlenné vált a művelődés, a tanulás és a munka területén, alakítja kultúrafogyasztásunkat. Éppúgy meghatározó jelentőségű a szabadidő eltöltésének módjában, mint a tudományos kutatásban. A digitális írástudás olyan alapvető kompetenciává vált, amelyet a közgyűjteményeknek is integrálniuk kell, felismerve, hogy a digitális kompetenciák nélkülözhetetlenek a tudomány és művészet értékeinek megőrzése és közvetítése érdekében. A digitalizáció a közgyűjteményi gyakorlat szinte minden területét érinti a gyűjteményi nyilvántartástól az állományvédelmen és a tudományos kutatáson át a kiállítás rendezésig. A digitalizáció az elektronikus adatbázisok létrehozása révén a múzeumi gyűjtemények összekapcsolódása lehetővé válik, ami felgyorsíthatja, megkönnyítheti a feldolgozásukat. A múzeum, mint az élethosszig tartó tanulás (LLL) egyik színhelye a múzeumpedagógia és a közönségszervezés területén is tudatosan és hatékonyan használja a digitalizáció jelentette lehetőségeket a közgyűjteményi javak bemutatása és megismertetése során.

### 1.3. A digitális kompetencia a kulturális örökség megőrzése szolgálatában

A kulturális örökség megőrzése az ENSZ által 1972. november 16-án elfogadott Világörökség Egyezmény nyomán vált egyre fontosabb és egyre jobban hangsúlyozott feladattá és lehetőséggé. A Műemlékek és Történelmi Együttesek Nemzetközi Tanácsa (ICOMOS), illetve az ENSZ Nevelésügyi, Tudományos és Kulturális Szervezete (UNESCO) által kidolgozott egyezmény globális felelősségvállalást tesz lehetővé a világ kulturális és természeti értékeinek megőrvéséért.

A digitalizálás a jövő generációja számára megőrzendő és átadandó kulturális emlékek, javak, tudás megőrzését szolgálja. A szellemi kulturális örökség védelméről 2003-ban aláírt egyezmény a szellemi kulturális örökség megőrzését célzó intézkedésekre is kitér. A 4. és a 13. cikk alapján a kulturális örökség dokumentálása, kutatása, megőrzése és továbbadása érdekében a technika alkalmazása is javallott:

*„védelem”: a szellemi kulturális örökség fennmaradását célzó intézkedések, beleértve az ilyen örökség azonosítását, dokumentálását, kutatását, megőrzését, védelmét, támogatását, megerősítését, terjesztését - különösen az iskolarendszereken belüli és kívüli oktatás segítségével - csakúgy, mint az ilyen örökség különféle aspektusainak felélesztését”. (4.cikk)*

*„támogassa a tudományos, technikai és művészeti vizsgálatok elvégzését, valamint a kutatási módszerek kifejlesztését a szellemi kulturális örökség - különösen a veszélyeztetett szellemi kulturális örökség - hatékony védelme érdekében” (13. cikk)<sup>1</sup>*

## **2. A digitalizálás folyamata, valamint feltétel- és eszközrendszere a Múzeumban**

### **2.1. A Múzeumban található közgyűjteményi vagyon**

A 2013 óta, a korábbi Nógrádi Történeti Múzeum jogutódjaként működő Múzeumban, mint megyei hatókörű városi múzeumban, őrzött műtárgyállomány összesen mintegy 212 000 darabot számlál. Ebből kb. 130 000 db forrásértékű dokumentum, 58 000 db tárgyi gyűjteményi anyag, 10 000 db fénykép, 8000 db adattári dokumentum, 6000 db képzőművészeti alkotás. Mindezen felül mintegy 19 000 db-os könyvtári állománnyal rendelkezünk.

Mindezeknek a digitalizálásának és elektronikus nyilvántartásának minél teljesebb körű megvalósulása a legfontosabb feladataink közé tartozik. A digitalizálási folyamat Múzeumunkban évek óta tart, bizonyos gyűjteményegységek feldolgozottak. Az európai kulturális örökség előtt álló egyik legnagyobb kihívás az analóg formában lévő dokumentumok digitalizálása, a digitálisan született dokumentumok hosszú távú megőrzésének biztosítása és e tartalmak felhasználóbarát szolgáltatása. A Múzeum ennek megvalósítása érdekében készítette el digitalizálási stratégiáját.

### **2.2. Korábbi digitalizálási programok**

A Múzeum műtárgyállományának digitalizálása a korábbi években megindult, részint belső, részint külső szakemberek bevonásával. Jelenleg a történeti tárgyi gyűjtemény üvegyűjteménye, a fényképtár, a képes levelezőlap gyűjtemény, a történeti dokumentációs gyűjtemény bizonyos részei illetve a képzőművészeti gyűjtemény egyes részei (Mihályfi-gyűjtemény) digitalizáltak. 2011-ben az akkor még a Nógrád Megyei Múzeumi Szervezet teljes fényképgyűjteményének digitalizálására és publikálására kiírt Nemzeti Kulturális Alap pályázatának nyomán fényképtári gyűjteményünk felkerült a Palóc Múzeum Digitális Fotótárába (mintegy 9000 darab). 2016-ban a Múzeum a MúzeumDigitár gyűjteménykezelő és publikációs rendszerhez kapcsolódott, jelenleg 3848 db a megtekinthető az adatbevitel folyamatos. 2016-ban a Nemzeti Kulturális Vagyonleltár összeállítása során a Múzeum leltárkönyvei digitalizálásra kerültek, emellett a képzőművészeti gyűjteményről készült további 500 műtárgyfotó.

Múzeumi adatrögzítőnk digitalizációs munkája folyamatos, a műtárgyfotókon kívül számos film- és hanganyagot digitalizált az elmúlt években.

<sup>1</sup> Egyezmény a szellemi kulturális örökség védelméről. <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/00009-HU-PDF.pdf>

### 2.3. A Múzeum digitalizálási programjának SWOT-analízise

Erősségek	Gyengeségek
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mintegy 212.000 darabból álló közgyűjteményi vagyon a nemzeti vagyon felbecsülhetetlen része.</li> <li>• Meglévő tudásbázis: az emlékezet számára alapvető dokumentumokhoz kapcsolódó történeteket, interpretációkat, tehát az emlékezet eleven hagyományát őrzi, és teszi elérhetővé.</li> <li>• Történelmi és tudományos tapasztalatokat (minőségi tudást) közvetít élményszerűen a társadalom minél szélesebb körei számára.</li> <li>• A helyi (megyei és városi), valamint a nemzeti identitás kulturális értékeit reprezentálja.</li> <li>• A múzeum társadalmi intézmény, amely sokszínű kulturális kínálatával egy város és történelmi régió szellemi életének változatosságát, mentális frissességét alapvetően meghatározza, aktív szerepet vállal szellemi arculatának megmintázásában, átalakításában.</li> <li>• Identitásképző erő, erősíti a lokális, hivatásbeli, csoportidentitást, élénkíti a társadalmi kohéziót. Fókuszpontja a múlt és a jelen közti kapcsolat folyamatos erősítése.</li> <li>• A tudásátadás széles eszköztárát használja, részt vesz a köznevelés, felsőoktatás és az élethosszig tartó tanulás, a felnőttképzés szolgálatában.</li> <li>• Szakképzett, nagy tudású humán erőforrás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az átfogó strukturális változás nehézségei terhelik a megyei hatókörű városi közgyűjteményeket és az illetékes önkormányzatokat.</li> <li>• A korszerű feldolgozást segítő technikai eszközök hiányoznak, elavultak.</li> <li>• A közzététel területén számos minőségi projekt valósult meg, de áttörés még nem következett be.</li> <li>• Kevés a felhasználóbarát, online elérhető tartalom, kevés a korszerű metaadatbázis.</li> <li>• A gyűjteményi digitalizálás forrásai nem jelentősek.</li> <li>• Az oktatási ágazat és a kulturális ágazat közötti érdekazonosság, illetve átjárhatóság feltételrendszere nem teremtődött meg.</li> <li>• Hazai pályázati rendszer szétaprózódása, a pályázható összegek csekélysege.</li> <li>• A közgyűjteményi munka anyagi megbecsülése, presztízse hiányzik.</li> <li>• Előre nem látható, nem tervezhető témákhoz kapcsolódó digitalizálási munkák hátráltathatják a tervbe vett munka ütemezését.</li> </ul>
Lehetőségek	Veszélyek
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A digitalizált tartalmak felkeltik az érdeklődést a múzeum gyűjteményei, kiállításai és egyéb rendezvényei iránt.</li> <li>• Műtárgyvédelmi szempontok is érvényesülnek.</li> <li>• Aktív, központi szerepvállalás a helyi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A források révén megvalósuló fejlesztések a fenntartás feltételeinek hiánya miatt veszendőbe mehetnek.</li> <li>• A digitalizálás révén a hozzáférés joga mind szélesebb körben biztosított lesz, így féltő, hogy a kultúra letéteményesei és forgalmazói</li> </ul>

<p>közösségek kulturális életében.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Új együttműködések támogatása (két- vagy többoldalú megállapodáson alapuló közgyűjteményi projektek), különös tekintettel a Dél-szlovákiai régiók múzeumaival és egyéb közgyűjteményi intézményeivel.</li> <li>• Közös kutatási programok megvalósítása, különös tekintettel a Dél-Szlovákiai régió (Felső-Nógrád) muzeális és egyéb közgyűjteményi intézményeivel.</li> <li>• A bölcsészeti és művészeti egyetemekkel való kapcsolatok további bővítésével, diplomamunkatémák javaslataival az anyag egy részének folyamatos feldolgozása és/vagy restaurálása külső munkatársakkal.</li> <li>• A szemléletváltás megerősödése, a közgyűjteményi modernizáció folytatása új kitörési pontok meghatározásával az EU fő csapásirányaihoz igazodva: a környezettudatos gondolkodás, esélyegyenlőség, tehetséggondozás, élethosszig tartó és az élet minden területére kiterjedő tanulás.</li> <li>• Új kommunikációs formák, kreatív felhasználói társadalommal való párbeszéd.</li> <li>• Mobilitási lehetőségek kihasználása nemzetközi együttműködések révén (hangsúlyosan Dél-Szlovákiai közgyűjteményekkel)</li> <li>• Kulturális örökség hozzáférhetősége online elérhetősége, szoros együttműködés kialakítása könyvtárak, levéltárak, múzeumok között.</li> </ul>	<p>nem a múzeum, hanem az adatbázisok tulajdonosai lesznek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A számítógépes nyilvántartásra történő áttérés feltételeinek megteremtése még nem történt meg maradéktalanul, s ehhez kapcsolódóan a nyilvántartási szabályzatok sem korszerűsödtek.</li> </ul>
---	--

#### 2.4. Elektronikus nyilvántartás

Az üvegyűjtemény elektronikus nyilvántartása a Pazirik Kft által speciálisan kifejlesztett szoftverben történik. A fényképtár a Palóc Múzeum Digitális Adatbázisában található. A Nemzeti Kulturális Vagyoneleltár során rögzített műtárgyállományunk a Privdat Kft.

szoftverében történik. A MúzeumDigitárba feltöltött anyagunk nyilvántartása a cég szoftverében van.

A múzeumi adatrögzítő által digitalizált állomány 2 db 3 terabájtos winchesteren tárolódik. (A filmeket VOB-mp4 mts formátumban, a hangzóanyagot wav és mp3 formátumban, a fényképeket tif és jpg formátumban tároljuk.)

## 2.5. MúzeumDigitár - A weben publikált rekordok specifikációja

A MúzeumDigitár rendszerben megtalálható minden olyan mező, amely a jelenleg forgalomban lévő leltárkönyvekben szerepel. A különböző típusú gyűjtemények leltárkönyvi adatainak szabványos rögzítését beviteli szabályzatokkal támogatja a MúzeumDigitár szupport csapata. Meglévő adatbázisok migrálását múzeuminformatikai szakembereink végzik el, így tömeges adatbevitel is lehetséges, így a meglévő digitális adatbázisok, Exceltáblázatokban rögzített adatok nem vesznek kárba. A szabványosan bevitt adatokat a MúzeumDigitár leltárkönyv-nyomtató moduljának segítségével ki lehet nyomtatni.

Digitális reprodukció (digitális és szkennelt fotó, vagy egyéb dokumentum): JPEG formátum, hosszabbik oldal minimum 2000 pixel felbontás. Minden rekordhoz legalább egy kép.

- A digitalizált tárgyak leíró adatai és ezek paraméterei:
- Múzeum neve
- Gyűjtemény neve
- Leltári szám
- Tárgy címe egyedi
- Tárgy leírása (legalább 2-3 mondat, plusz tárgyról tudott ismeret)
- Anyag/Technika
- Méretek
- Készítés helye
- Készítés ideje
- Használat helye
- Használat ideje
- Gyűjtő neve
- Kulcsszavak (minimum 3 db)

## 2.6. Célok, prioritások

A Múzeum célja a műtárgyállomány minél teljesebb digitalizálása és hozzáférhetővé tétele a látogatók, valamint a kutatók és más felhasználók számára. A Múzeum honlapján elérhetővé teszi a látogatók számára a gyűjtemények reprezentatív műtárgyainak fényképét és legfontosabb leíró adatait. A kutatók számára hozzáférést biztosít a műtárgyi adatbázishoz, publikációs tevékenységükhöz digitalizációs szolgáltatást nyújt. A műtárgyak digitalizálása egyben műtárgyvédelmi szerepet is betölt: célunk az is, hogy az eredeti műtárgyanyagot minél kevésbé kelljen manuális módon mozgatni.

A Múzeum részt vesz az országos digitalizálási programokban, szakmailag együttműködik a Magyar Nemzeti Múzeummal és több más intézménnyel. A múzeumi szakemberek a digitalizálással kapcsolatos továbbképzéseken, szakmai konferenciákon vesznek részt.

Digitális kompetenciáikat folyamatosan fejlesztik az alábbi területeken:

- adatbázis-kezelés
- digitalizálási technikák
- képszerkesztés
- szövegszerkesztés

- szerzői jog és a vele összefüggő jogok ismerete
- közösségi médiahasználat

## 2.7. A digitalizálendő állomány

A digitalizálni kívánt képi tartalom száma 8250 db (2000 db plakát-röplaptári anyag, 4000 db numizmatikai anyag, Műszaki-technikatörténeti és ipartörténeti tárgyi gyűjteményi anyag: 1200 db, 1050 db képzőművészeti anyag: (Balázs János képzőművészeti anyag, Mihályfi-gyűjtemény nem digitalizált része, képzőművészeti törzsanyag)

Digitalizálni kívánt szöveges tartalom száma: 20 füzetnyi Balázs János irodalmi hagyaték.

Digitalizálni kívánt AV tartalom 169 366 perc (Nógrád megyei vonatkozású politika-, társadalom-, és ipartörténeti filmanyag, képzőművészeti- és irodalomtörténeti tematikájú filmanyag, múzeumtörténeti filmanyag.)

Digitalizálni kívánt hangtartalom: 1035 perc (Beszélgetések, interjúk, zenei anyag)

## 2.8. A digitalizálási munka ütemezése

**2017.:** 500 óra video anyag (AV tartalom) digitalizálása, 235 perc hangzóanyag digitalizálása, adatfeltöltés és adatgazdagítás a MúzeumDigitárban, néprajzi gyűjtemény fotózása, acélgyártörténeti tárgyi és dokumentációs anyag fotózása, első világháborús fotó- és dokumentumanyag fotózása, Balázs János irodalmi anyagának digitalizálása, Numizmatikai gyűjtemény digitalizálása, Nemzeti Kulturális Vagyonylenyomat következő fázisa alapján történő műtárgy fotózás

**2018.:** 500 óra video anyag digitalizálása, 200 percnyi hangzóanyag digitalizálása, adatfeltöltés és adatgazdagítás a MúzeumDigitárban, műszaki-technikatörténeti anyag fotózása (eddig nem digitalizált üvegyűjteményi, valamint acélgyártörténeti anyag), plakát-röplaptári anyag fotózása, Mihályfi gyűjteményi anyag fotózása, numizmatikai gyűjtemény digitalizálása, Nemzeti Kulturális Vagyonylenyomat következő fázisa alapján történő műtárgy fotózás, Balázs János irodalmi hagyaték digitalizálása

**2019.:** 500 óra video anyag digitalizálása, 200 percnyi hangzóanyag digitalizálása, adatfeltöltés és adatgazdagítás a MúzeumDigitárban, műszaki-technikatörténet anyag fotózása (üvegyűjtemény), numizmatikai gyűjtemény digitalizálása, plakát-röplaptári anyag fotózása, Mihályfi gyűjteményi anyag fotózása,

**2020.:** 500 óra video anyag digitalizálása, 200 percnyi hangzóanyag digitalizálása, adatfeltöltés és adatgazdagítás a MúzeumDigitárban, képzőművészeti gyűjteményi törzsanyag fotózása, műszaki-technikatörténeti anyag digitalizálása (tűzhelygyári anyag),

**2021:** 500 óra video anyag digitalizálása, 200 percnyi hangzóanyag adatrögzítés, adatfeltöltés és adatgazdagítás a MúzeumDigitárban, képzőművészeti törzsanyag fotózása,

**2022.:** 400 óra video anyag digitalizálása, adatrögzítés a MúzeumDigitárba, képzőművészeti törzsanyag fotózása.

## 2.9. Formai követelmények

A digitalizálás formátuma általában:

Szöveg típusú tétel esetében: jpg, pdf

Kép típusú tétel esetében: tif, jpg

Hang típusú tétel esetében: wav, mp3

AV típusú tétel esetében: avi

Minősége, felbontása általában (pixel, dpi):

Szöveg típusú tétel esetében: 300 dpi

Kép típusú tétel esetében: 300 dpi

AV típusú tétel esetében: 4 3-169-full HD (1920 1080)

Átlagmérete (KB/MB):

- Egy szöveg típusú tétel esetében: 10 MB
- Egy kép típusú tétel esetében: 30 MB
- Egy hang típusú tétel esetében: 350 MB
- Egy AV típusú tétel esetében: 3 GB

## 2.10. Digitalizálási eszközök

A Múzeum saját tulajdonában lévő eszközök:

Típus	Van (db)	Szükséges (db)
Fotószkenner	1	3
Lapszkenner	1	3
Fényképezőgép	1	4
állvány+	-	1
4 db LED fény	-	4
Kazettás deck	-	1
VHS video	-	1
Asztali számítógép	2	2 db asztali I7-es magas processzor, és 16 gigabájtos memóriával rendelkező gép.
Firewire digitalizáló rendszer	-	1 db
16 mm-es filmvetítő	-	1
8 mm-es filmvetítő	-	1
Zoom H6-os hangfelvevő	-	1

A digitalizáláshoz szükséges eszközök az adatrögzítő kolléga saját tulajdonát képezik, ezt használjuk a múzeumban. Mindenképpen szükséges a megfelelő és kellő mennyiségű digitalizálást segítő eszköz beszerzése a múzeum számára.

## 2.11. A digitalizált állomány tárolása

- merevlemezen
- külső tárhelyen
- DVD-n

## 2.12. A digitális tartalom felhasználása

A szerzői és a hozzá kapcsolódó jogi aggályok az egyik legnagyobb problémát jelentik a digitalizáció szempontjából. Az Europeana és a vele kapcsolatban álló nemzeti aggregátorok több lehetőséget is javasolnak a közzétett kulturális tartalmak jogi szabályozásra. A digitális tartalmak felhasználásakor a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvényre kell tekintettel lenni.



Ezek közül a legszigorúbb a szerzői jogi védelem (Copyright), amely a szerző, illetve a jogtulajdonos hozzájárulása nélkül minden további felhasználást tilt. Az egyéb, a felhasználónak nagyobb mozgásteret adó jogi formák is (Creative Commons), amelyek engedik a változatlan formában történő újrafelhasználást, esetleg még kérik is tartalom népszerűsítését. A legmegengedőbb jogi forma (PDM – közkinccsnek minősülő tartalmak) a módosítást is megengedi az eredeti forrás feltüntetésével.

A közzétett digitalizált rekordok esetében meghatározott felhasználói licenzek:

	<b>PDM</b>	<b>Creative Commons</b>	<b>Copyright</b>	
Szöveg típusú tételek esetében:	%	%	100,00%	100%
Kép típusú tételek esetében:	%	%	100,00%	100%
Hang típusú tételek esetében:	%	%	100%	100%
AV típusú tételek esetében:	%	%	100%	100%
3D típusú tételek esetében:	%	%	100,00%	100%

A digitális tartalom felhasználása mindenkor a szerzői és ezzel szomszédos jogok figyelembevételével történik. A tudományos, ismeretterjesztő célú felhasználásra vonatkozó szabályok: a digitalizált tartalmak kutatási engedély birtokában bárki számára hozzáférhetők. Kutatási engedélyt a múzeum vezetője adhat. A Múzeum a digitalizált tartalmakról készült másolatokért, publikációkban történő közzététel ellenértékeként szolgáltatási díjat kérhet. Ennek árszabása a Magyar Nemzeti Múzeum hatályos szabályozása szerint történik.

### **3. Műtárgyvédelmi protokoll és stratégia**

1. A műtárgyak digitalizálását főállású múzeumi szakember, és a felügyelete mellett dolgozó szerződéses munkatársak végzik. A műtárgyak mozgatását, digitalizálását az általános műtárgykezelési eljárásrend betartása szerint kell végezni.

- amennyiben a műtárgyak digitalizálása a gyűjteményi elhelyezésüktől eltérő helyen történik, azokat a digitalizálást vezető múzeumi szakember számára a gyűjteményi muzeológus, illetve gyűjteménykezelő adja át,
- a tárgyak átvétele bekerül a mozgatási naplóba,
- a digitalizálás során a tárgyak minimális mozgatására, igénybevételére kell törekedni, melyet az állományvédelmi felelős felügyel
- az elvégzett műveletek után a tárgyak visszacsomagolása lehetőség szerint a hosszú távú tárolás igényei szerint történik,

2. A munka megkezdése előtt az általános munkavédelmi oktatás mellett az állományvédelmi felelős műtárgyvédelmi oktatást tart a digitalizálást végzők számára. Az oktatás tartalmazza:

- a műtárgyak biztonságos kezelésének módját
  - cérnakesztyű használata,
  - ki- és becsomagolás kíméletes elvégzésének módja

- az egyes műtárgyalkotók környezeti paraméterekre való érzékenységét
  - a szellőztetés módját,
  - megfelelő ruházat minőségét,
  - behurcolható fertőzések lehetőségeit
- a műtárgyak károsodásának felismerését
  - felületi elváltozások,
  - szennyeződések,
  - mechanikus sérülések
  - biológiai fertőzés
- a restaurátorok értesítésének lehetőségeit felmerülő műtárgyvédelmi problémák esetére

3. A digitalizálás eredményeként a feldolgozott tárgyak kutathatósága, sok esetben bemutatása is lehetővé válik az eredeti mű mozgatása, kiemelése nélkül is. Ez lehetővé teszi a műtárgyak csomagolásának, raktározásának olyan kialakítását, mely biztosítja azok hosszan tartó megőrzését. A digitalizált tárgyak visszacsomagolásakor, gyűjteménybe történő visszahelyezésekor ezért lehetőség szerint az állományvédelmi stratégiában meghatározott módon gondoskodni kell a savmentes, biztonságos csomagolóanyagok használatáról, azok megfelelő módon történő felhasználásáról.

A további raktározás során az egyes igen érzékeny gyűjteményrészek esetében - kiemelve a fotógyűjteményt – biztosítani kell a megfelelő műtárgykörnyezeti paramétereket.

- megfelelő minőségű, savmentes tasakok, tékák használata,
- méretre szabott savmentes - puffertolt dobozok,
- műtárgybarát szekrények
- fotótár esetében klimatizált helyiség kialakítása

Az egyes pontokban leírtak végrehajtása a digitalizálás során biztosítja a műtárgyak biztonságos kezelését, továbbiakban pedig a hosszú távú megőrzését.

#### **4. Összefoglalás**

A Múzeum, mint megyei hatókörű városi múzeum az egyre kiterjedtebb digitalizáció révén még inkább látogató- és kutatóbarát intézménnyé válik. A gyűjtemények ismertsége növekszik, segíti a kiállítás- és programszervezést, valamint a kiadványok, publikációk megjelentetését, hatékonyan reprezentálja a helyi és nemzeti identitás általa őrzött kulturális értékeit. Salgótarján, valamint a Nógrádi Iparmedence mint válságrégió számára különösen fontos az önreprezentáció ezen formája, hiszen a mind szélesebb körben ismertté váló gyűjteményi anyagaink hozzájárulnak a helyi identitás megerősítéséhez. A digitalizált tartalmak felhasználhatók oktatási célra, hozzájárulva az élethosszig tartó tanulás ösztönzéséhez.

A Múzeum együttműködik más intézményekkel, szervezetekkel, részt vesz a Kulturális Közfoglalkoztatási Programban, ugyanakkor a Múzeum törekszik saját, illetve pályázati forrásokból fejleszteni eszközeit, gyarapítani digitális állományát. A múzeumi gyűjtemény digitalizálása során megvalósul egy korszerű, muzeológusi, kutatói és látogatói igényeket

egyaránt kiszolgálni tudó nyilvántartás. A Múzeum honlapján és egyéb adatbázisokban hozzáférhetővé válnak a kulturális közkinccs elemei, miközben a műtárgyvédelmi szempontok kívánalmainak megfelelően az eredeti műtárgyak tárolásának, védelmének hatékonysága is fokozottan javul. A korábban digitalizált dokumentumok biztonságos tárolásának biztosítása, a digitális állomány bővítése, saját adatbázisba való konvertálása prioritás és folyamatos feladat, cél a teljes digitalizáció elérése.

Salgótarján, 2017. március 9.

**Shah Gabriella s.k.**  
**múzeumigazgató**

## A Dornyay Béla Múzeum munkatársainak publikációs listája

### Shah Gabriella:

#### Publikációk:

Farkas András Tragédia-illusztrációi In: Balassagyarmati Honismereti Híradó (Megjelenés alatt)

Dr. Horváth István (lexikoncikk) In: Magyar Múzeumi Arcképcsarnok (Megjelenés alatt)

Gaál István virtuális kiállítás

Szabó Tamás köztéri szobrai Salgótarjánban (Megjelenés alatt)

#### Előadások:

Losonci magyar festők Szlovákia művészeti életében – előadás a Szlovák Nemzetiségi Önkormányzat szervezésében

Szabó Tamás szobra a salgótarjáni December 8. téren. Előadás az Emlékhelyek Napján

#### Kiállításnyitások:

2020.11.25. Szécsényi Őszi Tárlat megnyitása - Szécsényi Városi Művelődési Központ Szabó István Galériája

2020.10.20. 100 éve született Farkas András – Madách Imre Városi Könyvtár.

2020.02.13. Úton c. fotókiállítás – Madách Imre Gimnázium Salgótarján

2020. 01.31. Csohány színei. – Csohány Kálmán Galéria, Pásztói Múzeum, Csohány Baráti Kör Pásztó Kultúrájáért Alapítvány

#### Zsűrizések:

Szécsényi Őszi Tárlat

Madách Imre Gimnázium fotópályázatai (márciustól májusig 10 alkalommal)

**Oktatási segédanyagok:** Megjelent: <https://dornyaymuzeum.hu/oktato-anyagok/vizualis-kultura/>

Bóna Kovács Károly művészete

Losonci magyar festők Szlovákia művészeti életében

Festészet Nógrád megyében a 20. században

Uitz Béla

Mednyánszky László művészete

Rippl Rónai József: Reggelizőasztal

Derkovits Gyula alkotásai

Szalay Lajos művei a Dornyay Béla Múzeum gyűjteményében

Mattis Teutsch János művei a Dornyay Béla Múzeum gyűjteményében

Salgótarján képzőművészete az 1930-as években

### **dr. Fodor Miklós Zoltán:**

Nógrád és Trianon. Ismertető szöveg az Ipolyerdő Zrt. számára

Határkorrekció Salgótarjától északra (1921-1924) Ismertető szöveg az Ipolyerdő Zrt. számára

A Salgó környéki bányászat. Ismertető szöveg az Ipolyerdő Zrt. számára.

Előszó a Korrajz és fotóművészet – Gábler Vilmos acélgyári tisztviselő fotográfiai c. 2021-ben megjelenő kötethez.

### **Előadás:**

Szlovákia története 1918-1945 között. A salgótarjáni Szlovák Nemzetiségi Önkormányzat rendezvényén tartott előadás.

Gábler Vilmos fotográfiai. Előadás a Gábler-szakmai napon.

A salgótarjáni vásártéri lakótelep építése. Előadás az Emlékhelyek Napján.

### **Szakmai kiállításmegnyitó:**

Pillanatképek a múltból. Gábler Vilmos fotográfiai

**Oktatási segédanyag (megjelent: <https://dornyaymuzeum.hu/oktato-anyagok/vizualis-kultura/>)**

Salgótarján és a vasút

Salgótarján-1956. december 8.

**Film:**

Trianon hatása Nógrád vármegyére [Történelem - Dornyay Béla Múzeum \(dornyaymuzeum.hu\)](https://dornyaymuzeum.hu)

Salgótarján a két világháború között

Gábler Vilmos fotográfiái [Virtuális kiállítások - Dornyay Béla Múzeum \(dornyaymuzeum.hu\)](https://dornyaymuzeum.hu)

**Balogh Zoltán:****Publikáció:**

Hajrá Stécé! – A SBTC 100 éve a relikviák tükrében (Megjelenés alatt)

**Előadás:**

Az 1956. december 8-i sortűz. Előadás az Emlékhelyek Napján

**Könyvszerkesztés:**

Neograd 2020. A Dornyay Béla Múzeum Évkönyve XLIII. (Megjelenés alatt)

**Oktatási segédanyag:**

A világháború emléke (1914-1918) - Nógrádi katonák a Nagy Háborúban

**Tóth Krisztián:****Publikáció:**

Integrating buccal and occlusal dental microwear with isotope analyses for a complete paleodietary reconstruction of Holocene populations **from Hungary**. (Társszerző)

Hét metszet a Hernád folyó völgyéből. At M30-as Miskolc-Kassa autópálya építését megelőző régészeti feladatellátás és kutatás. (Társszerző) Megjelent: A Hermann Ottó Múzeum évkönyve, 2020

Régészeti kutatások Nógrád megyében 2020-ban. Előzetes jelentés. (Társszerző Bodó Balázssal) Megjelenés alatt

**Bodó Balázs:****Publikáció:**

Régészeti kutatások Nógrád megyében 2020-ban. Előzetes jelentés. (Társszerző Tóth Krisztiánnal) Megjelenés alatt

Előzetes jelentés a szécsényi ferences kolostor sekrestyéjének 2020. évi feltárásáról. Megjelenés alatt

**Burgundi Diána:****Publikáció:**

A nógrádsápi Kisboldogasszony templom freskó ábrázolásai. Megjelenés alatt

**Birkás Babett:****Oktatási segédanyag.**

Megjelent: <https://dornyaymuzeum.hu/oktato-anyagok/vizualis-kultura/>

A rajzművészet technikái

A grafikai képsokszorosítás technikái

**Steib Janka:**

**Oktatási segédanyag.** Megjelent: <https://dornyaymuzeum.hu/oktato-anyagok/hon-es-nepismeret/>

Nagyböjt idején

Húsvét ünnepe

Palóc hímzés

Bibliai történetek

Kukoricacsuhé

Májusfa

Hollókő

Lakodalom a népi társadalomban Búcsúk,

vásárok néprajza

Piros pünkösöd napja

Népi rítusok Szent Ivánkor

**Shah Timor:**

**Előadás:**

Üvegnegatívok digitalizálása. Előadás a Gábler-szakmai napon







## Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

InT zM nY NEVE: Dornyay Béla Múzeum  
 InT zM nY VEZETŐJE: Shah Gabriella  
 VEZETŐI MEUBÍZÁS (-TÓL – IG): 2018.12.01. - 2023.11.30.

**Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!**

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

### I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

#### 1. Szervezeti kérdések

**Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:**

Az üzemi megbízott megválasztása a Munka Törvénykönyve hatálya kerülése miatt. Más változás nincs tervezve.

**A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása**

Dolgozói összlétszám (fő)	24
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	17
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	5

#### 2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

A 2018-2022 évekre vonatkozó továbbképzési tervhez képest az alábbi változások álltak be a munkaerő vándorlás miatt: Az irodalomtörténeti gyűjteménynek lett felelős muzeológusa. Továbbképzése feltétlenül szükséges. Az 1981 és 2020 között alkalmazott restaurátor és állományvédelmi felelős 2020. novemberétől nem dolgozik az intézményben, ezért szükséges volt másik kollégát állományvédelmi felelősnek kijelölni. Képzettsége még nincs, ezért szükségesnek látnánk egy ilyen irányú tanfolyam elvégzését.

#### 3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

2022-ben ünnepli Salgótarján várossá nyilvánításának 100. évfordulóját. Ennek előkészítő munkái nagyban befolyásolják a múzeum munkáját is. Szeretnénk egy új állandó kiállítással készülni az elkövetkezendő időszakra, a történet-sz muzeológusok vezetésével minden szakág erre készül. A múzeum zárva tartása alatt legfontosabb feladatunk az Üvegváros tanulmányi raktár műtárgyainak átrendezése, a „kiállítás” frissítése, de mindenekelett a portalanítás, alapos tisztítás a szükséges. A tárgyi raktár átrendezése is ez év elejének a kiemelt feladata. Egy tömörített, jobban átlátható raktári rend kialakítása már égetően szükséges volt. Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy a kiállításainkat virtuális formában is megvalósítsuk. Ez évben valósul meg a Betonfalak harmóniája – Salgótarján átépítése 1949-1990 c. virtuális kiállításunk is. A kiadványok kiadásában is több tervünk van: Haázer Nándor első világháborúban írt naplóját és fotóalbumát, illetve Középkori templomok Nógrád megyében címmel egy családi foglalkoztató könyvecskét jelentetünk meg a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával. Gábler Vilmos üvegnegatívjainak digitalizálása megtörtént és egy nagyon szép kiállítást is rendeztünk a fotókból, amihez ez évben egy reprezentatív albumot adunk ki. A restaurálási tevékenység prioritása legfőképpen a festményrestaurálásra helyeződik át. Elsősorban Balázs János festményeit szeretnénk az új kollégával restauráltatni. Szalay Lajos grafikáinak paszpartuzása, keretezése NKA-s forrásból történik meg. A régészeti munkák során előkerült kerámiákat és fémeket külön szerződéssel restauráltatjuk szakirányú restaurátorral.

**A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása**

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Raktárrendezés - történeti tárgyi gyűjteményben	csomagolóanyagok, tisztító- és fertőtlenítő szerek	muzeológus, restaurátor, gyűjteménykezelő, Bányászati Kiállítóhely tárlatvezetői (2 fő)	2021.03.31.	Balogh Zoltán történész, főmuzeológus
Üvegváros tanulmányi raktár átrendezése, tisztítása	tisztító- és fertőtlenítő szerek	muzeológus, restaurátor, gyűjteménykezelő, múzeumi animátor, kulturális szakalkalmazott	2021.03.31.	Balogh Zoltán történész, főmuzeológus
Üvegváros -öblösüveggyár történeti és iparművészeti virtuális kiállítás készítése	fotók, filmes eszközök	fotós, muzeológusok, gyűjteménykezelő, kulturális szakalkalmazott	2021.12.31.	Shah Timor
Virtuális kiállítások készítése több témában	szoftver, informatikai szakember	muzeológusok, gyűjteménykezelők, fotós, kulturális szakalkalmazott, kulturális menedzser	2021.12.31.	Shah Gabriella művészettörténész, igazgató - dr. Fodor Miklós történész, igazgató-helyettes
Képzőművészeti kiállítások és ehhez kapcsolódó virtuális kiállítások készítése	szoftver, installáció	muzeológus, gyűjteménykezelő	2021.12.31.	Burgundi Diána

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Régészeti Adattár	szkenner	régész muzeológus, gyűjteménykezelő, régész-technikus, teremőr	2021.12.31.	Tóth Krisztián régész muzeológus

#### 4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014.06.20.	igen	Shah Gabriella igazgató
Stratégiai terv	igen	2018	nem	Shah Gabriella igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2020.08.24.	igen	Gulyás Gábor restaurátor
Gyűjteménygyarapítási ésrevíziós terv	igen	2020.08.24.	igen	Steib Janka néprajzos muzeológus
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.23.	igen	dr. Fodor Miklós Zoltán igazgatóhelyettes

#### 5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

Határon átnyúló program keretében a losonci Nógrádi Múzeum és Galériával közösen "Üveghíd" c. projekt kidolgozása a két múzeum üvegyűjteménye alapján.

#### 6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

Tetőszerkezet: Teljes tetőszigetelés szükséges. Csapadékvízlevezető rendszer felújítása. Felülvilágító ablakok szükség szerinti cseréje és a teljes felület újratömitése, szigetelése. Fűtésrendszer felújítása indokolt. A kiállítóterek fűtési rendszerének bővítése. Villamoshálózat teljes felújítása szükséges. Múzeum hőközpontjának felújítása, elavult berendezések cseréje. Nyílászárók cseréje szükséges. Használati víz vezetékeinek, berendezéseinek cseréje. Közösségi tér kialakítása a DBM-ben. Alkossunk együtt - Innovatív közösségi műhelyek, közösségi terek létrehozása, fejlesztése, korszerűsítése a Dornyay Béla Múzeumban című, Innovatív közösségi műhelyek, közösségi terek létrehozása, fejlesztése, korszerűsítése (TOP-7.1.1-16-H-109-2) pályázat keretében. Irodafelújítások. Restaurátor műhely felújítása, festés, mázolás.

#### A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövidleírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Dornyay Béla Múzeum	Közösségi tér kialakítása	1.800.000. Ft.

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Gyűjteménygyarapítás

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

Történeti tárgyi gyűjtemény: Gyűjteménygyarapítási terveinkben mindenekelőtt az új állandó kiállításunk megvalósításához szükséges hiányzó anyag beszerzésére irányítjuk figyelmünket, így pl. a 120 éves SKSE emlékanyagára. De figyelmet fordítunk két jelentős történelmi esemény közeli évfordulója kapcsán még meglévő anyagaik összegyűjtésére is. 2022-ben ünnepeľjük Salgótarján városá válásának centenáriumát és 2023-ban emlékezzünk a 2. magyar hadsereg doni tragédiájának 80. évfordulójára. Az 1943-ban indított januári szovjet offenzívában a losonci 23. gyalogezred kötelékében harcolt nógrádi katonákról legutóbb közel 20 éve emlékeztünk kiállítás keretében. Továbbra is szem előtt tartjuk a salgótarjáni bánya-és iparvidék ipar-és életmód történeti emlékanyagának összegyűjtését is. Történeti dokumentációs gyűjtemény: Új állandó történeti kiállításához szükséges hiányzó anyagok gyűjtése. A többit ld. a fenti, történeti tárgyi részen. A képzőművészeti gyűjtemény lehetőség szerinti gyarapítása ajándékozás, szükség esetén vásárlás útján. Helyi, nógrádi képzőművészek alkotásainak gyarapítása. Gaál István filmrendező fotohegativjainak bekerülése, mintegy 17 000 db. Irodalomtörténeti gyűjteménybe Nógrád megyéhez kötődő alkotók hagyatéka. Régészeti gyűjtemény: Pásztói cisztercita kolostor környezetében feltárás. Szécsényi vár kasznárház kutatása. Mátraszőlősi körforgalomnál bronzkori gödrök feltárása. Fémkeresős lelőhely felderítések. A gyarapodásszám régészeti ásatások esetén előre nem tervezhető.

#### Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Történeti tárgyi gyűjtemény	Gyűjtés, szükség szerint vásárlás	100	-
Történeti dokumentációs	Gyűjtés, szükség szerint vásárlás	200	-
Képzőművészeti	ajándék, vásárlás	17 007	-
Irodalomtörténeti	Ajándék	2	-

### 2. Nyilvántartás

#### 2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

Történeti tárgyi: Éves gyarapodás beletárolása. A fel nem dolgozott anyagból további 50 db leltározása. Történeti dokumentációs: Éves gyarapodás beletárolása. Ezenfelül legalább 100 db, fel nem dolgozott műtárgy beletárolása. A képzőművészeti gyűjtemény gyarapodásának beletárolása, számítógépes nyilvántartás vezetése. A 2019-be bekerült Gaál István fényképanyag leltározásának folytatása, mintegy 1000 db fénykép leltározása. Irodalomtörténeti gyűjteménybe zömmel kortárs helyi írók műveinek beletárolása. Régészeti gyűjteménybe vegyesen éves gyarapodásból, valamint a korábbi évek fel nem dolgozott anyagából összesen mintegy 1000 db beletárolása. Salgótarjáni plébánia templom környéki ásatásból bekerült leletanyag beletárolása.

#### Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Történeti tárgyi	Éves gyarapodás lehetőség szerinti beletárolása	100	-
Történeti dokumentációs	Éves gyarapodás lehetőség szerinti beletárolása.	300	-
Képzőművészeti	Folyamatos leltározás leltárkönyvbe, valamint számítógépes nyilvántartás. 1000 db Gál István fotó leltározása.	1002	-
Irodalomtörténeti	Éves gyarapodás, valamint fel nem dolgozott anyag beletárolása.	50	-

## 2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Történeti dokumentációs gyűjtemény: A fényképtári revízió folytatása, újabb 2000 db fénykép revíziója. A képzőművészeti gyűjtemény revíziójának befejezése áthúzódik a tartós kölcsönzések felülvizsgálata miatt 2021-re. Irodalomtörténeti gyűjteményben a revízió folytatása, az év során lehetőség szerint a teljes gyűjtemény revíziója.

### Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes /szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)
Történeti dokumentációs	szűrőpróbaszerű	12441	2000 16%
Képzőművészeti	teljes	6261	0 0
Irodalomtörténeti	teljes	9628	0 0

## 3. Hozzáférés biztosítása

### Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

Régészeti gyűjteményben műtárgy fotózás (jellemzően fémkeresős gyűjtés nyomán a megyéből bekerült római kortól az oszmán korig terjedő pénzérme anyag), mintegy 550 db. Történeti dokumentációs gyűjtemény: A 2020-ra tervezett Berendi-hagyaték műtárgyainak digitalizálása 2022-re tolódik. Az új állandó kiállításához szükséges műtárgy fotózások megkezdése. Időszaki és virtuális kiállításokhoz szükséges műtárgy fotózásokat megkezdjük. Online térben megrendezett rendezvényekhez, posztokhoz, oktatási segédanyagokhoz stb szükséges műtárgy fotózások történnek.

### A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	2000
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	2000
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1500 0,6%

## III. Műtárgyvédelem

### Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

A megnyert pályázati keretből a restaurátor-műhely anyagokkal és eszközökkel történő fejlesztése. E projekt része a korábbi múzeumi műhely átnézése, az elavult, nem használt, vagy lejárt szavatosságú anyagok, eszközök, berendezések kisztelektálása, a használhatók rendezése, valamint egy nagytakarítás. Az Úvegváros tanulmányi raktár műtárgy állományának teljeskörű tisztítása. Előreláthatóan 41 db festmény és grafika restaurálása. Az időszaki kiállításokon kiállított műtárgyak tisztítása, szükség esetén konzerválása. A raktárrendezés során minden műtárgy portalánítása, tisztítása megtörténik. A raktárakban és kiállításokban lévő műtárgy környezet folyamatos monitorozása. Helyszíni bejárások megveszerte. Csecsei nagyréti oldal rézkori és római kori leletanyag restaurálása. (13 doboznyi)

### Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	5000
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	5000

## IV. Tudományos kutatás

### Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

Az intézmény muzeológusainak részvétele az új állandó történeti kiállítás forgatókönyvének kidolgozásában, megírásában. Ehhez további adatgyűjtés a nógrádi iparmedence tájtörténeti, társadalom- és gazdaságtörténeti, politikátörténeti, valamint középkor- és korai újkor- régészeti múltjáról. Shah Gabriella igazgató PhD dolgozatának véde. Szalay Lajos művészetének kutatása a múzeum gyűjteménye alapján. Kortárs művészet kutatása (36. Tavasz Tárlat kapcsán) Haázer Nándor tűzmester első világháborús hadinaplójának előszóval ellátott kiadása, valamint a Gábler Vilmos acélgári műszaki tisztviselő fényképanyagát bemutató könyvnek a szerkesztése, a fotók által közvetített korrajz megírása. További adatgyűjtés, fényképek pontos azonosítása a könyv megírásához. A Salgótarján modernista átépítését bemutató online kiállítás szerkesztése, további adatgyűjtések. Középkori építészeti és falfestészeti kutatása Nógrád megyében. Bérczy Károly életének és művének kutatása a gyűjteményi anyag felhasználásával. Régészeti területen Nógrád megyei topográfiai munka, Salgótarján környéki várak építéstörténete, salgótarjáni plébániatemplom középkori története, Pécskö-hegyi erődítmény maradványok kutatása. Nógrád megye római és népvándorlás kori régészeti hagyatéka, Dejtár község régészeti és történeti kutatása.

### Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	15
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	2

A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	0	0
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	1	0
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)		1

## V. Kiállítási tevékenység

### 1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

Gábler Vilmos fotográfiai c. kiállításunk áthúzódo a 2020-as évről. A hosszabbítás oka, hogy a tavalyi évben a közönség előtt zárva voltak kiállító tereink. Christo a csomagolóművész szintén áthúzódo. A 36. Tavasz Tárlat megrendezése (május – augusztus). Péreli Zsuzsa Kossuth-díjas textiltervező kiállítása tavaly elmaradt, ezért idén kerül megrendezésre (szeptember – október). Antal András Gábor-díjas, Ferenczy Noémi díjas keramikumművész kiállítása (2021. november-2022. február). Középkori templomok Nógrád megyében kiállítás (szeptember – december). Gaál István Kossuth-díjas filmrendező fotókiállítása (szeptember – 2022. február). Szalay Lajos és Picasso – Válogatás a Dornyay Béla Múzeum képzőművészeti gyűjteményéből. A Szalay grafikák restaurálására az NKA-tól nyertünk támogatást.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

### 2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	12500
ebből: teljes árat fizető látogató	1500
kedvezményes árat fizető diák látogató	1500
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	2000
ingyenes látogató	7500
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	1%
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	120 000

### 3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

A jegybevételekből, a múzeumpedagógiai foglalkozásokból valamint a rendezvényekből és egyéb programokból álló bevételei a múzeumnak a járványügyi helyzettől függenek. A régészeti bevételek alakulása várhatóan és reményeink szerint ezúttal sem függ a járványügyi helyzettől. Az intézmény minden olyan bevételnövelő lehetőséget igénybe vesz, amire alkalom nyílik.

#### Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	4 000 000,-
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	200 000,-
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	0
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	400 000,-
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	500 000,-

## VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

### 1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

2021-ben is megtartjuk több korábbi naptárhoz kötött rendezvényünket. Januárban a Magyar Kultúra Napját, februárban a Rejtvényfejtők Napját, márciusban a Beporzók Napját online formában tartjuk meg. 2020-ban a Roma Kultúra Napját online formában tartottuk, ebben az évben reményeink szerint hagyományos keretek között rendezhetjük meg. Múzeumunk 2021-ben is csatlakozik az országos programsorozatokhoz. Programjainkat a járványügyi helyzettől függően online vagy offline formában fogjuk megtartani. Ezek a rendezvények a következők: Közösségek Hete Múzeumok Éjszakája Múzeumok Majálisa Múzeumok Őszi Fesztiválja Tanulva előző évi tapasztalatainkból, ebben az évben is nagy hangsúlyt fektetünk az online megjelenésre, mely több területen teremt lehetőséget a virtuális múzeumlátogatók megszólítására: a múzeumhoz kötődő alkotók, művészek születésének vagy halálának évfordulójáról való megemlékezéssel, nagy ünnepek kapcsán megvalósuló sorozatokkal (húsvét, karácsony), helytörténeti jellegű, vagy a múzeum gyűjteményével kapcsolatos információk megosztásával. Továbbra is megszólítunk minden korosztályt. A fiatalabbak számára játékos, múzeumpedagógiai, foglalkoztató programokat, a felsőbb iskolások és a felnőttek számára ismeretterjesztő programokat szervezünk. Továbbra is hangsúlyt fektetünk a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű fiatalok megszólítására, hogy a múzeum értékei az ő számukra is elérhetőek legyenek. Ezt a célunkat múzeumpedagógiai eszközökkel igyekszünk megvalósítani.

#### A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db   fő)	36	20 000
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db   fő)	5	500

### 2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Az idei évben is kiemelt jelentőségű, hogy minden állandó és időszakos kiállításához kapcsolódjon múzeumpedagógiai foglalkozás, hiszen így lehet a tárlatok iránti érdeklődést biztosítani. Az évfordulókhöz, ünnep- és jeles napokhoz, továbbá az országos programokhoz idén is szeretnénk kapcsolódni. A foglalkozások tematikája minden esetben figyelembe veszi a célcsoport jellemzőit, így a terv mindig konkrét korosztálynak készül. A gyakorlati megvalósulás során ugyanakkor nyilvánvalóvá vált, hogy a tervezett célcsoport számos esetben bővíthető, ennél fogva a tervezés számunkra egy állandó, nyitott folyamat. A járványhelyzetre való tekintettel 2021-ben elsőrendű fontossággal bír az, hogy minél több programunk online formában is elérhető legyen, hiszen az intézmény nyitva tartása bizonytalanra válhat. A virtuális térben megvalósuló múzeumpedagógiai foglalkozások biztosíthatják az intézmény és a közönség közötti folyamatos kapcsolattartást még egy ilyen kiszámíthatatlan helyzetben is. A kínálat kialakításánál

idén szeretnénk a célcsoportokat a korábbi gyakorlathoz képest még aktívabban bevonni, tehát számos esetben a közönség megkérdezésével véglegesítjük majd az egyes programok tematikáját. A nyári múzeumi táborra már most nagy az érdeklődés, óvodásoknak és iskolásoknak is tervezzük a megtartását.

#### A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	30
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	20
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	15

### 3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

Az előkészületben lévő új állandó történeti kiállítás kapcsán muzeológiai és egyben állományvédelmi módszertani műhelygyakorlat az állandó kiállításban kiállítani tervezett eredeti műtárgyak megjelenítési módozatáról, valamint a régi állandó kiállítás bontásáról. Balázs János festmények restaurálásának tapasztalatai. Digitalizálás témakörében várható legalább két műhelygyakorlat. Az egyik témája az üvegezett festmények, grafikák minőségi fotózása. Picasso alkotásai a DBM Mihályfi-gyűjteményében a Szalay Lajos és Picasso c. időszak kiállítás megrendezése kapcsán. A múzeumpedagógiai tanévnyitón egyben minden esetben módszertani műhelygyakorlatként is működik. A múzeum szakmai dolgozói továbbra is készen állnak szaktanácsadásra. Az új állományvédelmi felelős kötelező helyszíni bejárásai.

#### A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	50
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	12

### 4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Dornyay Béla Múzeum is nagy hangsúlyt fektet a közönségkapcsolatra. Korábbi évekhez hasonlóan továbbra is szoros kapcsolatban állunk a helyi és országos médiával, illetve tovább erősítjük az online jelenlétünket. A pandémiás helyzet arra mutatott rá, hogy nagyon fontos a virtuális kiállítások készítése, fontos, hogy folyamatosan jelen legyünk a különböző közösségi portálokon. Sokat tanultunk az elmúlt időszakból és tapasztalatainkat 2021. évben felhasználjuk. Előző évi tapasztalatok alapján sok potenciális érdeklődőt, múzeumkedvelőt tudunk bevonítani a múzeum látogatói körébe. Ezért a jövőben nagy hangsúlyt szeretnénk fektetni az online megjelenésre. Minden közösségi oldalon, valamint online platformon (facebook, Instagram, youtube, honlap) naponta meghatározott posztok közzététele. Ami eddig is nagy sikert aratott a múzeum közösségi oldalain, hiszen a Facebook oldal követőinek száma háromszorosára, még az Instagram oldal követőinek száma a négyszeresére nőtt. Csatlakozva az általános- és középiskolai digitális tanulmányokhoz, olyan oktatási anyagok publikálása amelyet a youtube csatornára és a honlapra tudunk feltölteni, bővítve az eddig meglévő oktatási anyagokat.

## VII. Pályázati tevékenység

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

Múzeumunk elsődleges feladata, hogy pályázati forrásokat találjon a megújulásra érett állandó történeti kiállításra. A HACS pályázat keretében közösségi teret hozunk létre, melynek munkálata a 2021. év feladata. A 2020-ban elnyert pályázatok nagy része áthúzódó volt, így ezek megvalósítása 2021-ben történik meg: pl.: Betonfalak harmóniája – virtuális kiállítás létrehozása, 36. Tavasz Tárlat megrendezése, Antal András keramikumművész műtárgyainak vásárlása, restaurátor műhely felszerelése.

<b>Kiállítás címe</b>  <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	<b>Kiállítás kurátora</b>	<b>Kiállítás megnyitó dátuma</b>	<b>Kiállítás zárás dátuma</b>	<b>A kiállítás látogatószáma (beszámoló esetén, fő)</b>	<b>Kiállítás időtartama szerinti felosztás</b> <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>				<b>Helyszín szerinti felosztás</b> <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>				
					Állandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszaki kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszaki kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld	saját épület	virtuális	
Pillanatképek a múltból-Gábler Vilmos fotográfiai (áthúzódo 2021-re)	dr. Fodor Miklós Zoltán	2020. 02. 19.	2021. 04. 15.			x						x	
Christo, a csomagoló művész: „Távol és közel” - (áthúzódo 2021-re)	Shah Gabriella	2020. 10. 06.	2021. 04. 15.				x					x	
Műtárgyaink 2020 - Új szerzemények a DBM gyűjteményeiben (áthúzódo 2021-re)	Balogh Zoltán	2020. 10. 08.	2021. 04. 15.			x						x	
36. Tavaszi Tárlat	Burgundi Diána	2021. 05. 22.	2021. 08. 22.					x				x	
Pérel Zsuzsa Kossuth-díjas textiltervező kiállítása	Shah Gabriella	2021. szeptember	2021. október				x					x	
Antal András Gábor-díjas, Ferenczy Noémi díjas keramikum művész kiállítása	Shah Gabriella, Burgundi Diána	2021. november	2022. február			x						x	
Középkori templomok Nógrád megyében	dr. Fodor	2021. szeptember	2021. december			x						x	



